

Принята на заседании  
Педагогического совета МДОАУ  
«Детский сад №18 г. Орска»  
Протокол №1 от 31.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МДОАУ  
«Детский сад №18 г. Орска»  
Е.С. Брагина  
Приказ № 54/1 от 31.08.2022г.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**муниципального дошкольного образовательного автономного  
учреждения «Детский сад № 18 «Гнёздышко»  
комбинированного вида г. Орска»**

**Программа выполнена на основе требований федерального государственного  
образовательного стандарта к структуре основной образовательной программы  
дошкольного образования  
(Приказ Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013)**

**Орск, 2022г**

**Разработчики образовательной программы дошкольного образования  
МДОАУ «Детский сад № 18 «Гнёздышко» комбинированного вида г.Орска»**

**Руководители авторского коллектива:**

- Заведующий: Брагина Е.С.
- Старший воспитатель: Гусева И.В.

**Члены авторского коллектива:**

По речевому приоритетному направлению:

- учитель- логопед первой квалификационной категории - Гончарова О.П.;
- воспитатель высшей квалификационной категории - Сабирова Ю.Г.;

По социально-коммуникативному направлению:

- воспитатель первой квалификационной категории - Коломиец Т.Н.;
- воспитатель высшей квалификационной категории –Борзова С.Г.;

По познавательному направлению:

- воспитатель высшей квалификационной категории - Лабутина Н.В.;
- воспитатель высшей квалификационной категории– Микова М.В.

По физическому направлению:

- воспитатель первой квалификационной категории – Соловьева Т.Л.;
- воспитатель первой квалификационной категории– Массова О.Г.;
- медицинская сестра – Бугрова О.А.;

По художественно-эстетическому направлению:

- музыкальный руководитель –Местяшева А.С.
- воспитатель первой квалификационной категории – Безпалько И.С.

## Содержание.

Разделы программы	Стр.
<b>1.Целевой раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.</b>	<b>5</b>
<b>1.1.Пояснительная записка</b>	<b>5</b>
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста	10
<b>1.2. Планируемые результаты освоения Программы</b>	<b>23</b>
<b>2.Содержательный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.</b>	<b>39</b>
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:	39
2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	39
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	54
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	71
2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	83
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	103
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	109
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей	117
2.3.1. Описание осуществления квалифицированной коррекции нарушения развития детей с ОВЗ	117
2.3.1.1. Обеспечение коррекции нарушения развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание квалифицированной помощи детям с речевыми нарушениями по освоению Программы	117
2.3.1.2. Психолого-педагогические условия осуществления квалифицированной коррекции нарушения развития детей с ОВЗ (речевые нарушения)	120
2.3.1.3. Социальная адаптация детей, в том числе с ОВЗ	128
2.3.1.4. Организация комплексного всестороннего обследования каждого ребенка	130
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	132
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	139
2.6.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	144
2.7.Иные характеристики содержания Программы:	147
2.7.1. Предметно-пространственная среда	147
2.7.2. Характер взаимодействия со взрослыми	148
2.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми	150
2.7.4. Система отношений ребенка к миру, другим людям, самому себе	151
2.7.5. Особенности преемственности со школой	152
<b>2.8.Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:</b>	<b>153</b>
2.8.1. Программы разработанные самостоятельно:	153
2.8.1.1.«Родной свой край - люби и знай» - автор Гусева И.В.– ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий.	153
2.8.1.2. «Дельфинёнок» - автор Соловьева Т.Л. и коллектив педагогов – обучение детей плаванию - соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива	160
<b>3.Организационный раздел Программы обязательной части и части,</b>	<b>176</b>

<b>формируемой участниками образовательных отношений.</b>	
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	<b>176</b>
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	<b>218</b>
3.3. Режим дня групп ДОУ	<b>228</b>
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	<b>231</b>
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	<b>248</b>
<b>4. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы</b>	<b>252</b>
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации	<b>252</b>
4.2. Используемые программы	<b>252</b>
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	<b>252</b>

## **1. Целевой раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

#### **1.1.1 Цели и задачи реализации программы дошкольного образования.**

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ «Детский сад №18 «Гнездышко» комбинированного вида г. Орска (далее-Программа) разработана педагогическим коллективом в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.11.2013г. №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Образовательная Программа дошкольного образования МДОАУ «Детский сад №18 «Гнездышко» г. Орска» является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса, обеспечивающая разностороннее развитие детей в возрасте от 2 лет до 7 лет в различных видах общения и деятельности, с учетом их возрастных и индивидуальных психологических особенностей, особенностей контингента детей, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

#### **Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса.**

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса, составлена в соответствии с Приказом Министерства образования и науки России №1155 от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования». В части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, представлены:

- «Дельфинёнок» (программа созданная самостоятельно - автор Соловьева Т.Л. и коллектив педагогов), направлена не только на элементарную подготовку дошкольников к обучению плаванию в условиях крытого бассейна, но и совершенствование полученных навыков в разнообразных мероприятиях физической культуры.
- «Родной свой край – люби и знай» (программа, созданная самостоятельно – автор Гусева И.В.), направлена на формирование основ краеведения, воспитание патриотизма, любви к родному краю.

### **1.1.1 Цель и задачи реализации Программы.**

**Цель Программы:** создание оптимальных условий для полноценного проживания детства дошкольниками, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие

психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также:

- воспитанию патриотизма;
- поддержке инициативы детей в разных видах деятельности, активной жизненной позиции; содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- обогащению (амплификации) детского развития, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, формирование познавательных интересов в разных видах деятельности;
- уважению к традиционным ценностям семьи, общества и государства, приобщение к социокультурным нормам.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной.

### **Задачи Программы:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия в условиях реализации созданной оздоровительной системы в ДОО;
2. Своевременное всестороннее развитие дошкольников в условиях обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, национальности, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

**Цели и задачи Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

**Цели и задачи Программы «Дельфиненок»** (Автор: Соловьева Т.Л.и коллектив авторов), направлена не только на элементарную подготовку дошкольников к обучению плаванию в условиях крытого бассейна, но и совершенствование полученных навыков в разнообразных мероприятиях физической культуры.

В соответствии с возрастными, анатомо-физиологическими и психологическими особенностями выделяется основная **цель обучения плаванию** дошкольников - содействие оздоровлению, закаливанию детского организма, обеспечение всесторонней физической подготовки; вовлечение детей дошкольного возраста в занятия физкультурой и спортом.

**Оздоровительные задачи** направлены на охрану жизни и укрепление здоровья ребенка, гармоничное психосоматическое развитие, совершенствование защитных функций организма посредством закаливания, повышение устойчивости к различным заболеваниям, неблагоприятным воздействиям внешней среды, увеличению работоспособности детского организма, сердечно-сосудистой и дыхательной систем, развитие умения приспосабливаться к меняющейся нагрузке и внешним условиям, формирование у ребенка рациональных, экономных, осознанных движений, накопление двигательного опыта и переноса его в повседневную жизнь

**Образовательные задачи** направлены на приобретение определенной системы знаний о физических упражнениях на воде, их структуре, оздоровительном воздействии на организм, осознании своих двигательных действий, усвоение физкультурной и пространственной терминологии (как то: исходные положения, колонна, шеренга и др.; вперед—назад, вверх—вниз и др.), получение необходимых знаний о выполнении движений, спортивных упражнениях и играх на воде, знакомство с названиями предметов, снарядов, пособий, способами и правилами пользования ими, познание своего тела, формирование телесной рефлексии.

**Воспитательные задачи** направлены на воспитание потребности в здоровом образе жизни: выработке привычки режима, потребности в физических упражнениях и играх; воспитание физических качеств, необходимых для полноценного развития личности, нравственно-волевых качеств, настойчивости, смелости, выдержки, силы воли, формирование устойчивого интереса к занятиям по плаванию, обеспечение эмоционального благополучия при выполнении упражнений в водной среде.

#### **Цели и задачи Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

**Цель и задачи Программы «Родной свой край – люби и знай»** (автор- Гусева И.В.), направленной на формирование основ краеведения, воспитание патриотизма, любви к родному краю.

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста патриотических отношений и чувств к своей семье, городу, природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края. Воспитание чувства собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.

**Задачи Программы направлены на расширение представлений** детей о родном городе, названиях улиц, з знаний о достопримечательностях, истории родного города, его символах (флаг, герб), воспитание любви и уважения к своему народу, его обычаям, традициям, формирование толерантного отношения к людям разной национальности, через знакомства с их культурой, обычаями и традициями, расширение представлений детей о народных промыслах региона: изделия из яшмы, Оренбургский пуховый платок, Уральская роспись, формирование чувства гордости за культурное наследие родного края, страны.

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:**

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ «Детский сад №18 г. Орска» построена с учетом принципов федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;

- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- учет и соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
- принцип реализации образовательной деятельности и построения единого образовательного пространства для всех участников образовательного процесса: формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- вариативность и разнообразие содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Содержание образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 18 г. Орск» осуществляется в соответствии с подходами:

- личностно-ориентированного взаимодействия, что позволяет обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- деятельностный подход предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса, обращая внимание на следующие позиции: структуру деятельности (мотивы, цели, содержание), операционно-деятельностный компонент, предполагаемый результат и отношения субъектов;
- взаимосвязь мотивов и целей воспитательного процесса, виды деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие) и их влияние на процесс воспитания; формы и методы воспитания; возрастные особенности ребенка при включении в воспитательную деятельность и другие вопросы.
- компетентностного подхода. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем среды; подход предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

**Принципы и подходы, осуществляемые в процессе, реализации программы, в части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Принципы Программы «Дельфиненок» ( Автор: Соловьева Т.Л. и коллектив педагогов), направлена не только на элементарную подготовку дошкольников к обучению плаванию в условиях крытого бассейна, но и совершенствование полученных навыков в разнообразных мероприятиях физической культуры.**

Принципы сознательности и активности. Сознательное отношение к освоению учебного материала развивает у ребят активность на занятиях. Средством, стимулирующим активность, являются например, соревнования по лучшему обучению всех неуспевающих плавать. Один из

действующих методов повышения активности ребят – объективная оценка каждого занятия по плаванию.

**Принцип систематичности и последовательности.** Занятия, проводимые через определённые промежутки времени, позволяют систематически чередовать нагрузки с отдыхом, способствуют быстрому освоению навыков плавания, дают хорошую физическую подготовку.

В практике работы по начальному обучению плаванию принцип последовательности выражается в обязательном освоении с водой на первых занятиях, в предварительном ознакомлении на суше с упражнениями, выполняемыми в воде, в постепенном уменьшении площади опоры при изучении техники плавания и т.д.

**Принцип доступности.** Все новые упражнения, которые включаются в занятия по плаванию, должны соответствовать подготовленности детей и быть доступными для выполнения.

**Принцип наглядности.** Правильное представление детей о технике способов плавания имеет большое значение для успешного обучения.

В процессе обучения помимо демонстрации техники плавания инструктор должен показывать каждое новое упражнение, обращая внимание детей на правильное исходное положение детей на правильное исходное положение и наиболее трудновыполнимые элементы, очень часто правильное исходное положение предупреждает возникновение ошибок.

**Принцип прочности.** Умения и навыки, которые дети приобретают на занятиях по плаванию, должны прочно закрепляться для чего каждое упражнение, в процессе обучения, повторяется многократно. В начале каждого занятия нужно повторять упражнения, разученные на предыдущем уроке.

#### **Основополагающие подходы к образованию программы:**

- личностно-ориентированное взаимодействие, что позволяет обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка, условия для развития личности ребенка, его творческих способностей, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, а также обеспечить открытое образовательное пространство ДОУ, осуществлять психолого-педагогическое сопровождение ребенка и семьи в образовательном процессе.

-деятельностный подход предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельностью воспитанника в общем контексте образовательного процесса, обращая внимание на следующие позиции: структуру деятельности, которая включает в себя мотивы, цели, содержание, операционно-деятельностный компонент, предполагаемый результат и отношения субъектов; взаимосвязь мотивов и целей воспитательного процесса; виды деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие) и их влияние на процесс воспитания; формы и методы воспитания; возрастные особенности ребенка при включении в воспитательную деятельность и другие вопросы.

-компетентностный подход - основным результатом образовательной деятельности становится формирование компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем

-средовой подход предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

#### **Принципы Программы « Родной свой край люби и знай », направленной на формирование основ краеведения, воспитание патриотизма, любви к родному краю:**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

- принцип доступности, предполагает соотнесение содержания, характера и объёма учебного материала с уровнем развития детей.

- принцип последовательности предполагает планирование изучаемого материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

#### **Основополагающие подходы к образованию программы:**

- личностно-ориентированный подход, что позволяет обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребёнка, условия для развития личности ребёнка, его творческих способностей, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, а также обеспечить открытое образовательное пространство ДОО.

-гуманитарный подход, как основа учета ведущего вида деятельности- игровой, установление обратной связи с детьми и родителями;

-культурно-антропологический подход- достижение целевых ориентиров на основе свободных, правовых практик, практико-культурных идентификаций и целостности личности ребенка, практики расширения возможностей детей в практике ДОО;

-средовой подход предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в познании родного края.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста.**

#### **Значимые характеристики климатических условий для реализации программы.**

Оренбургская область занимает обширную территорию площадью 124 тысячи кв.км на юго-востоке европейской части России и расположена в двух частях света: Европе и Азии. Оренбуржье находится в глубине материка Евразия, ее резко континентальный климат (температура зимой  $-30^{\circ}$ , летом  $+30^{\circ}$ ) оказывает существенное влияние на воспитательно-образовательный процесс. Так, режим дня в ДОО составлен с учетом холодного и теплого времени года. Организация прогулок в зимнее время осуществляется при температуре не ниже  $-15^{\circ}$  (младший возраст) и не ниже  $-20^{\circ}$  (старший возраст). В летнее время года большую часть дня воспитанники проводят на воздухе (утренний прием, проведение зарядки, игры, кружковая деятельность и т.п.)

#### **Значимые характеристики национально-культурных условий для реализации программы.**

Географическое положение Оренбургской области (граница Европы и Азии), соседство с Казахстаном, Башкирией, а также социально-исторические условия обусловили многонациональный состав населения города Оренбурга: русские, украинцы, белорусы, татары, казахи, башкиры и др. Поэтому в ДОО воспитываются дети разных национальностей, состав каждой возрастной группы многонационален. Национальное сознание, формирование

толерантности, культура межнационального общения и взаимодействия закладывается с самого раннего возраста и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми. Любовь дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям- отцу, матери, бабушке, дедушке, к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу, ближайшей зеленой зоне; у них формируются первоначальные навыки здорового образа жизни, безопасного поведения в окружающем мире.

#### **Социальное окружение ДОО.**

Вблизи ДОО расположены: МОАУ «СОШ №50», Гимназия №2, «ЦБС города Орска Библиотека-филиал №7 им. А. Гайдара», МАУ ДПО «Детская школа искусств №3 г. Орска», что позволяет выстраивать отношения преемственности и сотрудничества.

#### **Значимые характеристики контингента воспитанников и их семей для реализации программы.**

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

В ДОО функционирует 12 групп, 10 из которых общеразвивающие группы для детей от 2 до 7 лет; 2 группы компенсирующей направленности для детей от 5 до 7 лет, имеющих речевые нарушения. Образовательная программа реализуется в соответствии с возрастными особенностями развития воспитанников.

<b>Группа</b>	<b>Направленность групп</b>	<b>Кол-во групп</b>	<b>Кол-во детей</b>
I младшая от 2-3 лет	общеразвивающей	2	70
II младшая от 3-4 лет	общеразвивающей	2	72
Средняя от 4-5 лет	общеразвивающей	2	68
Старшая от 5-6 лет	общеразвивающей	3	91
Логопедическая (ОНР от 5-7 лет)	группы компенсирующей направленности	2	33
Подготовительная от 6-7 лет	общеразвивающей	1	34
Общее количество групп-12,		детей-368	

Количество детей по группам здоровья в % к общему числу.

<b>Годы/гр.здор.</b>	<b>2020-2021</b>
1 группа	32%
2 группа	64%
3 группа	2,2%
4 группа	-

Большинство детей, посещающих ДОО, составляют дети первой и второй групп здоровья, при этом основная масса - это дети, относящиеся ко второй группе здоровья.

В Программе разработана система мероприятий, направленных на укрепление здоровья и профилактику заболеваний воспитанников.

Основные направления оздоровительной работы:

1. Организация и проведение закаливающих мероприятий.
2. Организация режима дня, воздушно-тепловой режим помещений.

Особое внимание уделяется профилактическим мероприятиям:

1. Профилактика травматизма детей.

2. Профилактика умственного переутомления и обеспечение эмоционального комфорта (соблюдение гигиенических требований к организации образовательного процесса, организация оптимального режима дня, в т. ч. рационального двигательного режима).

3. Профилактика нарушений зрения: — организация рационального режима зрительной нагрузки.

4. Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата: — исключение длительных статических нагрузок; — систематическое проведение физкультминуток и физкультурных пауз; — включение во все формы работы по физическому развитию детей упражнений, направленных на профилактику нарушений осанки и плоскостопия;

— правильная расстановка детской мебели и ее подбор с учетом роста воспитанников.

Детское питание является одним из ключевых факторов, определяющих темпы роста ребенка, его гармоничное развитие, способность к различным формам и видам обучения, адекватную иммунную реакцию, устойчивость к действию неблагоприятных влияний внешней среды.

#### **Особенности психологического развития дошкольников.**

Среди индивидуальных психологических особенностей личности дошкольника, которые ярко характеризуют динамические особенности ее поведения, деятельности, общения, психических процессов, особое место принадлежит типу высшей нервной деятельности. У детей с раннего возраста четко проявляются значительные различия по общей реактивности, глубине, интенсивности, устойчивости реакций, эмоциональной впечатлительности и ее модальной направленности (гнев, страх, радость, удовольствие), энергичности и другим устойчивым динамическим особенностям познавательной, эмоциональной, волевой сфер и поведения в целом. Изучение темперамента позволяет педагогу более точно выбрать верные пути взаимодействия с детьми. Судить о том, какой тип ВНД у ребенка, можно на основе его внешнего поведения в различных ситуациях. Учет темперамента детей позволяет педагогам ДОО получить объективные данные о психологических особенностях ребёнка, что является основой для реализации индивидуального подхода к каждому воспитаннику.

#### **Социальный статус семей.**

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. При разработке направлений и содержания взаимодействия с семьями воспитанников нами учитывался социальный состав, категория семей воспитанников. Этнический состав семей воспитанников имеет неоднородный характер (татары, башкиры, казахи, украинцы), основной контингент - дети из русскоязычных семей.

Оренбургская область многонациональна, здесь проживают представители национальностей: русские, татары, башкиры, украинцы, казахи, армяне, азербайджанцы, но обучение и воспитание в МДОАУ «Детский сад № 18 «Гнездышко» г. Орска осуществляется на государственном языке - русском языке.

	Количество детей	368
Особенности семьи	Полные семьи	323
	Неполные семьи	20
	многодетные	25
Образование	высшее	287
	н/высшее	17
	среднее	39
	с/спец.	44
Национальность	русские	311
	казахи	35
	украинцы	15
	башкиры	2
	татары	5

Данные анализа свидетельствуют о том, что образовательный уровень родителей достаточно высокий, дети воспитываются в основном в полных семьях; мамы в основном работают, время на воспитание детей недостаточно; родители отмечают достаточный уровень материального благополучия. Система взаимодействия учреждения с родителями построена с учетом уровня образования и социального состава семей детей, посещающих дошкольное учреждение.

### **Значимые характеристики педагогического коллектива для реализации программы.**

Детский сад полностью укомплектован кадрами среди них: заведующий – 1; старший воспитатель – 1; педагогический персонал – 20 : воспитатели – 15; музыкальный руководитель – 2; инструктор по плаванию – 1; педагог-психолог -1; учитель – логопед - 1. Трудовой стаж в среднем составляет 11-30 лет и средний возраст - 35-45 лет. Педагоги имеют устойчивую профессиональную позицию, у них накоплен определенный багаж профессиональных навыков, сформирована потребность в профессиональном росте и самообразовании. В настоящий момент в дошкольном учреждении опытный педагогический состав. Коллектив гибок, мобилен, готов принимать и реализовывать инновационные идеи развития учреждения и системы в целом.

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала. Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, обучаются на проблемных курсах по внедрению ФГОС ДО при ОГПУ г. Оренбург, дистанционных курсах, 100% педагогов владеют навыками пользователя ПК. А также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождения процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

<b>Характеристика кадрового состава</b>		<b>Кол-во человек</b>
1. По образованию	высшее педагогическое образование	16
	среднее педагогическое образование	4
2. По стажу	до 5 лет	2
	от 5 до 10 лет	3
	от 10 до 15 лет	6
	свыше 15 лет	7
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	5
	первая квалификационная категория	11
	не имеют квалификационной категории	0
	соответствие занимаемой должности	4

Организация образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольной образовательной организации спроектирована с учетом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста.

### **Возрастные особенности воспитанников дошкольного учреждения.**

#### **Возрастная характеристика детей 2-3 лет.**

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с

игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов.

К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами.

Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек.

Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в

результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала.

Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов,

треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы:

принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу. У детей продолжает развиваться восприятие. Развивается образное мышление.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Индивидуальные особенности детей с речевыми нарушениями.**

**Общее недоразвитие речи I уровень**, характеризуемый в литературе как «отсутствие общеупотребительной речи». Речевые средства общения крайне ограничены. Активный словарь детей состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Широко используются указательные жесты, мимика. Дети пользуются одним и тем же комплексом для обозначения предметов, действий, качеств, интонацией и жестами, обозначая разницу значений. Лепетные образования в зависимости от ситуации можно расценить как однословные предложения. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Названия действий заменяются названиями предметов (открывать - «древ» (дверь), и наоборот — названия предметов заменяются названиями действий (кровать — «пат»). Характерна многозначность употребляемых слов. Небольшой запас слов отражает непосредственно воспринимаемые предметы и явления.

Дети не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. В их речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. «Фраза» состоит из лепетных элементов, которые последовательно воспроизводят обозначаемую ими ситуацию с привлечением поясняющих жестов. Каждое используемое в такой «фразе» имеет многообразную соотнесённость и вне конкретной ситуации понято быть не может. Пассивный словарь детей

шире активного, наблюдается ограниченность импрессивной стороны речи детей, находящихся на низком уровне речевого развития. Отсутствует или имеется лишь в зачаточном состоянии понимание значений грамматических изменений слова. Если исключить ситуационно ориентирующие признаки, дети оказываются не в состоянии различить формы единственного и множественного числа существительных, прошедшего времени глагола, формы мужского и женского рода, не понимают значения предлогов. При восприятии обращенной речи доминирующим оказывается лексическое значение.

Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью. Отмечается нестойкое фонетическое оформление. Произношение звуков носит диффузный характер, обусловленный неустойчивой артикуляцией и низкими возможностями их слухового распознавания. Число дефектных звуков может быть значительно большим, чем правильно произносимых. В произношении имеются противопоставления лишь гласных — согласных, ротовых — носовых, некоторых взрывных — фрикативных. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Задача выделения отдельных звуков для ребенка с лепетной речью в мотивационном и познавательном отношении непонятна и невыполнима. Отличительной чертой речевого развития этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

**Общее недоразвитие речи II уровень** определяется в литературе как «начатки общеупотребительной речи». Отличительной чертой является появление в речи детей двух-трех, а иногда даже четырехсловной фразы. Переход к нему характеризуется возросшей речевой активностью ребенка. Общение осуществляется посредством использования постоянного, хотя все еще искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов. Дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно пользование местоимениями, а иногда союзами, простыми предлогами в элементарных значениях. Дети могут ответить на вопросы по картине, связанные с семьей, знакомыми событиями окружающей жизни.

Речевая недостаточность отчетливо проявляется во всех компонентах. Дети пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2—3, редко 4 слов. Словарный запас значительно отстает от возрастной нормы: выявляется незнание многих слов, обозначающих части тела, животных и их детенышей, одежды, мебели, профессий.

Отмечаются ограниченные возможности использования предметного словаря, словаря действий, признаков. Дети не знают названий цвета предмета, его формы, размера, заменяют слова близкими по смыслу.

Отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций: смешение падежных форм («едет машину» в место на машине); нередко употребление существительных в именительном падеже, глаголов в инфинитиве или форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени; в употреблении числа и рода глаголов, при изменении существительных по числам («два каси» — два карандаша, «де тун» — два стула); отсутствие согласования прилагательных с существительными, числительных с существительными.

Много трудностей испытывают дети при пользовании предложными конструкциями: часто предлоги опускаются вообще, а существительное при этом употребляется в исходной форме («книга идет то» — книга лежит на столе); возможна и замена предлога («гриб ляет на далевим» — гриб растет под деревом). Союзы и частицы употребляются редко.

Понимание обращенной речи значительно развивается за счет различения некоторых грамматических форм (в отличие от первого уровня), дети могут ориентироваться на морфологические элементы, которые приобретают для них смыслообразующее значение. Это относится к различению и пониманию форм единственного и множественного числа существительных и глаголов (особенно с ударными окончаниями), форм мужского и женского рода глаголов прошедшего времени. Затруднения остаются при понимании форм числа и рода прилагательных. Значения предлогов различаются только в хорошо знакомой ситуации.

Усвоение грамматических закономерностей в большей степени относится к тем словам, которые рано вошли в активную речь детей.

Фонетическая сторона речи характеризуется наличием многочисленных искажений звуков, замен и смешений. Нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, аффрикат, звонких и глухих («пат книга» — пять книг; «папутка» — бабушка; «дупа» — рука). Проявляется диссоциация между способностью правильно произносить звуки в изолированном положении и их употреблением в спонтанной речи.

Типичными остаются и затруднения в усвоении звуко-слоговой структуры. Нередко при правильном воспроизведении контура слов нарушается звукозаполняемость: перестановка слогов, звуков, замена и уподобление слогов («морашки» - ромашки, «кукика» - клубника). Многосложные слова редуцируются. У детей выявляется недостаточность фонематического восприятия, их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

**Общее недоразвитие речи III уровня** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Характерным является недифференцированное произнесение звуков (в основном это свистящие, шипящие, аффрикаты и соноры), когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонетической группы. Например, мягкий звук с', сам еще недостаточно четко произносимый, заменяет звук с («сяпоги»), ш («сюба» вместо шуба), ц («сяпля» вместо цапля), ч («сяйник» вместо чайник), щ («сетка» вместо щетка); замены групп звуков более простыми по артикуляции. Отмечаются нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному; смешения звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет.

Правильно повторяя вслед за логопедом трех-четырёхсложные слова, дети нередко искажают их в речи, сокращая количество слогов (Дети слепили снеговика - «Дети сипили новика»). Множество ошибок наблюдается при передаче звукозаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных в слове.

На фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. Нередко они заменяют название части предмета названием целого предмета, нужное слово другим, сходным по значению.

В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции.

Отмечается аграмматизм: ошибки в согласовании числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Большое количество ошибок наблюдается в использовании как простых, так и сложных предлогов. Понимание обращенной речи значительно развивается и приближается к норме. Отмечается недостаточное понимание изменений значения слов, выражаемых приставками, суффиксами; наблюдаются трудности в различении морфологических элементов, выражающих значение числа и рода, понимание логико-грамматических структур, выражающих причинно-следственные, временные и пространственные отношения.

Описанные пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя проявляются более отчетливо при обучении в школе, создавая большие трудности при обучении, овладении письмом, чтении учебного материала.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Для всех категорий детей с ограниченными возможностями (далее – ОВЗ) характерно замедленное и ограниченное восприятие, недостатки развития моторики, речи, мыслительной деятельности, недостаточность познавательной активности, пробелы в представлениях об

окружающем мире, межличностных отношениях, недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм)

Наличие нарушений в речевом развитии ребенка - дошкольника затрудняет свободное общение детей со сверстниками и взрослыми, наличие низкой самооценки ребенка, неуверенность в своих силах, и как следствие, затрудняется социализация ребенка и имеется риск в овладении школьной программы.

### **Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации части Программы, формируемых участниками образовательных отношений.**

**Программа «Дельфиненок»**- ориентирована на обучение детей дошкольного возраста плаванию, а также закаливание и укрепление детского организма, создание основы для разностороннего физического развития.

#### **3 - 4 года.**

Четвёртый год жизни ребёнка характеризуется особенностью развития дыхательной системы и к 3 – 4 годам устанавливается лёгочный тип дыхания, но строение лёгочной ткани не завершено, поэтому лёгочная вентиляция ограничена. В 3 – 4 года у ребёнка многие движения резки и угловаты, низка выносливость мышечной системы. Из – за этого статическое напряжение мышц кратковременно, и малыш не может сидеть или стоять, не меняя позы. Сила мышц кисти рук увеличивается с 3,5 кг – 4 в возрасте 3 – 4 лет.

Весоростовые показатели физического развития между девочками и мальчиками почти одинаковы: рост составляет 92 – 99 см, масса тела 14 – 16 кг. На четвертом году жизни ребёнок владеет большим объёмом двигательных навыков, способен совершать достаточно сложные двигательные действия, соблюдая определённую последовательность. Детей характеризует большая осознанность восприятия показа движений и словесного пояснения, что положительно сказывается на качестве выполнения упражнения. Однако отмечается ещё недостаточная слаженность в работе разнообразных мышечных групп (плечевого пояса, туловища, ног), не сформирована произвольность движений.

#### **4 - 5 лет.**

В течении пятого года жизни происходит значительный сдвиг в развитии мускулатуры, в том числе - нервно- психической регуляции ее функций. Мелкие мышцы (пальцев, кистей, стоп) ещё недостаточно развиты в сравнении с крупной мускулатурой, из-за чего детям даются движения всей рукой, а не её мелкими мышечными группами. Кроме того, сила мышц-сгибателей больше силы мышц - разгибателей, что определяет особенности поз ребёнка – голова слегка наклонена вперёд, живот выпячен, ноги согнуты в коленных суставах. Быстро вырабатываются условные рефлексы, но закрепляются не сразу, поэтому навыки ребенка, вначале непрочны и легко разрушаются. Процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга легко распространяются, поэтому внимание детей неустойчиво, ответные реакции носят эмоциональный характер и дети быстро утомляются. Дошкольникам свойственна большая отвлекаемость внимания, им обычно трудно сконцентрироваться на решении какой – нибудь задачи.

У пятилетнего ребенка происходят существенные перестройки в работе всей нервной системы главным образом ее высшего отдела мозга. Тем не менее на пятом году жизни движения ребенка становятся более уверенными и координированными. У них появляется интерес к результатам движения, потребность выполнять его в соответствии с образом. Всё это позволяет педагогу приступить к обучению техники основных движений, отработке их.

#### **5 - 6 лет.**

Шестой год жизни ребёнка характеризуется замедлением скорости роста тела. Тело растёт неравномерно – длина ног и верхней части тела растёт медленно, а скорость роста длины рук и диаметра тела увеличивается. Развитие опорно-двигательной системы ребёнка ещё незавершенно (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура). Позвоночный столб ребёнка

шестого года жизни чувствителен к деформирующим воздействиям. Скелетная мускулатура характеризуется слабым развитием сухожилий, связок. При излишней массе тела, а также при неблагоприятных условиях, например при частом поднятии ребёнком тяжестей, нарушается осанка. У ребёнка преобладает тонус мышц – разгибателей, что не даёт возможности при длинном статическом положении долго удерживать спину прямой. Сердечно – сосудистая система ещё не достигает полного развития. Общее физическое развитие и динамика функциональной зрелости системы дыхания идёт неравномерно. У детей возрастает осознанность освоения более сложных основных движений.

Это позволяет повысить требования к качеству их выполнения, больше внимания уделять развитию физических и морально – волевых качеств (быстрота, ловкость, выносливость, дисциплинированность), дружеских взаимоотношений (умение приходить на помощь товарищу, сопереживать его успехам и неудачам, быть заботливым и внимательным друг к другу).

#### **6- 7лет.**

Седьмой год жизни ребёнка характеризуется продолжением активного формирования осанки и свода стопы. Так как костная ткань богата органическими элементами, то скелет старших дошкольников всё ещё эластичен и подвержен деформации. Это может стать причиной травм не только конечностей, но и позвоночника. К семи годам у ребёнка хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но по – прежнему слабы мелкие мышцы. У детей ярко выражен грудной тип дыхания. Лёгочная ткань имеет большое количество лимфатических сосудов и респираторных бронхиол, поэтому для детей этого возраста характерны болезни, связанные с воспалительными процессами в лёгких. Резервные возможности сердечно – сосудистой и дыхательной системы у детей достаточно высоки. Динамика нервной системы облегчает освоение детьми движений, физических упражнений, улучшается качество двигательной деятельности дошкольников.

Основой проявления двигательной деятельности является развитие устойчивого равновесия. В двигательной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля. Дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий, для них важен результат. Появляется возможность на основе закладывающейся произвольности сформировать у детей потребность заниматься физическими упражнениями, развивать самостоятельность, инициативу в освоении новых видов движений.

### **Значимые характеристики для разработки и реализации программы, созданной самостоятельно и представленной в части, формируемой участниками образовательных отношений.**

**Программа «Родной свой край – люби и знай» (автор Гусева И.В.) направлена на формирование основ краеведения, воспитание патриотизма, любви к родному краю.**

Данный раздел образовательной программы дошкольного образования МДОАУ №18 «Гнездышко» комбинированного вида г.Орска расширяет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» для детей 4-7 лет.

#### **4-5 лет**

Называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; знает особенности таких профессий как повар, медсестра, воспитатель, младший воспитатель, дворник, отмечает характерные изменения в природе родного края; различает и называет растения ближайшего окружения, называет домашний адрес, название города в котором он живет, знает правила поведения на дороге.

#### **5-6 лет**

Называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, знает профессии своих родителей; может назвать их имя и отчество, профессию, кратко рассказать о ней, умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; знает особенности таких профессий как повар, медсестра, воспитатель, младший воспитатель, владеет навыками

уральской росписи, имеет представление о производстве пуховых платков, называет достопримечательности города, называет в честь кого названа улица, называет объекты, улицы, находящиеся вблизи детского сада; может самостоятельно определить маршрут от дома до детского сада, знаком с произведениями местных поэтов, художников; имеет представление о взаимоотношении человека с природой в разные времена года.

#### **6-7 лет**

Имеет представления о климатических особенностях родного края, особенностях мира природы Оренбургской области. Называет лекарственные растения, произрастающие в степях Новотроицка; применяют простейшие способы некоторых лекарственных растений для лечения. Имеет представления об истории семьи. Знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль; знает профессии своих родителей кратко рассказать о ней. Умеет составлять и рассказать о безопасном маршруте от дома до детского сада. Имеет общие представления об истории улицы, родного города, области, символике, традициях родного города. Знает достопримечательности города и уважительно к ним относится. Имеет представления об особенностях народных промыслов Оренбургской области (пуховый платок, яшма). Имеют общие представления об уральских мастерах, знает и называет национальности, проживающие в городе, знакомы с особенностями культуры, традициями, костюмами. Умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; знают особенности профессии. Знаком с поэтами, писателями Оренбургской области.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

### **2-3 года**

#### **Физическое развитие.**

Строятся друг за другом, сохраняют равновесие, ползают на четвереньках, Подниматься вверх и вниз по лестнице, чередуя ноги – идти шаг за шагом, Бить по мячу, бросать мяч, ловить его, прыгать на одной и двух ножках, стоять на одной ноге до пяти секунд  
Идти вперед и назад довольно легко  
Наклоняться, не падая при этом.

#### **Социально- коммуникативное.**

Соблюдают правила безопасности в помещении, по примеру взрослого оказывают сочувствие, различают взрослых, играют рядом не мешая друг другу.  
Одеваться с небольшой помощью взрослого, а раздеваться самостоятельно.  
Аккуратно складывать свою одежду перед сном.  
Застегивать несколько пуговиц, завязывать (связывать) шнурки.  
Знать назначение многих предметов и их местонахождение.  
Выполнять поручения из 2-3 действий: «отнеси», «поставь», «принеси».  
Уметь мыть руки с мылом, умываться, вытираться полотенцем;  
Замечать беспорядок в своей одежде, самостоятельно пользоваться носовым платком.  
Регулировать свои физиологические потребности.  
Вытирать обувь при входе в помещение.  
Аккуратно есть, правильно держать ложку, пользоваться салфеткой.  
Не выходить из-за стола до конца еды и не мешать за столом другим.  
Говорить слова благодарности, здороваться, прощаться.

#### **Познавательное развитие.**

Различать и называть игрушки, предметы мебели, одежды, посуды, некоторые фрукты и овощи, виды транспорта.

- Свободно ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать свой дом и квартиру, детский сад и групповую комнату.
- Знать имена членов своей семьи и персонала группы.

- Вместе со взрослым заботиться о живых существах: поливать комнатные растения, кормить птиц, рыб и т. и. Активно участвовать в образовании групп из отдельных предметов, различать «много» предметов и «один».

Различать большие и маленькие предметы.

- Узнавать шар и куб.

### **Речевое развитие.**

Иметь активный словарный запас (не менее 1000- 1200 слов).

- Повторить за взрослым небольшое предложение, в том числе содержащее вопрос или восклицание.
- Ответить на понятный вопрос взрослого.
- Поделиться информацией («Коля пришел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).
- Сопровождать речью игровые и бытовые действия («приборматовать»).
- Слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
- Пользоваться речью как средством общения со сверстниками

### **Художественно-эстетическое.**

Знать, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.

Радоваться своим рисункам, называть что на них изображено.

- Знать, что из пластилина, глины можно лепить.
- Раскатывать комок прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к др.
- Различать основные формы деталей строительного материала.
- С помощью взрослого строить разнообразные постройки, используя большинство форм.
- Разворачивать игру вокруг собственной постройки.

## **3-4 года.**

### **Физическое развитие.**

-сформированы представления о ценности здоровья; сформировано желание вести здоровый образ жизни

-приучен к опрятности и в соблюдении навыков гигиены в повседневной жизни

-Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.

-Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.

-Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.

-Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места

-Может катать мяч в заданном направлении, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой.

### **Социально-коммуникативное.**

Обращается к воспитателю по имени отчеству.

-Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

-Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

-Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.

-Может общаться спокойно, без крика

-Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности; умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

-Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).

-Называет членов своей семьи, их имена.

-Соблюдает простейшие навыки поведения во время еды, умывания (Аккуратно моет лицо, руки, шею; насухо вытирается после умывания, вешает полотенце на место, пользуется расчёской и носовым платком; умеет правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошит хлеб, пережёвывает пищу с закрытым ртом, не разговаривает с полным ртом.)

-Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.

-проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.

-Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

-Знаком с правилами поведения в природе (не рвать, без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.) ; знаком в первичными представлениями о безопасном поведении на дорогах ( переходить дорогу, держась за руку взрослого); знаком с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

### **Познавательное развитие.**

Умеет различать предметы по величине, используя слова «большой», «маленький».

-Умеет видеть один и много предметов, используя слова «один», «много», «ни одного»

-понимает вопрос «сколько»

-сравнивает группы предметов, используя приёмы наложения и приложения

-сравнивает два предмета, разные по величине (длине, высоте)

-узнаёт знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)

-различает 4 цвета основного спектра (синий, красный, жёлтый, зелёный), знает чёрный и белый.

-понимает слова: верхняя, нижняя, слева, налево, справа, направо.

-ориентируется в частях суток: день -ночь, утро — вечер.

-Знаком с обобщёнными способами исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий.

-умеет выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету; знает что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и др.), другие созданы природой (камень, шишки).

-знает предметы ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

-имеет представления о свойствах (прочность, твёрдость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина).

### **Речевое развитие.**

-общается со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.)

-различает и называет существенные детали и части предметов (у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, шероховатая, пушистая).

-понимает обобщающие слова: одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.;

-согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за, около)

-с помощью взрослого, используя фигурки, куклы, инсценирует отрывки из знакомых сказок

-умеет читать наизусть потешки и небольшие стихотворения, рассказывать о содержании иллюстраций

-называет произведение, прослушав отрывок из него

-умеет говорить «спасибо», здороваться, прощаться

### **Художественно-эстетическое развитие.**

#### **Рисование.**

-Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

-Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

-Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

#### **Лепка.**

-Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

-Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

#### **Аппликация.**

-Создает изображения предметов из готовых фигур.

-Украшает заготовки из бумаги разной формы.

-Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

#### **Конструктивно-модельная деятельность.**

-Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. -Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.

-Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

#### **Музыкальная деятельность**

-Слушает музыкальное произведение до конца.

-Узнает знакомые песни.

-Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

-Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

-Поет, не отставая и не опережая других.

-Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

-Различает и называет детские музыкальные инструменты

### **4-5 лет.**

#### **Физическое развитие.**

- Сформированы представления о ценности здоровья; сформировано желание вести здоровый образ жизни. –

Имеет представление о строении тела, о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. –

Соблюдает режим питания, использует в пищу овощи и фрукты, другие полезные продукты. -

Знает и соблюдает культурно-гигиенические навыки. –

Умеет бегать и ходить с согласованными движениями рук и ног. –

Умеет прыгать на одной ноге, на двух ногах с продвижением вперед, ориентируется в пространстве. –

Умеет ползать, пролезать, подлезать, перелезть через препятствия. –

В перестроении умеет соблюдать дистанцию. –

Умеет выполнять ведущую роль в игре, соблюдает правила в коллективных играх. –

Умеет действовать по сигналу.

#### **Социально-коммуникативное.**

-Должен знать имена и фамилии своих родителей, братьев и сестер.

Имеет представление о правилах поведения в общественных местах. - Знает и называет виды транспорта. - Имеет первичные представления о школе, культурных объектах, различных профессиях, называет их. - Знает название поселка, страны, государственных праздников, специальных служб (полиция, пожарная, скорая и пр.). Имеет представление о Российской армии.

#### **Познавательное развитие.**

Ребенок должен научиться считать в пределах первого десятка, от 1 до 10, знать, как письменно обозначаются цифры от 1 до 10.

Хорошо, если ребенок умеет сравнивать предметы по величине (длине, высоте, ширине). Если малыш еще не владеет этим умением, необходимо научить его этому, размещая предметы в порядке уменьшения или увеличения размера. Начните с трех предметов, доведя к пяти годам количество предметов до десяти.

В этом возрасте ребенок должен научиться ориентироваться на листе бумаги, знать и понимать понятия «сверху», «снизу», «справа», «слева».

Уметь делить группу предметов на две равные части.

Ребенок должен уметь находить предмет по контуру.

Сравнивая две схожие картинки, находить пять-шесть отличий.

Из пяти-шести картинок уметь находить две абсолютно одинаковые.

Уметь находить в группе предметов лишний предмет, не относящийся к этой группе и объяснять свой выбор. Называть признаки времен года.

Знать части суток, уметь ориентироваться в них, а также рассказывать, чем он занимается в разное время суток.

Малыш должен уметь объяснить, чем отличается сад от огорода.

Называть, какие животные живут в жарких странах, а какие в холодных.

Хорошо, если ребенок может рассказать о назначении служебных машин.

Знать некоторые виды спорта.

Знаком с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. - Умеет выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и алгоритмом деятельности. - Умеет выделять цвет, форму, величину, размер, вес как признаки предметов. - Умеет задействовать все органы чувств (осязание, зрение, слух).

#### **Речевое развитие.**

Ребенок должен уметь находить антонимы (слова, противоположные по значению) к заданным словам. Это умение отлично развивается в словесных играх.

Научите ребенка образовывать обобщающие слова, например, шапка из меха-меховая шапка.

А также, образовывать новые слова, например сахар лежит где (в сахарнице).

Изменять форму глагола, согласовывая с другими словами в предложении: (Я хочу гулять — Мы хотим гулять — Ты хочешь гулять — Вы хотите гулять — Он хочет гулять — Они хотят гулять).

Ребенок должен уметь объяснить смысл услышанного предложения или небольшого текста и вычленить главную мысль.

Необходимо тренировать умение составлять небольшой рассказ по картинке, соблюдая правильный порядок слов в предложении.

Ребенок к 4-5 годам учится определять место буквы в слове, например, где находится буква «А» в слове аист: в начале, в середине или в конце слова.

Уметь делить слова на слоги и определять, сколько слогов в слове.

Различать на слух твердые и мягкие согласные.

Хорошо, если ребенок может прочитать простые короткие слова.

#### **Художественно-эстетическое.**

Проявляет интерес к искусству, творчеству, фольклору, литературе, театру и т.д. - Различает жанры и виды искусства: стихи, проза, песни, музыка, танцы, скульптура и т.д. - Выделяет и называет основные средства выразительности: цвет, форму, величину, ритм, движение, жест, звук и т.д.

Рисование - Умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображения одних и тех же предметов. - Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка - Использует различные приемы лепки: прищипывание, вытягивание, сглаживание, вдавливание. - Умеет пользоваться стеклой. Аппликация - Умеет правильно держать ножницы

и пользоваться ими. - Умеет вырезать по прямой линии детали разной длины, круглые формы из квадрата, овальные из прямоугольника путем скругления углов. - Аккуратно вырезает и наклеивает детали.

Конструктивно-модельная деятельность - Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. - Умеет анализировать образец постройки. - Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы.

Музыкальная деятельность - Слушает музыкальное произведение до конца. - Различает выразительные средства музыки: громко, тихо.. - Различает звуки по высоте (в пределах октавы). - Поет, не отставая и не опережая других. - Умеет выполнять танцевальные движения: двигаться в парах по кругу, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки.

## **5-6 лет.**

### **Физическое развитие.**

Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

- лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
- прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгать через короткую и длинную скакалку.
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 метров, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 метра, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м), владеть школой мяча.
- выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться и размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- знать исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, понимать их оздоровительное значение.
- скользить по ледяным дорожкам, выполняя задание.
- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами.
- кататься на самокате.
- участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр.
- продолжать развивать творчество в двигательной деятельности, формировать умение варьировать упражнения и игры, придумывать и выполнять имитационные и неимитационные упражнения, демонстрируя красоту, грациозность, выразительность, пластичность движений.

### **Социально-коммуникативное развитие.**

Соблюдает правила элементарной вежливости.

Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «простите».

Доброжелательно относится к детям и взрослым, не вмешивается в разговор взрослых, обращает внимание на хорошие поступки свои других детей. Уметь действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.

Соблюдать элементарные правила в коллективных играх.

Умеет договариваться с детьми, во что играть, кто кем будет в игре; Может общаться спокойно, без крика.

Самостоятельно одеваться и раздеваться; следить за своим внешним видом.

Иметь представления о себе: знает свое имя и фамилию, возраст, домашний адрес.

Имеет гендерные представления (мужчины — смелые, сильные; женщины — нежные, заботливые)

- Знать и называть своих родственников, знать дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес и номер телефона; имена и отчества родителей; адрес детского сада.

Соблюдать навыки поведения во время еды, умывания, самостоятельно пользуется, салфеткой, расчёской и носовым платком. Соблюдать элементарные правила организованного поведения в детском саду; Соблюдать правила поведения на улице и в транспорте. Способен самостоятельно выполнять поручения, поддерживать порядок на рабочем месте. Иметь представление о работе своих родителей; Иметь представление об основах безопасного поведения в природе, быту, на дорогах. Знает правила дорожного движения (улицу переходят в специальных местах, переходить только на зелёный сигнал светофора); Соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе); Бережно относится к тому, что сделано руками человека. Проявляет уважение к труду взрослых. Знает название города, улицы, где живет. Знает название своей Родины.

### **Познавательное развитие.**

Выделять составные части группы предметов, их признаки различия и сходства, сравнивать части на основе счёта предметов и составления пар; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части ((часть меньше целого).

- считать (отсчитывать) в пределах 10.

- правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?».

- сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

-сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); с помощью наложения, приложения на глаз.

- размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; понимать относительность признака величины предметов.

- определять своё местонахождение среди предметов и людей, а также положение предмета по отношению к другому.

- знать некоторые характерные особенности геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

- различать форму предметов: круглую, треугольную, четырёхугольную.

- знать, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки; последовательность частей суток.

- называть текущий день недели.

различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.

- определять размер, цвет, форму и другие признаки предметов; на основе этого описывать предмет.

- знать, что предметы имеют свою историю, у них есть прошлое и настоящее.

- классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твёрдость-мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость, температура поверхности.

- знать, что любая вещь создана трудом многих людей. В каждую вещь человек вложил свои умения, творчество, аккуратность и т.д.

- проявлять интерес к истории предмета.

- называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности.

- раскрывать личностные и деловые качества человека труда.

- различать некоторые рода войск.

- знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу переходить можно только на зелёный сигнал светофора.
- знать название родного города (села), страны, её главного города.
- анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.
- знать несколько видов травянистых растений, иметь представления о способах вегетативного размножения растений.
- знать и называть диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных.
- делать выводы о том, как человек может беречь природу.
- иметь представление о переходе веществ из твёрдого состояния в жидкое и наоборот.
- уметь применять полученные знания на практике.
- знать, что нужно делать для того, чтобы поддерживать своё здоровье и здоровье окружающих людей.

### **Речевое развитие.**

Объяснять правила игры; аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

- употреблять сложные предложения разных видов; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью.
  - самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картинке, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
  - определять место звука в слове.
  - подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со исходным значением.
  - употреблять слова, относящиеся к миру человеческих взаимоотношений.
- определять жанр произведения; называть любимые сказки и рассказы.
- проявлять интерес к объёмным произведениям, которые читаются по главам.
  - драматизировать небольшие произведения, читать по ролям стихотворения.
  - вспомнить 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, загадки.
  - называть любимого детского писателя.

### **Художественно-эстетическое развитие.**

Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства.

- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- знать особенности изобразительных материалов.

#### **В рисовании**

- создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явления природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

#### **В лепке**

- лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы.
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- создавать изображения по мотивам народных игрушек.

#### **В аппликации**

- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, а также обрывания бумаги.

#### **В конструировании**

- анализировать образец постройки.
- планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- создавать постройки по рисунку.
- работать коллективно.

#### В ручном труде

- правильно пользоваться ножницами.
- сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке.
- выполнять не сложные поделки способом оригами.
- делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала.

### 6-7 лет.

#### Физическое развитие.

- Выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- прыгать на мягкое покрытие с высоты 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см; в высоту с разбега не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель; владеть школой мяча.
- перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчёта на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения.
- выполнять физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- сохранять правильную осанку.
- проявлять дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрировать красоту, грациозность, выразительность движений.

#### Социально-коммуникативное развитие.

Знать свои ФИО, дату рождения, домашний адрес, ФИО родителей, их телефоны, телефоны спецслужб.

- Иметь представление о себе как об активном члене коллектива.
- Иметь представление о гендерном развитии, о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом.
- Иметь представление об истории семьи в контексте истории родной страны.
- Проявлять организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим, заботу о младших, сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
- Уметь ограничивать свои желания, выполнять установленные формы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру, уметь слушать собеседника, не перебивать без надобности, спокойно отстаивать свое мнение.
- Проявлять желание трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.
- Иметь интерес к учебной деятельности и желание учиться. Способен самостоятельно выполнять поручения, готовить и поддерживать порядок на своем рабочем месте.
- Самостоятельно быстро одеваться и раздеваться; следить за чистотой своей одежды и обуви, замечать и устранять не порядок в своем внешнем виде.
- Знать и исполнять свои права и обязанности.
- Проявляет уважение к труду взрослых и детей.
- Знать и соблюдать основы безопасного поведения в природе, быту, на дорогах.

#### Познавательное развитие.

Различать и называть виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный); предметы, облегчающие труд человека на производстве; объекты, создающие комфорт и уют в

помещениях и на улице; определять материал из которого сделан предмет: ткань (ситец, сатин, капрон, драп, трикотаж), серебро, алюминий, железо, дерево (фанера, доска, бревно), искусственные материалы (пластмасса, полиэтилен, пластик и т.п.).

- знать, что предметы – это творение человеческой мысли.
- устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.
- обследовать предмет с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.
- выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей.
- иметь представление об истории создания предметов.
- знать герб, флаг, гимн России. Иметь представление о Президенте, Правительстве России.
- иметь представление о разных родах войск и почётной обязанности – защищать Родину.
- иметь представление о родном крае; о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре, труде и т.д.; о Земле, о людях разных рас, живущих на нашей планете; о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, творчестве; о героях космоса; государственных праздниках.
- иметь первичные представления о школе, библиотеке.
- объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.
- ухаживать за растениями и животными в уголке природы.
- иметь представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.
- устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.
- дать элементарные выводы и умозаключения.
- устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.
- определять происхождение рукотворных предметов.
- обследовать предмет с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.
- знать существенные характеристики предметов, их свойства и качества.
- Иметь представление о множестве, формировании, разделении, дополнении множества.
- Умеет считать и называть числа до 10 и обратно (увеличивать и уменьшать каждое число на 1, знать числа-соседи). Иметь представление о счете в пределах 20 без операций над числами.
- Имеет представление о составе чисел в пределах 10 (умеет раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее – на наглядной основе).
- Умеет на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, при решении задач пользоваться знаками действий +, -, =.
- Устанавливать соотношения целого и части, делить целое на равные части, выделять разные признаки предмета.
- Знает и проявляет первоначальные измерительные умения (измерить длину, ширину, высоту предметов, объем жидких и сыпучих веществ, веса предметов с помощью условной мерки).
- Знает и называет геометрические фигуры, их элементы (сторона, вершина, угол) и некоторые свойства, группирует по размеру, цвету, форме.
- Умеет моделировать геометрические фигуры, составлять из них разные тематические композиции.
- Различает и называет части суток, их последовательность.
- Ориентируется на ограниченной территории (листе бумаги, школьной доске, странице тетради и т.д.), располагает предметы в пространстве и называет правильно их расположение.
- Ориентируется на условные обозначения, знаком с понятиями – рисунок, схема, план.
- Имеет элементарные представления о времени.
- Знаком с обобщёнными способами исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий.

- Умеет задействовать все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние) в соответствующей деятельности.

### **Речевое развитие.**

- Уметь сформулировать свою точку зрения, эмоционально и содержательно рассказывать об интересных фактах и событиях.

- Правильно произносить все звуки родного языка.

- Понимать разницу между звуком и буквой.

- Различать гласные и согласные звуки.

- Слышать и называть звуки в начале, середине и в конце слова, находить слова со звуком в предложениях.

- Использовать в общении монологическую и диалогическую речь, быть доброжелательным и корректным собеседником, поддерживать культуру речевого общения.

- Уметь пересказывать литературные тексты, драматизировать их, составлять рассказ по серии сюжетных картин.

- Уметь развернуто отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

- Согласовывать слова в роде, числе, падеже.

- Составлять рассказы из личного опыта, сочинять короткие сказки на заданную тему.

- Делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Маша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

- Проявлять интерес к художественной литературе, различать литературные жанры: сказки, рассказы, стихотворения, загадки, считалки, скороговорки.

- Проявлять чувства и эмоции к героям книги, чувствовать красоту и выразительность языка произведения.

- Проявлять художественно-речевые исполнительские навыки.

### **Художественно-эстетическое развитие.**

#### **Приобщение к искусству**

- Проявляет эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

- Проявляет интерес к классическому и народному искусству и культуре.

- Имеет представление об истории и видах искусства, о художниках, композиторах, народных умельцах, архитекторах и т.д.

#### **Рисование**

- Имеет устойчивый интерес к изобразительной деятельности, художественному и декоративному труду.

- Умеет элементарно изображать предметы по памяти и с натуры, соблюдая пропорции и расположение, составлять композиции и сюжеты.

- Использует в работе различные художественные материалы, знает и различает цвета и оттенки.

#### **Лепка**

- Создавать выразительные образы, передавать движения, используя различные приемы и способы лепки

#### **Аппликация**

- Правильно держит и использует ножницы.

- Использует разные приемы вырезания.

#### **Прикладное творчество**

- Умеет складывать бумагу разной фактуры разными способами, владеет техникой оригами.

- Владеет элементарными швейными приемами.

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

- Умеет видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части.

- Умеет работать в паре и в коллективе.

- Создает конструкции, объединенные общей темой из разного вида строительного материала.

### Музыкальная деятельность

- Различает элементарные музыкальные понятия, жанры.
- Умеют петь самостоятельно, парно, коллективно с музыкальным сопровождением и без него.
- Умеет выполнять танцевальные движения и перестроения, ритмично хлопать в ладоши.

### **Планируемые результаты освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет) ОВЗ нарушение речи.**

#### **Коррекционная работа**

##### Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложноподчиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием сложноподчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференцированным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов;
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы, умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

#### **Социально-коммуникативное развитие**

##### Ребенок:

- владеет основами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другом, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнера, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;

-использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с худ. литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями и т.п.;

-переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

### ***Познавательное развитие***

Ребенок:

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек;
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объектов из разрезных предметных и сюжетных картинок, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устраняет причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах, десяти, знает цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном изображении среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет простое расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной), геометрические фигуры тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объекту, с использованием частицы не;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу;

### ***Речевое развитие***

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значение знакомых многозначных слов;

- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, восковые мелки, пастель, различные виды бумаг и т.д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

### ***Физическое развитие***

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений:**

**Планируемые результаты по программе «Дельфиненок» (автор-Соловьева Т.Л. и коллектив педагогов),** направлена не только на элементарную подготовку дошкольников к обучению плаванию в условиях крытого бассейна, но и совершенствование полученных навыков в разнообразных мероприятиях физической культуры.

### **Ожидаемый результат выполнения детьми 3-4 лет:**

1. Преодоление водобоязни, адаптация к водному пространству.
2. Детей самостоятельно передвигаются в воде.

3. Умеют задерживать дыхание, делать выдох в воду. Выполнять погружение в воду и лежание на поверхности воды.
4. Выполнять в воде несложные упражнения, играть в воде. Скользить по воде с доской.
5. Знают свойства воды: мокрая, прозрачная, ласковая, прохладная.
6. Знают о плавании как о виде спорта.
7. Умеют заходить в воду и выходить из воды с помощью педагога или самостоятельно, держась за поручни, умеют передвигаться в водном пространстве, самостоятельно передвигаются в воде на мелководье, выполняют шаги с подниманием колен, выполняют несложные упражнения по показу педагога.
6. Играть в воде, выполнять правила игры, сформированы игровые навыки и умения.

#### **Ожидаемый результат выполнения детьми 4-5 лет:**

1. Умеют передвигаться в воде разнообразными способами: ходьба, бег обычный, прыжки с разным темпом, с подниманием колен, передвигаться в бассейне вправо, влево, выполнять упражнения по заданию педагога.
2. Умеют погружаться в воду с открыванием глаз под водой, различают предметы под водой, достают предметы со дна бассейна. Задерживают дыхание в воде не менее 3 секунд. Делают выдохи в воду разной продолжительности.
3. Умеют ложиться на воду после прыжка, лежать на воде, выполнять движения ногами лёжа на спине и груди, скользить по воде с продвижением вперёд с помощью доски в положении лёжа на груди и спине.
4. Выполнение разнообразных движений по команде педагога.

#### **Ожидаемый результат выполнения детьми 5-6 лет:**

1. Умеют свободно передвигаются по бассейну, ориентироваться в бассейне, выполнять упражнения по заданию педагога с разным темпом, выполнять движения руками и ногами по технике «кроль».
2. Умеют погружаться под воду с задержкой дыхания, доставать предметы со дна бассейна, умеют нырять в воду отталкиваясь от дна бассейна с продвижением вперёд, доставать дно руками.
3. Умеют лежать на воде в положении лёжа на спине и груди с опорой на доску, скользить на поверхности воды 4 – 6 м.

#### **Ожидаемый результат выполнения детьми 6-7 лет:**

1. Скользить по поверхности воды, лёжа на груди, ритмично работая ногами способом «кроль». Плыть длину бассейна – 7 м.
2. Скользить по поверхности воды, лёжа на спине, ритмично работая ногами способом кроль. Плыть – 7 м.
3. Плавание произвольным способом 7 м, уметь плавать на спине и груди с ориентировкой в бассейне.
4. Знать спортивный стиль плавания «кроль», уметь отличать его от других стилей плавания.

**Планируемые результаты освоения детьми программы «Родной свой край – люби и знай» (автор-Гусева И.В.)-** направлена на формирование основ краеведения, воспитание патриотизма, любви к родному краю.

#### **4 - 5 лет.**

- ребенок называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам;
- знает особенности таких профессий как повар, медсестра, воспитатель, младший воспитатель, дворник, отмечает характерные изменения в природе родного края;

-различает и называет растения ближайшего окружения, называет домашний адрес, название города в котором он живет, знает правила поведения на дороге.

### **5 - 6 лет.**

- у ребенка преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине.
- он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому окружении, правилах поведения в городе.
- проявляет любознательность по отношению к родному городу, его интересуется, почему город устроен именно так, обращает внимание на эстетическую среду города.
- ребенок с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование.
- проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.
- отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности(рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.), владеет навыками уральской росписи,
- знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, владеет успешными навыками (навыки рядообразования: младенец - дошкольник-школьник; внучка - дочка-мама-бабушка; младенец-дошкольник-школьник).
- имеет представление о производстве пуховых платков, называет достопримечательные места города, знает и называет в честь кого названа улица,
- знает историю возникновения праздника, культурные традиции празднования, использует народный фольклор в самостоятельной деятельности, называет объекты, улицы, находящиеся в микрорайоне детского сада;
- может самостоятельно определить маршрут от дома до детского сада на план-схеме и в пространстве, знаком с произведениями местных поэтов, художников.

### **6-7 лет**

- Имеет представление об особенностях климатического края, особенностях мира природы Оренбургской области.
- хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и на центральных улицах родного города.
- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины, в детское коллекционирование.
- называет лекарственные растения произрастающие в окрестностях Орска; применяют простейшие способы некоторых лекарственных растений для лечения.
- имеет представления об истории семьи. Знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, владеет успешными навыками (навыки рядообразования: младенец - дошкольник-школьник-подросток- юноша (девушка)-мужчина (женщина)-старик (старуха); правнучка- внучка - дочка-мама-бабушка-прабабушка; младенец-дошкольник-школьник-учащиеся-студент-специалист-пенсионер),
- знает профессии своих родителей; может назвать их имя и отчество, профессию, кратко рассказать о ней. Умеет составлять и рассказать о безопасном маршруте от дома до детского сада. Ориентируется на карте-схеме города.
- имеет общие представления об истории улицы, родного города, области, символике, традициях родного города.
- знает достопримечательности города и уважительно к ним относится.
- имеет представления об особенностях народных промыслов Оренбургской области (пуховый платок, Уральская роспись, яшма).
- имеют общие представления об уральских мастерах, овладел первоначальными навыками изготовления пуховых изделий, использования Уральской росписи, знает и называет

национальности проживающие в городе, знакомы с особенностями культуры, традициями, костюмами, изготовления украшений.

## **2. Содержательный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста представлено по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». При реализации образовательной программы используется дистанционное обучение с применением дистанционных технологий через электронную среду с выходом в интернет.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникационное развитие».**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### **Основные цели и задачи Социализации, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты с сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению

правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого - педагогической работы. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

**Вторая младшая (от 3 до 4 лет).**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

**Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об

окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### **Подготовительная к школе группа(от 6 до 7 лет).**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

#### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

##### **Первая младшая группа(от 2 до 3 лет).**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

##### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними

изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

**Средняя группа(от 4 до 5 лет).**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

**Старшая группа(от 5 до 6 лет).**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиций в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять

знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам т. д.).

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

**Первая младшая группа(от 2 до 3 лет)**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

**Вторая младшая группа(от 3 до 4 лет).**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям

знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде воспитывать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение

планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

**Формирование основ безопасности.**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).**

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение

обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения-МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными

представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### **Развитие игровой деятельности**

ФГОС ДО игры определяются как инструмент для организации деятельности ребёнка, его многогранного развития в социально-коммуникативной, речевой, познавательной, художественно-эстетической и физической образовательных областях. Персональные психоэмоциональные особенности малыша, его возраст, способности и склонности определяют содержательный контекст игрового процесса.

#### **2-3 года**

**Сюжетно-ролевые игры.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку

(башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

### **3-4 года**

**Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

### **4-5-лет**

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в

воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры.** Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

#### **5-6 лет**

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

## **6-7 лет**

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслам сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Возраст	Содержание	Тематика сюжетно-ролевых игр
2-3 года	развиваются игры, изображающие труд взрослых в детском саду, работу водителей, домашний быт. Дети в игре начинают повторять действия людей разных специальностей.	Больница. Магазин. Парикмахерская. Семья.
3-4 года	развиваются игры, изображающие труд взрослых в детском саду, работу водителей, летчиков. Дети в игре начинают повторять действия людей разных специальностей.	Парикмахерская. Магазин. Больница. Шофер. Семья.
4-5 лет	появляются игры с более сложным сюжетом: построение дома (работа строителей), перевоз пассажиров и грузов (водители автобусов и грузовых машин), труд врачей, медсестер, продавцов.	Магазин. Семья. Больница. Гараж. Парикмахерская.
5-6 лет	детям показывают результаты труда, его общественную значимость, добавляются профессии учителя, транспорта, связи, торговли. Совершенствуются игры, в которых отражены отдельные профессии (продавца, почтальона, актера, врача, полицейского, шофера, моряка).	Супермаркет. Зоопарк. Ателье. Почта. Мастерская .
6-7 лет	в сюжетно-ролевых играх отражают работу членов семьи, быт, труд людей. Расширяются и углубляются представления о разных специальностях: на самолете летают пилоты; на пароходе есть капитан, матрос.	Ателье. Зоопарк. Почта. Цирк. Банк. Автомойка.

#### Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Направления социально-коммуникативного развития	2 младшая	средняя	старшая	подготовительная
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Ситуативные разговоры с детьми в 1 и 2 половину дня, педагогические ситуации, ситуации морального выбора, беседы, игровая деятельность, во всех видах самостоятельной деятельности детей, беседы после чтения, беседы социально-нравственного содержания, совместные поручения.				

Беседы, чтение х\л по программе «Родной свой край- люби и знай»	-	Ежедневно, 10 минут	Ежедневно, 10 минут	Ежедневно, 10 минут
Усвоение моральных норм и ценностей	Ежедневно, 5 минут	Ежедневно, 5-7 минут	Ежедневно, 10 минут	Ежедневно, 10 минут
Воспитание моральных качеств	Ежедневно, 5 минут	Ежедневно, 7 минут	Ежедневно 7 минут	Ежедневно, 7 минут
Формирование опыта совместной деятельности	Ежедневно, 10 минут	3 раза в неделю, 20 минут	3 раза в неделю, 25 минут	3 раза в неделю, 25 минут
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формы: беседы с детьми в 1 и 2 половину дня, рассматривание картин, продуктов народных промыслов, чтение художественной литературы, игровая деятельность, экскурсии, праздники, проектная деятельность.				
Образ Я	раз в неделю, 5 минут	раз в неделю, 7 минут	раз в 2 недели, 10 минут	раз в 2 недели, 10 минут
Семья	раз в неделю, 5 минут	раз в неделю, 7 минут	раз в 2 недели, 10 минут	раз в 2 недели, 10 минут
Детский сад	раз в 2 недели, 5 минут	раз в 2 недели, 10 минут	раз в 2 недели, 10 минут	раз в 2 недели, 10 минут
Родная страна		раз в 2 недели, 10 минут	раз в 2 недели, 10 минут	раз в 2 недели, 10 минут
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Формы: совместные действия, наблюдения, поручения, дежурство, в старшей, подготовительной к школе группах - хозяйственно - бытовой труд по созданию и оформлению ППРС				
Безопасное поведение в природе	1 раз в 2 недели, 5 минут	1 раз в 2 недели, 10 минут	1 раз в 2 недели, 20 минут	1 раз в 2 недели, 20 минут
Безопасность на дорогах	1 раз в 2 недели, 5 минут	1 раз в 2 недели, 10 минут	1 раз в 2 недели, 20 минут	1 раз в 2 недели, 20 минут
Безопасность собственной жизнедеятельности	Ежедневно, 5 минут	Ежедневно, 5 минут	Ежедневно, 5 минут	Ежедневно, 5 минут

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

#### Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие».

**Цель:** Цель образовательной деятельности: Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей. Формирование начал экологической культуры.

**Задачи:**

- развивать познавательно-исследовательскую деятельность;
- формировать сенсорные эталоны, элементарные математические представления;
- формировать целостную картину мира, систематизировать накопленные и полученные представления о мире;
- расширять кругозор детей;
- формировать позитивное отношение к миру, включающее бережное, созидательное и познавательное отношения
- становление знаково-символической функции;

-развивать логическое мышление детей, воображение и образное мышление.

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.

**Образовательная область «Познавательное развитие» реализуется через:**

-развитие кругозора и познавательно - исследовательскую деятельность в природе.

-развитие элементарных математических представлений.

-развитие сенсорной культуры.

Ознакомление с многообразием свойств и качеств окружающих предметов, поисково-исследовательская деятельность (экспериментирование).

**Развитие опытно-экспериментальной деятельности.**

**2-3-года**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия.

Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей, развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков -цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти, слуховой дифференциации, тактильных ощущений, температурных различий, мелкой моторики руки.

**3-4-года**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### 4-5 лет

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

## 5-6-лет

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

## **6-7-лет**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

## **Приобщение к социокультурным ценностям.**

### **2-3-года**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

### **3-4-года**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

### **4-5-лет**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

### **5-6-лет**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### **6-7-лет**

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

## **Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)**

### **2-3-года**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и другие).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении

### **3-4-года**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### **4-5-лет**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).

Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К двум зайчикам добавили одного зайчика, стало три зайчика и елочек тоже три. Елочек и зайчиков поровну — три и три» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали одну елочку, их стало тоже две. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### 5-6-лет

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

## 6-7-лет

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно.

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна

часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

## **Ознакомление с миром природы.**

### **2-3-года**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

#### **Сезонные наблюдения:**

Осень.

Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима.

Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна.

Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето.

Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

#### **3-4-года**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, хлорофитум и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### **Сезонные наблюдения**

Осень.

Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в

теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима.

Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна.

Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето.

Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

#### **4-5-лет**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

#### **Сезонные наблюдения:**

Осень.

Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима.

Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна.

Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето.

Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### **5-6 лет**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся

(ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### **Сезонные наблюдения.**

Осень.

Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима.

Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна.

Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето.

Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор).

### **6-7-лет**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).

Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.)

Сезонные наблюдения

Осень.

Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве. Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.**

Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря -самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.**

Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы

вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится —в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки —к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое».

**Лето.**

Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет —к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята —лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня —день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлинится, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### Реализации обязательной части Программы по образовательной области «Познавательное развитие».

№	Формы	Для детей от 2 до 3 лет	Для детей от 3 до 7 лет
1	Образовательная деятельность ФЭМП. Развитие познавательно исследовательской деятельности. Ознакомление с миром природы. Приобщение к социокультурным ценностям. Конструирование.	- - -0,5 в неделю - 0,5 в неделю ежедневно	1 раз в неделю 6-7лет – 2 раза в неделю 5-7 лет 1 раз в неделю 0,5 в неделю 0,5 в неделю ежедневно
2	Развивающие и дидактические игры	ежедневно	ежедневно
3	Наблюдения	ежедневно	ежедневно

4	Экскурсии по участку	-	1 раз в месяц	
5	Опыты и экспериментирование	-	1 раз в неделю	
6	Проектная деятельность	-	1 раз в месяц	
7	Практическая деятельность	ежедневно	ежедневно	
8	Самостоятельная деятельность	ежедневно	ежедневно	
9	Проблемные ситуации	-	ежедневно	
10	Беседы	ежедневно	ежедневно	
11	Рассматривание картин, иллюстраций	ежедневно	ежедневно	
12	Чтение	1 раз в неделю	1 раз в неделю	
13	Рассказывание	1 раз в неделю	1 раз в неделю	
14	Индивидуальная работа	ежедневно	ежедневно	
	Возраст	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	<b>Формирование целостной картины мира и развитие познавательной деятельности, при реализации программы «Родной свой край -люби и знай».</b>			
1	Наблюдения на прогулке	Ежедневно, 12 мин.	Ежедневно, 15 мин.	Ежедневно, 15 мин.
2	Дидиктические игры на прогулке	Ежедневно, 12 мин.	Ежедневно, 15мин.	Ежедневно, 15 мин.
3	Беседа на прогулке	Ежедневно, 15мин.	Ежедневно, 20 мин.	Ежедневно, 20 мин.
4	Познавательно-исследовательская деятельность	Ежедневно, 20 мин.	Ежедневно, 25мин.	Ежедневно, 25 мин.
5	Чтение детям энциклопедической литературы, рассматривание альбомов.	Ежедневно, 20 мин.	Ежедневно, 20 мин.	Ежедневно, 25 мин.

### 2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие».

#### Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие»

**Цель:** Овладение речью как средством общения и культуры.

**Задачи:**

- развивать речевую деятельность;
- развивать способность к построению речевого высказывания в ситуации общения, создавать условия для принятия решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формировать познавательные интересы и действия ребенка в речевом общении и деятельности;
- формировать предпосылки к грамотности (может выделять звуки в словах и др.)

Перечисленные задачи отражаются в содержании образовательной области следующим образом.

**Тематический модуль «Развитие речи»:**

- развитие речи как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи.

### **Тематический модуль «Художественная литература»:**

- владение речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания;
- развитие речевого и литературного творчества на основе ознакомления с художественной литературой;
- ознакомление с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- способность к участию в проектной литературной деятельности и принятию собственных решений с опорой на опыт литературного образования.

### **Тематический модуль «Подготовка к обучению грамоте».**

Образовательная деятельность проводится в группах общеразвивающей направленности детей в возрасте от 5-7 лет, раз в неделю.

Образовательная область «Речевое развитие» реализуется через развитие всех компонентов устной речи (в различных видах детской деятельности):

- воспитание звуковой культуры речи;
- словарная работа.
- формирование грамматического строя речи;
- развитие связной речи: диалогической и монологической;
- подготовка к обучению грамоте;
- воспитание интереса и любви к художественному слову.
- практическое овладение нормами речи (речевой этикет).
- ознакомление детей с художественной литературой.

### **Содержание психолого-педагогической работы.**

**2-3 года**

#### **Развитие речи**

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); -наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурсынька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### **Художественная литература**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

#### **Примерный список литературы для 2-3 лет.**

##### **Русский фольклор. Песенки, потешки, заклички.**

«Наша Маша маленька...»; «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Чики, чики, кички...»; «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду!»; «Сидит ворон на дубу»; «Заяц Егорка...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...».

Русские народные сказки.

«Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

##### **Фольклор народов мира**

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит. обр. Ю. Григорьева;

«Горкой, горкой, горушкой», белорус, обр. Л. Елисеевой; «Ой ты, заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай» пер. И. Токмаковой.

##### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С.

Маршака; С. Капутикян. «Маша обедает», «Все спят», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

##### **Произведения поэтов и писателей России**

###### **Поэзия.**

М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); З. Александрова.

«Прятки»; А. Барто. «Мишка», «Слон», «Лошадка», «Кораблик», «Грузовик» (из цикла

«Игрушки»); «Кто как кричит»; А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; А. Введенский. «Мышка», «Песня машиниста»; Б. Заходер. «Ежик»; Г.

Лагздынь. «Петушок», «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Шкулева. «Лисий хвостик...», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Путаница».

### **Проза.**

Л. Толстой. «Три медведя», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Н. Павлова. «Земляничка»; В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»».

## **3-4-года**

### **Развитие речи**

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдец, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка).

Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно, общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

## **Художественная литература**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

#### **Примерный список литературы для 3-4 лет.**

**Русский фольклор:** Песенки, потешки, заклички, «Пальчик-мальчик.», «Зайнышка, попляши.», «Ночь пришла.», «Сорока, сорока.», «Еду-еду к бабе, к деду.», «Тили-бом! Тили-бом.»; «Как у нашего кота.», «Сидит белка на тележке.», «Ай, качи-качи-качи.», «Жили у бабуся.», «Чики-чики-чикалочки.», «Кисонька-мурысенька.», «Заря-заряница.»;

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

**Фольклор народов мира Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук.», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

#### **Произведения поэтов и писателей России:**

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры.» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила.», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась.» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч.», «Свет наш, солнышко!», «Месяц, месяц.» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумахая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь». Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо.»; «Таня знала буквы.»; «У Вари был чиж.», «Пришла весна.»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик», В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки»

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран .**

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капугилян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. **Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика», пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой

## **Развитие речи**

### **4-5-лет**

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять

представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

## **Художественная литература**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного

отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

#### **Примерный список литературы для 4-5 лет.**

**Русский фольклор:** Песенки, потешки, заклички. «Наш козел.»-; «Зайчишка-трусишка.»: «Дон! Дон! Дон!-», «Гуси, вы гуси.»; «Ножки, ножки, где вы были?». «Сидит, сидит зайка. >, «Кот на печку пошел.», «Сегодня день целый.», «Барашеньки.», «Идет лисичка по мосту.», «Солнышко-ведрышко.», «Иди, весна, иди, красна.».

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

#### **Фольклор народов мира.**

**Песенки.** «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина. Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат.»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка.»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжия. «Улицей гуляет.» (из лихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает.»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором.» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на све-:-», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень грашная история». Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Бианки, «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

**Литературные сказки.** М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

**Басни.** Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям.», «Мальчик стерег овец.», «Хотела галка пить.».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля», пер. с молд. В. Берестова.

**Литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги, пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги, пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги, пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет.

«Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги, пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

## 5-6 лет

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Подготовка к обучению грамоте.** Основной задачей обучения грамоте является формирование у детей умения проводить звуковой анализ слов. Под звуковым анализом нужно понимать умение устанавливать порядок следования звуков в слове. Обучение проводится с использованием определенных средств: интонационного выделения звука в слове; делить слово на слоги. Составлять простые предложения.

## Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой

на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

#### **Примерный список литературы для 5-6 лет.**

**Русский фольклор. Песенки.** «Как на тоненький ледок.»; «Николенька-гусачок.»; «Уж я колышки тешу.»; «Как у бабушки козел.»; «Ты мороз, мороз, мороз.»: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж.»; «Ранним-рано поутру.»: «Грачи-киричи.»; «Уж ты, пташечка, ты залетная.»; «Ласточка-ласточка.»: «Дождик, дождик, веселей.»; «Божья коровка.».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнаухова; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толсто «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

#### **Фольклор народов мира.**

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад.»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил.»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится.»; А. Барто. «Веребочка». Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран:**

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы, пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр., пер. со швед. Л. Лунгиной).

**Для заучивания наизусть** «По дубочку постучишь.», рус. Нар. Песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый.» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром»,

инд. Пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал.»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта». Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Проислер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Каклягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

## **6-7-лет**

### **Развитие речи**

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц,

с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Подготовка к обучению грамоте.**

Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их

последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах. Задания на подготовку руки к письму.

### **Художественная литература**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

### **Примерный список литературы для 6-7 лет.**

**Русский фольклор. Песенки.** «Лиса рожью шла.»; «Чигарики-чок-чигарок.»; «Зима пришла.»; «Идет матушка весна.»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет.» Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда.»; «Коляда, коляда, ты подай пирога.»; «Как пошла коляда.»; «Как на масляной неделе.»; «Тин-тин-ка.»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы.»; «Федул, что губы надул?»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван.»; «Сбил-сколотил — вот колесо». Небылицы. «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не клюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

### **Фольклор народов мира.**

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок.», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой. **Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер, Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А.

Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя.» (из романа «Евгений Онегин», «Птичка.»; П. Соловьева. «Деньгиночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память». А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

**Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик- годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по- своему».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга.», «Жил-был старичок из Винчестера.», «Жила на горе старушонка.», «Один старикашка с косого.», пер. с англ. и. Г. Кружкова.

**Литературные сказки.** Х. -К Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок» пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С.Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

**Для заучивания наизусть.** Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой.»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка.»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

**Для чтения в лицах** К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное.», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы.» (из поэмы «Пытаны»); А. Фет. «Что за вечер.» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «ИванТоропышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».**Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с фран. И. Кузнецовой.

**Реализация обязательной части Программы по образовательной области  
«Речевое развитие».**

№	Формы	Для детей от 2 до 3 лет	Для детей от 3 до 7 лет.
1	Образовательная деятельность Развитие речи  Подготовка к обучению грамоте	2 раза в неделю  -	3-5 лет 1 раз в неделю 5-7 лет 1 раз в неделю 5-7 лет 1 раз в неделю
2	Рассказывание	ежедневно	ежедневно
3	Беседа	ежедневно	ежедневно
4	Рассматривание картин, иллюстраций	ежедневно	ежедневно
5	Ситуация общения	ежедневно	ежедневно
6	Сюжетно-ролевые игры	ежедневно	ежедневно
7	Подвижные игры с текстом	ежедневно	ежедневно
8	Режиссёрские игры	-	1 раз в неделю
9	Хороводные игры с пением	1 раз в	1 раз в неделю

		неделю		
<b>10</b>	Дидактические игры	ежедневно	ежедневно	
<b>11</b>	Словесные игры	ежедневно	ежедневно	
<b>12</b>	Игровые ситуации	ежедневно	ежедневно	
<b>13</b>	Проектная деятельность	-	1 раз в месяц	
<b>14</b>	Заучивание наизусть	1 раз в неделю	1 раз в неделю	
<b>15</b>	художественная литература			
	<b>2 младшая</b>	<b>Средняя</b>	<b>Старшая</b>	<b>Подготовительная</b>
Чтение художественной литературы	Ежедневно, 5 минут	Ежедневно, 10 минут	Ежедневно, 10 минут	Ежедневно, 15 минут
Заучивание стихов наизусть	Ежедневно, 5 минут	Ежедневно, 5 минут	Ежедневно, 5 минут	Ежедневно, 5 минут
Театрализованная деятельность	1 раз в неделю, 5 минут	1 раз в неделю, 10 минут	1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут
Приобщение детей к художественной литературе для реализации программы «Родной свой край - люби и знай».				
Чтение на прогулке	-	12	20	20
Чтение художественной литературы, беседы.	-	15	20	20

#### 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** Становление общей культуры личности на основе художественно - эстетического развития.

**Задачи:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).**

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.) Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Музыкально-художественная деятельность (музыка).** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. Основными видами музыкально-художественной деятельности при реализации Программы являются: восприятие музыки (слушание), исполнение музыки (пение, вокально-ритмические движения, элементарное музицирование), элементарное музыкальное творчество.

**Конструирование.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**2-3-года**

**«Художественное творчество»**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные,

наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно, относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно, пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая, их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

#### **Музыка**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Музыкальный репертуар: муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкальный репертуар: «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан.

Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Музыкальный репертуар «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление).

### 3-4 года

#### Художественное творчество

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок,

тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно, пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд)..

### **Музыка.**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Музыкальный репертуар:** «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) -ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкальный репертуар: ; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка».

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

### **Музыкальный репертуар.**

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец око-ло елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высоцкой.

**Игры.** «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие ритмического слуха. «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Развитие звуковысотного слуха. «Веселые матрешки», «Три медведя».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

## **4-5-лет**

### **Художественное творчество**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием

краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, городецких узоров. Использовать изделия народного промысла для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм.

Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

## Музыка

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Музыкальный репертуар:** «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл.Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского)

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси» муз. Н. Преображенской, сл. Народные.

**Песни.** «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М.Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения: ходьба под «Марш», муз. И.Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского;

«Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В.Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мело-дии. «Петух», муз. Т. Ломовой.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Хороводы и пляски:** «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова.

**Характерные танцы.** «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поварята», муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда».

### **Музыкальные игры**

**Игры.** «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь изаяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар.игры, выученные в течение года.

**Игры с пением.** «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня».

### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **5-6-лет**

#### **Художественное творчество**

Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковских игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Включать городецкую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этой росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать

учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыка**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Музыкальный репертуар: «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Музыкальный репертуар:

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Кукулина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», рус. нар. песенки и попевки.

**Песни.** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкальный репертуар: «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки, «Колыбельная», рус. нар. Песня.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. Песни.

### **Музыкальные игры**

«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку».

Игры с пением. «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского.

### **Музыкально-дидактические игры.**

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие звуковысотного слуха. «Ступень-ки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин». Инсценировки и музыкальные спектакли.

«Времена года», «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. Мелодии.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок».

## **6-7 лет**

### **Художественное творчество**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

### **Приобщение к искусству.**

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богаты-ри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и

цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.**

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью.**

Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд: работа с природным материалом.**

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка,

стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыка**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

### **Музыкальный репертуар.**

Слушание; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С.

Прокофьева, Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);

произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского;

«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д.

Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»),

«Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М.

Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «На гармонике» из

альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С.

Майкапара; «Ромашковая Русь», «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома».

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### **Музыкальный репертуар.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз.

Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка»,

«Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз.

В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха»,

«Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М.

Парцхаладзе; ; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь

ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве».

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкальный репертуар: «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник». ; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Этюды.** «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

**Танцы и пляски.** «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка».

**Характерные танцы.** «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танецснежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-токалина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. Песни.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Игра на детских музыкальных инструментах «Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова);

#### **Музыкальные игры**

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот имыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай поголосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

#### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повторимелодию», «Узнай произведение».

#### **Инсценировки и музыкальные спектакли.**

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха».

#### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс».

### **Реализация обязательной части Программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

№	Формы, способы, методы и средства	Для детей от 2 до 3 лет	Для детей от 3 до 7 лет
---	-----------------------------------	-------------------------	-------------------------

<b>Изобразительная деятельность.</b>				
<b>1</b>	Рисование	1 раз в неделю	3-4 года 1 раз в неделю 5-7 лет 2 раза в неделю	
	Лепка	1 раз в неделю	0,5 в неделю	
	Аппликация	-	0,5 в неделю	
<b>2</b>	Восприятие художественной литературы	ежедневно	ежедневно	
<b>3</b>	Эстетика быта	ежедневно	ежедневно	
<b>4</b>	Экскурсии в природу	-	1 раз в неделю	
<b>5</b>	Проектная деятельность	-	1 раз в неделю	
<b>6</b>	Самостоятельная деятельность	ежедневно	ежедневно	
<b>7</b>	Ознакомление с искусством			
<b>8</b>	Конструктивно-модельная деятельность	ежедневно	ежедневно	
<b>Музыкально-художественная деятельность</b>				
<b>1</b>	Пение	2 раза в неделю	2 раза в неделю	
<b>2</b>	Слушание	2 раза в неделю	2 раза в неделю	
<b>3</b>	Музыкально-подвижные игры	2 раза в неделю	2 раза в неделю	
<b>4</b>	Музыкально-ритмические движения	2 раза в неделю	2 раза в неделю	
<b>5</b>	Игра на музыкальных инструментах	2 раза в неделю	2 раза в неделю	
<b>6</b>	Беседа	2 раза в неделю	2 раза в неделю	
<b>7</b>	Импровизация	2 раза в неделю	2 раза в неделю	
<b>8</b>	Театрализация	1 раз в неделю	1 раз в неделю	
<b>Художественное творчество, как средство реализации программы «Родной свой край-любимый и знай».</b>				
		4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Изобразительная деятельность, конструирование на прогулке	Ежедневно 20 минут	Ежедневно, 25 минут	Ежедневно, 25 минут
	Творческая мастерская(лепка, аппликация, ручной труд, конструирование).	Ежедневно 20 минут	Ежедневно, 22 минут	Ежедневно, 22 минут
<b>Музыка, как средство реализации программы «Родной свой край – любимый и знай».</b>				
		4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Музыкальная деятельность на прогулке	Ежедневно 17 минут	Ежедневно 20 минут	Ежедневно 20 минут
	Традиционные виды музыкальной деятельности, игры в музыкальном зале, в помещении	Ежедневно 12 минут	Ежедневно 15 минут	Ежедневно 15 минут

### **2.1.5. Образовательная область « Физическое развитие».**

#### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие».**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение

подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **Основные цели и задачи. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура (в помещении и на улице)**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Психолого-педагогическая работа** направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает в себя формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

**Профилактическая работа** включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.

**Оздоровительная работа** предполагает проведение системы мероприятий (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др., направленных на сохранение и укрепления здоровья детей.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

##### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

##### **Физическая культура. (в помещении)**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

##### **Подвижные игры.**

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

##### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья

человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

#### **Физическая культура(в помещении).**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

#### **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

приучать к опрятности, аккуратности (замечать беспорядок в одежде, устранять его при небольшой помощи взрослых); способствовать овладению навыками поведения во время еды, умывания, учить пользоваться носовым платком, причёсываться, следить за своим внешним видом; вовлекать в выполнение режимных моментов, продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения.

Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

#### **Подвижные игры.**

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.

Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у

меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

#### **Физическая культура( в помещении)**

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков** стимулировать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом; расширять представления о том, что полезно и вредно для здоровья; способствовать формированию навыков культуры еды пользоваться вилок со 2 половины года, культуры поведения, побуждать следить за своим внешним видом.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из

истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Физическая культура (в помещении и на улице).**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

### **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

учить быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу; закреплять навыки опрятности (замечать беспорядок в одежде, устранять его при небольшой помощи взрослых); формировать элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистить зубы, мыть руки перед едой; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком); способствовать овладению простейших навыков поведения во время еды, пользоваться вилкой, ножом.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

#### **Физическая культура (в помещении и на улице).**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физического

инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

#### **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Способствовать усвоению основных культурно-гигиенических навыков: быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться только индивидуальным полотенцем, чистить

зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном; напоминать о правильном пользовании носовым платком и расческой; привлекать внимание к внешнему виду; поощрять проявления детей, связанные самостоятельностью в раздевании и одевании, размещении одежды в определенном порядке, поддержании в чистоте одежды и обуви.

#### **Подвижные игры.**

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

#### **Модель организации двигательной активности воспитанников.**

Виды, формы двигательной активности	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.	2-3 мин	2-3 мин.	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	ОД по музыкальному развитию 6-8 мин.	ОД по музыкальному развитию 8-10 мин.	ОД по музыкальному развитию 10-12 мин.	ОД по музыкальному развитию 12-15 мин.
Двигательная активность на занятиях по физическому развитию	3 раз в неделю 10-15 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 25 мин. (1 на воздухе)	3 раза в неделю 25-30 мин. (1 на воздухе)
Подвижные игры: сюжетные; бессюжетные; игры-забавы; соревнования;	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.

эстафеты; аттракционы.				
Оздоровительные мероприятия: гимнастика пробуждения дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 7 мин.	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика; зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.	2 раза в месяц по 15-20 мин.	2 раза в месяц по 25-30 мин.	2 раза в месяц 30-35 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.	2 раза в год по 15-20 мин.	2 раза в год по 25-30 мин.	2 раза в год по 30-35 м.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			

#### Реализация обязательной части Программы по образовательной области «Физическое развитие»

№	Формы	Для детей от 2 до 3 лет	Для детей от 3 до 7 лет
1	Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно
2	Физкультминутки	ежедневно	ежедневно
3	Динамические паузы	ежедневно	ежедневно
4	Физическая культура (занятия)	3 раза в неделю	3 раза в неделю 5-7 лет(в помещении и на улице)
5	Физкультурные досуги, развлечения	-	1 раз в месяц
6	Пешие переходы за пределы участка	-	2 раза в месяц
7	Гимнастика после сна	ежедневно	ежедневно
8	Индивидуальная работа	ежедневно	ежедневно
	Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно
9	Закаливание в повседневной жизни	ежедневно	ежедневно
<b>Формирование здорового образа жизни через реализацию программы «Дельфиненок».</b>			
1	Занятия и игры в бассейне, физические упражнения.	1 раз в неделю	1 раз в неделю

2	Самостоятельная двигательная активность	20 минут, ежедневно.	20 минут, ежедневно.
3.	Физкультурные досуги.		1 раз в месяц

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств используемых в организации образовательной деятельности с дошкольниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей; личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (занятия, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Вариативность остается одним из главных признаков нового периода в развитии программно-методического обеспечения системы дошкольного образования в обязательной части, которая разрабатывается на федеральном уровне и реализуется всеми дошкольными образовательными учреждениями. Она отражается в выборе тем, форм, средств и методов образования с учетом индивидуальных особенностей развития воспитанников.

**В качестве адекватных форм и методов в работе с детьми используют:**

Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности	
	Младший дошкольный возраст	Средний и старший дошкольный возраст
<b>Физическое развитие</b>		
<b>Двигательная</b>	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	Физкультурное занятие Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
<b>Игровая, трудовая, коммуникативная</b>	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками

	<p>Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Поручение Дежурство.</p>	<p>игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность</p>
<b>Речевое развитие.</b>		
<b>Коммуникативная (знакомство с книжной культурой, детской литературой)</b>	<p>Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра</p>	<p>Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>
<b>Познавательное развитие.</b>		
<b>Познавательно- исследовательская</b>	<p>Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра</p>	<p>Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра</p>

	Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация	Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
<b>Художественно–эстетическое развитие.</b>		
<b>Рисование, лепка, аппликация, музыкальная деятельность, восприятие литературного текста, театрализованная деятельность Конструирование</b>	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение.	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально- дидактическая игра Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка, распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра

#### **Формы проведения занятий в ДОУ:**

##### 1. Классическое занятие

По старой классической форме: объяснение, выполнение задания детьми. Итоги занятия.

##### 2. Комплексное (комбинированное занятие)

Использование на одном занятии разных видов деятельности: художественного слова, музыки, изобразительной деятельности, математики, конструирования, ручного труда (в разных сочетаниях).

##### 3. Тематическое занятие.

Может быть и комплексным, но подчинено одной тематике, например, «Весна», «Что такое хорошо», «наши игрушки» и др.

##### 4. Итоговое или контрольное занятие.

Выяснение усвоения программы детьми за определенный отрезок времени (полугодие, квартал, учебный год).

5. Экскурсия.

В библиотеку, ателье, почту, на поле, на стройку, в школу и др.

6. Коллективное творческое дело.

Коллективное рисование, коллективная аппликация: строим улицу нашего города.

7. Занятие–труд. Посадка лука, черенкование растений, посадка семян и др.

8. Занятие-игра«Магазин игрушек», «Устроим кукле комнату».

Вариант: Занятие-аукцион –кто больше расскажет о предмете, тот его и покупает.

9.Занятие-творчество.

Мастерская художника, народных умельцев, сказочника, «Мастерская добрых дел» (поделки из бросового, природного материала, бумаги с использованием элементов ТРИЗ).

10. Занятие-посиделки

На фольклорном материале, на фоне трудовой деятельности дети поют, загадывают загадки, рассказывают сказки, водят хоровод.

11. Занятие-сказка

Все занятие строится по сюжету одной сказки, с использованием музыки, изобразительного искусства, драматизации.

12. Занятие пресс-конференция

Дети задают вопросы «космонавту», «путешественнику», «герою сказки» и он отвечает на вопросы, затем «Журналисты» рисуют и записывают то, что ихзаинтересовало.

13. Занятие-путешествие

Цель –развивать монологическую речь детей. Кто-то из детей «экскурсовод», остальные дети задают вопросы. Варианты: путешествие по сказкам, родной стране, городу, республике, в «Страну веселых математиков», по «Красной Книге».

14. Занятие-открытие(проблемное занятие)

Воспитатель предлагает детям проблемную ситуацию, дети ее сообща решают, делают открытие.

Пример: «Что произойдет, если исчезнет бумага?», «Зачем учиться?» Вариант: «Следствие ведут знатоки».

15. Занятие-эксперимент

Ребенку, к примеру, дают бумагу. Он делает с не все что хочет –рвет, мнет, мочит и т.д. Затем самостоятельно делает вывод. Варианты: со льдом, снегом, магнитом, воздухом.

19. Занятие-конкурс

Типа: «Что, где, когда?» Конкурс фантазеров, стихов, сказок.

20. Образовательная ситуация -форма совместной деятельности педагога и детей, которая, планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

**Описание основных образовательных технологий, используемых педагогическим коллективом.**

**Личностно -ориентированная технология.**

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ.

**Здоровьесберегающие технологии.**

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты

воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях —информационном, психологическом, биоэнергетическом. К числу здоровьесберегающих педагогических технологий следует отнести и педагогическую технологию активной сенсорно-развивающей среды, под которой понимается системная совокупность и порядок функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

#### **Технология проектной деятельности.**

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

#### **Технология исследовательской деятельности.**

Цель исследовательской деятельности в детском саду- сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления. Надо отметить, что применение проектных технологий не может существовать без использования ТРИЗ -технологии (технологии решения изобретательских задач). Поэтому при организации работы над творческим проектом воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты. Информационно-коммуникационные технологии. Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

#### **Технология сотрудничества.**

Реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый -ребенок». Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения).

#### **Игровая технология.**

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов -забота каждого воспитателя.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания.

При реализации образовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в зависимости от технических условий, в образовательных организациях применяются разные **модели обучения**:

- обучение в режиме онлайн (электронное обучение);
- дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы;
- самостоятельная работа родителей с детьми на основе обратной связи через сайт, электронную почту, интернет-мессенджеры, социальные сети.

#### **Методы реализации Программы**

Основными методами реализации образовательной программы в дошкольном учреждении являются:

-словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение)

- наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения)
- практические методы (исследование, экспериментирование).
- игровые методы (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы)
- методы формирования сознания детей (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.)
- методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.)
- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение, наказание и др.)
- методы контроля эффективности образовательного процесса (все диагностические методы-беседы, анкетирование, тестирование, анализ результатов деятельности)

**С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, используются следующие группы методов реализации Программы:**

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (поощрение, наказание)
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (приучение здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами)
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.)

*Методы по характеру деятельности взрослых и детей:*

- информационно-рецептивные – быстрая передача информации (рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение)
- репродуктивные - многократное повторение ребёнком информации или способа деятельности (упражнения на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
- проблемного изложения - педагог ставит проблему и показывает путь её решения (рассказ воспитателя о способе решения проблемы, наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин, дидактические игры: лото, домино и др.)
- эвристические, исследовательские, проекты – поисковая проблемная задача (дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа)

**Средства реализации Программы.**

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы —совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

**С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:**

- игровой (игры, игрушки);
- двигательной (мячи, обручи, скакалки и др.);

- коммуникативной (дидактические игры и пособия) - музыкальной (музыкальные инструменты: металлофонами, треугольники, трещотки, колокольчики и т.д., магнитофоны и др.); трудовой (оборудование и инвентарь);
  - продуктивной (оборудование для лепки, аппликации, рисования, конструирования
  - чтение художественно литературы (книги для детского чтения, иллюстративный материал, дидактические игры)
  - познавательно – исследовательской
  - печатными и иными материальными объектами, необходимыми для организации образовательной деятельности с обучающимися (воспитанниками) (книги, энциклопедии и др.).
- В детском саду применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Они носят рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения).

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. Части, формируемой участниками образовательных отношений.**

**Программа «Родной свой край-люби и знай», направлена на формирование основ краеведения, воспитание патриотизма, любви к родному краю.**

Формы работы	Способы	Методы	Средства
Групповая, подгрупповая индивидуальная совместная деятельность педагога с детьми самостоятельная деятельность (занятия, открытое занятие для родителей, выставка)	Взаимодействие детей со взрослыми, друг с другом образовательная ситуация, словесная игра беседа, исследовательская деятельность.	Словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение) наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения) практические методы (исследование, экспериментирование). игровые методы (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы) методы формирования сознания детей (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.) методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения методы стимулирования и мотивации	рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал.

		деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение, наказание и др.) методы контроля эффективности образовательного процесса .	
--	--	--	--

**Режим занятий:**

Работа с детьми планируется воспитателем дифференцированно в утренние и вечерние часы, проводится в свободной деятельности детей. В соответствии с планом реализации программы 1 раз в неделю проводится одно мероприятие.

**Программа «Дельфиненок» (Соловьева Т.Л. и коллектив педагогов), направлена не только на элементарную подготовку дошкольников к обучению плаванию, но и совершенствование полученных навыков в разнообразных мероприятиях физической культуры.**

**Формы работы:** Групповая, подгрупповая индивидуальная совместная деятельность педагога с детьми самостоятельная деятельность (занятия, открытое занятие для родителей).

**Способы:** Взаимодействие детей со взрослыми, друг с другом образовательная ситуация, словесная игра беседа.

**Методы:** Словесные, практические, игровые. Методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение, наказание и др.) методы контроля эффективности образовательного процесса .

**Средства:** рассказы, содержащие проблемный компонент.

Режим занятий: 1 раз в неделю, время проведения отвечает возрастным характеристикам детей, 1 раз в месяц проводится мероприятие (например, праздник «Папа, мама, я спортивная семья», досуг «Самый быстрый, самый ловкий» и др.)

### **2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей.**

#### **2.3.1. Описание осуществления квалифицированной коррекции нарушения развития детей с ОВЗ.**

##### **2.3.1.1. Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.**

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей детей, обусловленных уровнем их

речевого развития и степенью выраженности нарушения;

- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;

- оказание родителям (законным представителям) детей с ОВЗ консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ОВЗ и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

**Коррекционно-развивающая работа** всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ОВЗ);

- социально-коммуникативное развитие;

- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей ;

- познавательное развитие,

- развитие высших психических функций;

- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ОВЗ;

- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ОВЗ.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ОВЗ. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ОВЗ и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;

- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;

- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;

- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам;

сформированность социально-коммуникативных навыков;  
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом воспитанников, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории детей.

Образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Коррекционная работа по воспитанию и обучению дошкольников с недостатками речи включает ежедневное проведение подгрупповых и индивидуальных занятий, осуществление преемственности в работе логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, руководителя физической культурой, родителей.

**Учитель - логопед и воспитатель** проводят релаксацию, дыхательную, пальчиковую и артикуляционную гимнастику, массаж, ставят и автоматизируют звуки, развивают фонематический слух, расширяют словарь детей по лексическим темам, помогают им практическим путем овладеть навыками словообразования и словоизменения, грамматическими категориями.

**Музыкальный руководитель** проводит логоритмические занятия, индивидуально - подгрупповую работу по постановке диафрагмально- речевого дыхания. Вводит музыкотерапию в повседневную жизнь. Дети засыпают под плеск волн, шелест листьев, пение птиц, шум дождя. Эффективность коррекционно-воспитательной работы определять насколько объективно и точно медико-педагогическое, логопедическое обследование проведено. Это позволяет понять с кем и с чем предстоит работать и почему возникло недоразвитие речи. Поскольку общее недоразвитие речи вызвано зачастую органическим поражением мозга и центральной нервной системы, успешная логопедическая коррекция в этих случаях часто становится возможной только при наличии медикаментозного лечения. В исправлении общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста большую роль играет взаимосвязь всех направлений работы учителя-логопеда и воспитателя группы.

**Воспитатели** закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения по автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (математику, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром, через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность, физическую культуру), а так же в режимные моменты.

Значима совместная работа с ними **музыкального руководителя и инструктора по физическому культуре**. Необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями детей с нарушениями речи. В группах комбинированной направленности с нарушениями речи при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер.

Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы учителя-логопеда по разделам программы. Модель коррекционно-развивающей деятельности представляет собой целостную систему. Цель состоит в организации образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно-развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития дошкольника.

Содержание коррекционно-развивающей деятельности строится с учётом ведущих линий речевого развития – фонетики, лексики, грамматики, связной речи - и обеспечивают интеграцию речевого, познавательного, художественно-эстетического развития дошкольника с нарушениями речи. Система коррекционно-развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, фронтальные формы работы, а так же самостоятельную деятельность ребёнка с нарушениями речи в специально организованной пространственно-речевой среде.

Все специалисты работают под руководством учителя-логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно-тематический план, осуществляет постановку диафрагмально – речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и непосредственно организованной образовательной деятельности, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению.

**Медицинский работник** обеспечивает изучение и оценку соматического здоровья и состояния нервной системы ребёнка с ОВЗ в соответствии со средневозрастными критериями. Механизмом реализации коррекционной работы так же является - социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями). Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество ДОО с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, здоровьесбережения детей с ОВЗ (ДОО с компенсирующими и интегрированными группами);
- сотрудничество ДОО с родительской общественностью.

Обеспечение индивидуального сопровождения воспитанников.

- Педагог - психолог
  - психодиагностика;
  - тренинговые упражнения.
- Учитель - Логопед:
  - диагностика, постановка и автоматизация звуков;
  - развитие фонематического слуха;
  - речевое и языковое развитие.
- Родители:
  - выполнение рекомендаций всех специалистов;
  - закрепление навыков и расширение знаний.
- Музыкальный руководитель:
  - логоритмика;
  - постановка диафрагмально-речевого дыхания;
  - развитие координации движений;
  - музыкотерапия;
  - развитие общей и мелкой моторики.

- **Воспитатель:**
  - автоматизация звуков;
  - развитие фонематического слуха;
  - расширение словаря;
  - профилактика дислексии и дисграфии;
  - развитие связной речи.

### **2.3.1.2. Психолого-педагогические условия для достижения максимального эффекта коррекционно-развивающего занятия.**

1. Обязательное создание доброжелательности атмосферы общения педагога с детьми и детей между собой.

2. Обеспечение каждому ребенку близкой и понятной мотивации деятельности.

3. Широкое использование игровых приемов обучения, моментов соревнования, дидактических игр с целью поддержания интереса детей к деятельности, а также получения ожидаемого результата.

4. Обеспечение ребенку возможности переживания радости от преодоленной трудности. В этих целях специально планируется постепенное усложнение заданий.

Поддержка и поощрение любого проявления детской пытливости и инициативы. Благодаря этому у детей развивается способность удивляться, видеть необычное в ближайшем окружении; вызывается желание понять, найти объяснение непонятному, задавать вопросы взрослому.

Для воспитателей ежемесячно составляются рекомендации по индивидуальной работе с детьми, которые заносятся в специальный лист.

Создание условий для получения образования детьми с учетом их речевых особенностей является основной задачей в области реализации права на образование детей с ограниченными возможностями здоровья. Это должно быть:

создание развивающей предметно-пространственной среды в группе, адекватной общим и особым образовательным потребностям, физически и эмоционально комфортной для ребенка с ОВЗ, открытой для его родителей (законных представителей), гарантирующей сохранение и укрепление физического и психологического здоровья обучающихся;

взаимодействие участников коррекционного образовательного процесса;

использование в образовательном процессе современных коррекционных технологий, адекватных образовательным потребностям детей с ОВЗ;

обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок)

учёт индивидуальных особенностей ребёнка на адекватном возрасте форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима;

использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности;

использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей;

дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и

психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);

Обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития. Вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для детей с ОВЗ.**

При организации предметно-пространственной развивающей среды важное значение при формировании высших психических функций у ребенка с проблемами в развитии имеет предметное окружение как в кабинете логопеда, так и в групповом помещении логопедической группе. Педагоги должны руководствоваться возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с ОВЗ.

Прежде всего, следует учесть, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшей логопедической группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры.

Составляя еженедельные задания воспитателям, логопед может давать им не только методические рекомендации, но и обеспечивать необходимыми играми и пособиями из своего кабинета, что позволит эффективно осуществлять преемственность в работе и закреплять с детьми пройденный материал.

На отдельном стенде у логопеда размещен график и расписание работы, список детей по подгруппам, в приемной методические рекомендации, консультации для родителей.

### **Перечень методической и справочной литературы**

№	Название	Автор	Год
1	Развитие речи	Кыласова Л.Е	Волгоград 2011г.
2	Сборник логопедических упражнений	Юдина Я.Л., Захарова И.С.	Москва 2011 год
3	Коррекция нарушений звукопроизношения у детей	Вакуленко Л.С.	Санкт-Петербург 2012 год
4	Стихи для автоматизации звуков	Степанова Е.Л.	Москва 2013 год
5	Говори правильно	Гомзяк О.С.	Москва 2011 год
6	Нарушение звукопроизношения	Коноваленко В.В..	Москва 2012 год
7	Альбом для логопеда	Иншакова О.Б.	Москва 2013 год
8	Новые логопедические технологии	Акименко В.М.	Ростов-на-Дону 2008год
9	Примерная адаптированная основная программ для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи	Лопатина Л.В.	Санкт-Петербург 2014 год
10	Индивидуальные логопедические занятия	Тыришкина О.В..	Волгоград 2012г
11	Индивидуальные логопедические занития с	Борисова Е.А.	Москва 2008г

	дошкольниками		
12	Альбом взаимосвязи работы учителя-логопеда и воспитателя	Гомзяк О.С.	Москва 2011г.
13.	Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР.	Нищева Н.В.	Санкт-Петербург, 2011г.

**Перечень пособий для коррекционной работы с детьми в группах компенсирующей направленности.**

**Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты).**

Логопедический альбом для обследования звукопроизношения

Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.

Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.

**Предметные картинки** по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.

**Серии демонстрационных картин**

**Предметные и сюжетные картинки** для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков.

**Настольно-печатные дидактические игры** для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах и предложениях.

**Картотека словесных игр.**

**Настольно-печатные дидактические игры** для формирования и совершенствования грамматического строя речи («Лишняя картинка», «Мой, моя, мое, мои» и др)

**Раздаточный материал** и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза.

**Настольно-печатные дидактические игры** для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза

**Раздаточный материал** и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений (прямоугольники и кружки).

**Игры и пособия для обучения грамоте** («Составь слова», «У кого больше слов?», «Удочка», и др.).

**Перечень методического наполнения кабинета логопеда (учебные и развивающие пособия, аудио и видеоматериалы, методическая литература и т.д.)**

№	Наименование методических средств	Кол - во
1	Развивающая игра «Собири слово»	1 шт.
2	Развивающая игра «Слоги и слова»	1шт.
3	Домино «Умные буквы»	1шт.
4	Дидактическая игра «Времена Года»	1 шт.
5	Дидактическая игра «Кто, где живет»	1шт.
6	Дидактическая игра «Разноцветный мир»	1 шт.
7	Лото «Ассоциации»	1 шт.
8	Лото «Скороговорки»	1 шт.
9	Лото «Веселые зверята»	1шт.
10	Магнитная разрезная азбука	1шт.
11	Пальчиковая игра «Твист оптимист»	1шт.
12	Касса букв и слогов	12шт.

13	Картотека предметных картинок	1 шт.
14	Музыкальные инструменты (колокольчик, бубен, дудочка)	1шт.
15	Веселые шнурочки	5шт.
16	Логопедическое лото «Говори правильно»	1шт.
17	Игра - мозаика для детей с 3-х лет	2шт.
18	Магнитный театр 2-6 лет	3 шт.
19	Лото. Герои любимых сказок	1 шт.
20	Картинки-иллюстрации. Герои любимых сказок	1шт.
21	Д/пособие «Словообразование»	1шт.
22	Плетение из биссера	1шт.
23	Игра-конструктор(Репка), (Теремок), (Три поросенка)	1шт.
24	Методический материал по сказкотерапии	1шт.
25	Мелкие игрушки, камешки, крупы, су-джоки для пальчиковой гимнастики	
26	Магнитный конструктор «Зазеркалье»	1шт.
27	Мягкие игрушки	6шт.
28	Кубики «Любимые сказочные герои»	1 шт.
29	Игротека речевых игр «Согласные звонкие и глухие»	1шт
30	Логопедическое лото на звукопроизношения	1шт
31	Д/и «Играйка»	1шт
32	Картинки по лексическим темам	8шт
33	Пособия для дыхательной гимнастики (вертушки, трубочки)	8шт
34	Д/и на звукопроизношения (ежику снятся сны, у Карлсана день рождения, конфеты для Зои, под дождем, снежинки для снеговика и Снегурочки, лягушенки и шарики)	1шт
35	Пособия на автоматизацию звуков (звуковые дорожки, улитка)	1шт
36	Логопедические карточки	1шт
37	Логопедическая азбука	1шт
39	Консультации для родителей (ср.,стр.,под. гр).	3шт
40	Шпателя, салфетки спиртовые	

#### Логопедический уголок индивидуальной работы воспитателя.

1 Зеркало.

2. Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры: вертушки, бутылочки) «Мыльные пузыри».

3 Картотека пальчиковых игр. Предметный материал для развития мелкой моторики: «Шнуровки», «Прищепки», «Мозаика», «Пальчиковый бассейн», «Собери бусы»  
Индивидуальные наборы для самомассажа.

4. Демонстрационные картинки для артикуляционной гимнастики.

#### Особенности взаимодействия участников коррекционного образовательного процесса

Эффективность коррекционно-образовательной работы в группе определяется строгой, продуманной системой, суть которой заключается в логопедизации всего учебно-воспитательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста.

Участники коррекционного образовательного процесса	Задачи
Учитель - логопед	Обследование воспитанников общеразвивающих групп

	<p>МДОАУ и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционно-речевой помощи.</p> <p>Изучение уровня речевого, познавательного, социально-коммуникативного, физического развития и индивидуально-типологических особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержания работы с каждым из них.</p> <p>Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с индивидуальным маршрутом развития.</p> <p>Оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению.</p> <p>Формирование у педагогов коллектива ДОУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, помощь им в организации полноценной предметно-развивающей и речевой среды.</p> <p>Координация усилий педагогов и родителей, контроль за качеством проведения ими речевой работы с детьми.</p>
<b>Заведующий, старший воспитатель ДОУ</b>	<p>Соблюдение требований приема и комплектования групп для детей с нарушениями речи.</p> <p>Осуществление тесного взаимодействия педагогических и медицинских работников.</p> <p>Создание оптимальных условий для организации преемственности в работе логопеда и педагогического коллектива ДОУ.</p> <p>Организация обмена опытом коррекционно-педагогической работы с другими ДОУ для детей с нарушениями речи.</p> <p>Пополнение библиотеки ДОУ специальной литературой.</p> <p>Привлечение родителей к активному участию в коррекционно-педагогическом процессе.</p> <p>Обеспечение связи со школами, принимающими выпускников логопедических групп.</p>
<b>Медицинская сестра</b>	<p>Осуществление контроля за состоянием здоровья, своевременное прохождение диспансеризации, направление детей к соответствующим специалистам.</p>
<b>Педагог- психолог воспитатели музыкальный руководитель</b>	<p>Создание дошкольникам с ограниченными возможностями здоровья комфортных во всех отношениях условий развития, воспитания и обучения, психолого – педагогической и речевой поддержки ребенка.</p> <p>Проведение необходимой работы по профилактике и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе.</p> <p>Повышение психолого – педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждении их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье.</p>
<b>Родители</b>	<p>Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей.</p> <p>Проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимой коррекции недостатков в этом развитии.</p>

Организация деятельности группы может модифицироваться в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планировании деятельности необходимо учитывать баланс между спокойными и активными видами занятий, работой в малых и больших группах, организованной и свободной деятельностью детей. При реализации программы следует предусматривать разноуровневые задания с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, разрабатывать разные формы активности детей.

В группах компенсирующей направленности осуществляется квалифицированная работа по воспитанию и обучению детей дошкольного возраста с различными видами речевой патологии.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность—основная форма деятельности дошкольников. Вся коррекционно-развивающая индивидуальная, подгрупповая, групповая, интегрированная образовательная деятельность в соответствии с Программой носит игровой характер, насыщена разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублирует школьных форм обучения. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателей и родителей дошкольников.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед, остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед.

Работу в образовательных областях «Физическое развитие» воспитатель при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

В группах компенсирующей направленности коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессами.

### **Методы и средства коррекционной работы.**

В работе с детьми имеющими речевые нарушения активно используются методы: диагностики, сказкотерапия, логоритмика, метод проектов, метод наглядного моделирования и др.

**Метод диагностики** – позволяет выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения сформулировать цели и задачи коррекционно-развивающей программы.

**Сказка** - это один из основных жанров устного народно – поэтического творчества, эпическое, преимущественно прозаическое художественное произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел. Благодаря сказкотерапии происходит выработка дикции, развитие интонации, эмоциональности, памяти, мышления, общей, мелкой моторики, совершается процесс познания окружающего мира. Осмысля сюжеты творчества, дети учатся видеть самого себя в действиях, мыслях героев, живущих на страницах сказки, формируется определенное мнение о различных типах отношений, человеческих характера. Образы героев приглашают нас принять участие в процессе самопознания.

**Логоритмика** – эти занятия необходимы для детей с ОНР. Поскольку они способствуют развитию не только двигательной сферы, но и осуществляют коррекцию и развитие как психологической сферы так и речи.

**Метод проектов** - актуален и эффективен. Он дает ребенку с общим недоразвитием речи возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым готовит его к успешному обучению в школе.

**Метод наглядного моделирования** (схемы, чертежи, планы, пиктограммы). С введением ФГОС наглядное моделирование рассматривается как одно из универсальных учебных действий. Использование наглядных моделей в коррекционном процессе само по себе не является инновацией, однако развитие наглядного моделирования как самостоятельной интеллектуальной способности в рамках речевой деятельности считаю является более современным подходом в образовании.

**Здоровьесберегающие технологии.** Дети с речевыми недостатками, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. Им свойственны эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, неустойчивость и истощаемость нервных процессов, легкая возбудимость, отсутствие длительных волевых усилий и т. д. Поэтому логопеду, воспитателю коррекционной группы, музыкальному руководителю, психологу, приходится исправлять не только речевой дефект, но и нормализовать психическое и физическое состояние ребёнка. Решению этой задачи поможет использование здоровьесберегающих технологий. Неслучайно коррекционную педагогику называют ещё и лечебной. В коррекционной работе необходимо использовать: пальчиковую и артикуляционную гимнастику, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, психогимнастика, сказкотерапия, песочная терапия.

**Метод упражнений** – это тренинг для развития речевых навыков и связанных с ними психических процессов. В коррекционной деятельности используются упражнения направленные на автоматизацию звуков речи, развития внимания, памяти, словесно-логического мышления.

**Компьютерные технологии.** Мультимедийные презентации, компьютерные игровые упражнения на логопедических занятиях становятся достаточно привычным явлением и неотъемлемой частью коррекционно-образовательного процесса с детьми с нарушением речи. Они несут в себе огромные потенциальные возможности для развития ребенка с речевым нарушением, становления его как полноценной личности, способствуют обогащению его коммуникативного и социального опыта, предоставляют учителю-логопеду оптимальный комплекс средств, с помощью которых педагог решает задачи коррекционной деятельности. Визуализация основных компонентов устной речи в виде доступных для ребенка образов позволяет активизировать компенсаторные механизмы на основе зрительного восприятия.

Этому способствует и совместная работа моторного, слухового, зрительного анализаторов при выполнении заданий.

### **Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий.**

Коррекционная работа с детьми с нарушениями речи осуществляется на занятиях (подгрупповых и индивидуальных). Периодичность – 2 раза в неделю – подгрупповая, 2 раза в неделю - индивидуальная.

Предусматривается проведение занятий по формированию: связной речи; словарного запаса, грамматического строя; произношения, обучения грамоте. Каждый ребенок не менее двух раз в неделю занимается индивидуально с логопедом и воспитателем.

**Индивидуальные занятия** составляют существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой.

Основная задача индивидуальных занятий заключается в первоначальном формировании звуковой стороны речи, что включает в себя комплекс подготовительных артикуляционных упражнений; коррекцию произношения дефектных звуков, слоговой структуры слова; развитие фонематического восприятия. Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда и воспитателя.

**Подгрупповые занятия** проводятся в соответствии с перспективным планированием работы, которое строится по лексическим темам и направлено на изучение определенных звуков. Система коррекционной работы с детьми имеющими общее недоразвитие речи предусматривает полноценное проживание и развитие в ДОУ. Поэтому такие дети помимо лечебной и социальной помощи нуждаются также в психолого-педагогической и логопедической коррекции. Дети, имеющие заключения ПМПК общее недоразвитие речи организуются в специальную логопедическую группу и продолжают посещать детский сад.

Одним из шагов к систематизации сопровождения образовательного процесса нашего ДОУ стала четкая, слаженная работа всех специалистов, которая способствует не только своевременному выявлению детей, нуждающихся в коррекционном развитии, но и помогает осуществлять взаимодействие специалистов в процессе коррекционной работы и контроль за выполнением их рекомендаций.

Еще одна важная задача, стоящая перед дошкольным учреждением в обеспечении коррекции нарушений детей с ОВЗ – это успешная адаптация детей к группе. Чем быстрее пройдет этап адаптации, тем быстрее и полноценнее начнется коррекционный процесс. Переход детей в старшем возрасте в новую группу вызывает у них стресс. Им непонятно почему они не могут ходить к своим друзьям, к любимым воспитателям. Многие из них не осознают дефекты своей речи и поэтому не понимают, зачем нужны трудные занятия по коррекции речи. В логопедической группе предъявляют особенные требования, приходится адаптироваться к новым формам занятий.

Не облегчают работу логопеда и родители, которых приходится долго убеждать в необходимости перехода в другую группу, объяснять им всю сложность речевого нарушения. Часто тревога родителей передается и детям.

Для успешной адаптации - в детском саду работа ведется интенсивно по нескольким направлениям:

- Знакомство с логопедическим кабинетом и игры по желанию детей;
- Слушание стихов и рассказов о речи;
- совместные игры в группе;
- пальчиковые игры и самомассажи;
- Артикуляционные зарядки в интересной форме 2 раза в день;
- занятия начинаются с 3 недели сентября и др.

Для лучшего знакомства с детьми логопед вместе с воспитателем посещает семьи детей, выясняет, чем увлекается ребёнок, чем любит заниматься в свободное время, кто будет выполнять задания. Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку. Совместно с воспитателем планируется дальнейшая работа с семьей: анкетирование, родительские собрания, совместные развлечения, индивидуальные консультации, оформление информационных стендов. Такая работа помогает детям и родителям быстрее адаптироваться к условиям и требованиям логопедической группы, снять тревогу и сомнения у родителей, быстрее перейти к этапу коррекции речи.

### **2.3.1.3. Социальная адаптация детей с ОВЗ.**

В связи с ростом в последние десятилетия числа детей с ограниченными возможностями здоровья (в частности, детей с речевыми нарушениями) особую значимость приобретает проблема их социальной адаптации в обществе. Поэтому основной задачей коррекционно-педагогической работы в ДОУ является создание условий для всестороннего развития ребенка с ОНР в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

По отношению к детям с ОВЗ (речевые нарушения) *социальная адаптация* выступает как приведение индивидуального и группового поведения детей с особым типом развития в соответствие с системой общественных норм и ценностей.

Адаптация у детей с ОВЗ (речевые нарушения) к изменяющимся социально-психологическим условиям подчас протекает достаточно сложно. Вхождение в коллектив, а также приспособление к новым условиям, нередко сопровождается переживаниями, дискомфортом, снижением активности и даже ухудшением здоровья. Специфика нарушений процесса социальной адаптации детей с ОНР обусловлена трудностями поведения, особенностями самовосприятия и самооценки, недоразвитием смысловой стороны речи (являющейся основным средством общения).

Одним из важных условий адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения является его собственная речевая активность, которая является одним из важных компонентов механизма адаптации ребенка ДОУ в целом.

Речевая деятельность формируется и функционирует в тесной связи со всеми психическими процессами, протекающими в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой сферах. Речевая недостаточность у детей дошкольного возраста влияет на их общее развитие: тормозит формирование психических функций, ограничивает познавательные возможности, нарушает процесс социальной адаптации.

У детей с речевой патологией преобладают страхи, волнения, тревога, мнительность, общая напряжённость, склонность к дрожанию, потливости, покраснению. В работе с детьми с ОВЗ (речевые нарушения) наиболее распространённым является интегративный подход к коррекции тревожных состояний. В коррекции ситуативной и личностной тревоги успешно используются когнитивно-поведенческие стратегии. Так, в коррекции физиологических проявлений тревожности у детей специалисты обращаются к поведенческому подходу, используя метод релаксации (воспитателем – перед сном, учителем-логопедом – в конце занятий). В коррекции негативных ожиданий применяются когнитивно-поведенческие методы, которые направлены на обучение детей анализировать и оценивать угрожающие ситуации, расширять возможные пути их преодоления, применять способы самопомощи в состоянии сильной тревоги, искать в своём прошлом и настоящем опыте позитивные стратегии самозащиты.

Для коррекции самооценочного и межличностного конфликта педагог-психолог использует создание условий для свободной, спонтанной игры, рисунка, рассказывания историй, проигрываются конфликтные ситуации для освобождения от эмоционального напряжения, используются приемы и упражнения из сказкотерапии (Н.Погосова Погружение в сказку).

Для повышения эффективности коррекции в детском возрасте необходимо использовать методы ориентированные на изменение семейной среды. Взаимодействие с семьей проходит через консультирование и просвещение родителей, обучение родителей навыкам эффективного общения, а также проведение специальных психологических занятий, снижающих интенсивность тревоги детей по отношению к различным формам негативных родительских воздействий

Также адаптация ребенка с речевыми нарушениями в окружающую социальную жизнь зависит не только от объективных причин: потребности, направленности и мотивации к речевому общению, уровня сформированности речевой деятельности, но и от активной оптимистичной жизненной позиции родителей. Ранняя реабилитация возможно при понимании родителями важности своевременного обращения к специалистам. В нашем дошкольном учреждении налажено тесное сотрудничество и взаимодействие со специалистами разного профиля: детский психоневролог, невролог, дефектолог, педиатр.

Качественный анализ параметров адаптации показывает, что наиболее информативными являются показатели: дневной сон, эмоциональное состояние, контакт с детьми и взрослыми, соблюдение правил, игровая активность.

Таким образом, благоприятная речевая среда, своевременное выявление нарушения, правильно организованная коррекционная работа, взаимодействие всех специалистов, создает у ребенка эмоциональную отзывчивость и желание участвовать в речевом общении как со взрослыми, так и со сверстниками, в процессе игры, легко и непринужденно развивать и совершенствовать свои речевые навыки, тем самым облегчая протекания адаптации детей с нарушениями речи к условиям дошкольного образовательного учреждения.

#### **2.3.1.4. Организация комплексного всестороннего обследования каждого ребенка.**

Коррекционно-развивающая работа с детьми основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых

нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста. Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогов образовательной организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и т.д.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д.

Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д.. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

#### **Обследование фонетических и фонематических процессов.**

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ОВЗ. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных.

Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д.. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д..

Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных

технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

Приоритетной задачей нашего дошкольного образовательного учреждения становится задача обеспечения комплексной социальной, психолого – медико – педагогической помощи и поддержки детям.

Одним из шагов к обеспечению коррекции нарушений развития детей, систематизации сопровождения образовательного процесса стало использование в ДОО такой формы работы, как психолого-медико-педагогический консилиум в который входят: учителя-логопеды, дефектологи, врач психоневролог, педиатр.

Обследование ребенка специалистами ПМПК осуществляется с согласия и присутствия родителей (законных представителей) на основании пункта договора между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) воспитанников. Консилиум проводится под руководством заведующего ДОО в апреле-мае учебного года. Учитель-логопед и воспитатели групп знакомят членов консилиума с характеристикой на ребенка, результатами диагностического обследования.

Коллегиальное заключение доводится до сведения родителей (законных представителей) только после этого осуществляется коррекционно-развивающая работа с детьми.

После каждого заседания ПМПК секретарь оформляет протокол, который подписывается всеми членами консилиума. Документация хранится у председателя комиссии. Содержащаяся в ней информация строго конфиденциальна.

Для каждого ребенка создается индивидуальный маршрут, который учитывает уровень готовности дошкольника к освоению Программы, далее базируется на важнейшем принципе логопедии дифференцированном подходе к анализу и преодолению речевых нарушений.

**Алгоритм работы педагогического коллектива по составлению индивидуального маршрута (сопровождения):**

1. Сбор информации о ребенке. Методы: анкетирование педагогов и родителей, тестирование, наблюдение, беседа, анализ документации
2. Анализ полученной информации, определение детей, нуждающихся в психолого-педагогической поддержки.
3. Совместная выработка рекомендаций, составление плана комплексной помощи, индивидуальной программы развития (маршрута)
4. Консультирование о путях и способах решения проблем
5. Выполнение рекомендаций, индивидуальной программы
6. Анализ выполнения индивидуальной программы (маршрута)
7. Перспектива дальнейшей работы.

## **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

### **Особенности образовательной деятельности разных видов.**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Содержание образовательных областей Программы реализуется в следующих видах детской деятельности.

Ранний возраст (2-3 года)	для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</li> <li>• экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</li> <li>• общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,</li> <li>• самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</li> <li>• восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>• познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>• восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>• конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>• изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>

Образовательная деятельность в дошкольном учреждении реализуется ежедневно в 3-х направлениях:

-совместная образовательная деятельность взрослого и детей (образовательная деятельность и образовательная деятельность в режимных моментах),

-организация развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности детей

-взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает занятие ,то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Организация образовательной деятельности по реализации Программы осуществляется через: занятия, а также совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельную деятельность при проведении режимных моментов ежедневно в разных видах деятельности. Основной формой организации образовательной деятельности воспитанников является занятие. Занятия организуются и проводятся под руководством педагога, который определяет задачи и содержание занятия, подбирает методы и приемы, организует и направляет познавательную деятельность детей. Образовательная деятельность по реализации Программы проводится в виде

следующих занятий: «ФЭМП», «Развитие речи», « Подготовка к обучению грамоте» ( 6 -7 лет), «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Музыка», «Физическая культура в помещении», « Физическая культура на улице». «Приобщение к социокультурным ценностям» ( 6-7 лет), «Ознакомление с миром природы».

Структура занятия по ФГОС:

Занятие включает в себя три этапа: организация детей, основная часть занятия и окончание занятия.

**Организация детей:**

Проверка готовности детей к занятию (внешний вид, правильность посадки, собранность внимания)

Создание интереса к занятию (приёмы, содержащие занимательность, сюрпризность, загадочность)

**Основная часть занятия:**

Организация детского внимания

Объяснение материала и показ способа действия или постановка учебной задачи и совместное решение (3-5 мин)

Закрепление знаний и навыков (повторение и совместные упражнения, самостоятельная работа с дидактическим материалом)

**Окончание занятия:**

Подведение итога (анализ вместе с детьми выполненных работ, сравнение работы с дидактическими задачами, оценивание участия детей в занятии, сообщение о том, чем будут заниматься в следующий раз)

Переключение детей на другой вид деятельности.

**Классификация занятий.**

Занятия усвоения новых знаний и умений

Занятия закрепления ранее приобретённых знаний

Занятия творческого применения знаний и умений

Комбинированные занятия (одновременно решаются несколько дидактических задач).

**Содержание знаний.**

Однотемные (Классические занятия по раздела обучения)

Комплексные

Интегрированные .

**Форма организации.**

Традиционные

Нетрадиционные (занятия - соревнования, занятия - театрализованные, занятия – консультации, занятия – сюжетно-ролевые игры, занятия –взаимообучения, занятия – аукционы, занятия – сомнения, занятия – путешествия, занятия – концерты, занятия – игры: следствие ведут знатоки, поле чудес, Что? Где? Когда?, КВН и т.д.)

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной

деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН 2.4.1.3049-13

#### **Формирование начальных представлений о ЗОЖ**

Через все виды деятельности, в режимных моментах и самостоятельной деятельности (ежедневно): закаливание; физкультурные досуги, игры и развлечения; создание практических, игровых, проблемных ситуаций; беседы и разговоры с детьми; работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.)

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени**, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,** включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**Особенности образовательной деятельности разных видов.**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
<b>Образовательная деятельность</b>	основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.
<b>Игровая деятельность</b>	является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
<b>Коммуникативная деятельность</b>	направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
<b>Познавательная-</b>	включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой

<b>исследовательская деятельность</b>	природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
<b>Изобразительная деятельность детей</b>	представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
<b>Музыкальная деятельность</b>	организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
<b>Двигательная деятельность</b>	организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого,

участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Групповые традиции**-«Утро радостных встреч» по понедельникам. Воспитатели готовят детям сюрпризы, которые как бы говорят: «Мы соскучились по тебе и рады тебя видеть». В один из дней месяца в группах проводится сладкий вечер. Дети сами или при участии родителей готовят угощение и проводят чаепитие. Каждую пятницу дети старших групп собираются в круг, обсуждают события недели и затрагивают какую-нибудь волнующую их проблему: «Дружба», «Добрые дела», «Когда мне было стыдно» и др., выбирают, чью фотографию поместить на стенде «Кто у нас сегодня самый.. (трудолюбивый, лучший спортсмен и т.д.).

**Мини-музей группы (детское коллекционирование)**- организация деятельности по детскому коллекционированию. Польза от таких занятий неоспорима - собирая коллекцию, дети занимаются познавательно-исследовательской деятельностью, у них возникает желание побольше узнать о предметах своей коллекции, тренируется память, внимание, интеллект. Коллекционирование украшает жизнь детей, делает ее полнее и разнообразнее, увлекательнее.

**Минутки здоровья**- повышение двигательной активности детей, профилактика гиподинамии, приобщение к здоровому образу жизни через двигательные упражнения, игры со спортивным и здоровьесберегающим оборудованием, подвижные и спортивные игры и досуги.

**Ритуалы**- насыщение жизни детей положительными эмоциями, радостью, обеспечение душевного комфорта через: ритуалы (приветствия, прощания, засыпания, просыпания), минутки радости (смехотерапия), минутки общения (беседы в кругу, коммуникативные игры), минутки здоровья (Здоровьесберегающие технологии).

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**В части Программы , формируемая участниками образовательных отношений.**

**Программа по краеведению «Родной свой край –люби и знай».**

Тематическое планирование программы реализуется через освоение культурно антропологических практик, то есть практики безопасного вхождения ребенка в мир культуры посредством освоения правовых и свободных практик. Правовые практики – практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать.

Практики свободы – практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. В тематическом планировании представлена реализация правовых практик через проектно- исследовательскую деятельность.

**Особенности реализации Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений**

**Программа по обучению плаванию «Дельфиненок».**

Реализация Программы «Дельфиненок» по обучению плаванию детей осуществляется в процессе организации образовательной деятельности детей предполагающей:

- совместную деятельность взрослого и детей;
- самостоятельную деятельность детей.

Ведущая форма обучения дошкольников –игра. В рамках занятия осуществляется формирование необходимых движений, двигательных навыков и физических качеств с помощью игровых упражнений, игр, эстафет. Совместная деятельность взрослого и детей обеспечивает расширение границ познания дошкольников о строении собственного организма, влиянии закаливания на здоровье, обеспечения безопасности на воде и др.

Самостоятельная деятельность ребенка направлена на формирование двигательных навыков и обеспечение двигательной потребности в течение дня.

## **2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять, в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Деятельностный принцип организации образовательного процесса — образование через организацию различных видов деятельности детей — является одним из главных способов развития детской инициативы.

### ***Поддержка детской инициативы***

#### **2-3-года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно, пользоваться игрушками и пособиями;
- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки.

Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;

- содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

#### **3—4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;

- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе; не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
- Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность; всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

#### **4—5 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

#### **5—6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### **6—7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- Создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.
- Учитывать и реализовать их пожелания и предложения; создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам; устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1) Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

#### **В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

##### **Программа по краеведению «Родной свой край - люби и знай».**

Способы поддержки детской инициативы - создание условий для активной и осмысленной для ребенка игровой деятельности, где он приобретает новый социальный опыт правовой деятельности, который становится его личным достоянием. Направления поддержки детской инициативы:

- творческая инициатива – предполагает перенос усвоенного опыта в новые социальные ситуации, осознание своих прав и свобод и признание прав и свобод каждого человека на планете; реализацию прав и свобод в различных видах детской деятельности и ответственности за реализацию прав и свобод других детей

-коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками и взрослым, где развиваются нравственные отношения между детьми, Опыт самопознания создает предпосылки для становления способности к преодолению негативных, неправых отношений со сверстниками. Познание самого себя, знание ребенком своих возможностей и особенностей обеспечивает понимание ценности человека, а также общепринятых нормах и правилах поведения.

##### **В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений Программа «Дельфиненок» по обучению детей плаванию, в условиях крытого бассейна.**

Педагоги создают такую среду, которая обеспечивает безопасность ребёнка, его физическое развитие, укрепление здоровья, способствует двигательной активности детей, овладение плавательными навыками. Одним из направлений поддержки детской инициативы в работе с детьми является развитие самостоятельности в двигательной деятельности.

Формирование самостоятельности проводится в несколько этапов:

-*первый этап*- побуждение детей к выделению составных частей физического упражнения, запоминанию последовательности двигательного действия и пониманию взаимосвязи различных элементов ( например: взмах руками для увеличения силы толчка). Главное достижение на этом этапе - произвольное управление работой отдельных частей тела и их согласование, умение действовать по плану, предложенному взрослым.

- *второй этап*- знакомство с различными способами выполнения одного и того же движения. Главное достижение этого этапа - понимание стоящей двигательной задачи, умение руководствоваться в своих действиях определенным планом, предвидеть результат.

- *третий этап*- формирование самостоятельности при выполнении движений, умении ставить двигательную задачу по собственной инициативе и выбирать нужный способ для ее решения.

Главное достижение на этом этапе - движение осознается как средство решения различных игровых задач, а не как самоцель выполнения.

- *четвёртый этап* – происходит овладение выбором способа двигательного действия в зависимости от условий, ситуации и индивидуальных особенностей (роста, скоростных способностей). Сначала в специально созданных условиях, а затем в игровой обстановке и жизненных ситуациях ребенок приобретает опыт действия известными способами в измененных обстоятельствах, включая и ситуации соревнования.

В результате поддержки детской инициативы появляется интерес к физическим упражнениям и проявляется самостоятельность дошкольника в их выполнении

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

**Ведущая цель** взаимодействия с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитания детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Задачи:**

1. Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
2. Приобщение родителей к участию жизни ДОУ;
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребенка, равная ответственность родителей и педагогов;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

### **Модель сотрудничества семьи и детского сада.**

#### **Направления взаимодействия, цель и формы реализации.**

Направления взаимодействия	Основные задачи	Формы проведения
Информационно-аналитическое участие в формировании общественного мнения .	Выявление интересов, потребностей, запросов, педагогической грамотности.	Проведение опросов, срезов, опросов на сайте ДОО, участие в независимой оценке качества образования.
Информационное направление	Ознакомление родителей с образовательной программой ДОО	Наглядная информация (стенды, папки – передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; Информация на сайте, персональных страничках педагогов ДОУ; Размещение педагогических консультаций и рекомендаций для

		родителей на стендах ДОУ
В управлении ДОУ	Привлечение родителей к планированию, контролю за деятельностью ДОУ, в образовательный процесс.	Участие в работе Совета Учреждения, Наблюдательного Совета, Совета родителей; педагогических советах. Участие детей и родителей в экскурсиях, выставках, праздниках, спортивных соревнованиях, мастер-классах.
Педагогическое просвещение родителей.	Повышение педагогической компетентности родителей.	Родительский всеобуч, педагогическая гостиная, консультации, семинары, семинары – практикумы, конференции, тренинги, «круглый стол».
Профилактические мероприятия с детьми и семьями группы риска.	Профилактика семейного неблагополучия, прав ребенка в семье.	Посещение детей на дому, консультации, беседы, вовлечение родителей «группы риска» в воспитательно-образовательную деятельность детского сада. Контроль за посещением детьми ДОУ.

Особенность взаимодействия с семьями воспитанников состоит в ориентации работы на контингент семей воспитанников (учитывался социальный состав, этнический состав семей воспитанников, который имеет неоднородный характер), а также запросов родителей, так как многие родители хотят научиться психологически и педагогически грамотно воспитывать своих детей, им нужны средства и методики, они могут использовать и психотерапевтические методы на доступном для них уровне.

Именно это послужило толчком создания родительского клуба «Мы и наши дети» на базе детского сада, благодаря которому созданы условия для психопрофилактической поддержки и психолого-педагогического сопровождения детей и родителей, способствующие мягкой адаптации, формированию положительного отношения к ДОУ, навыкам общения с взрослыми и сверстниками, популяризации деятельности дошкольного образовательного учреждения среди родительской общественности.

При реализации Программы в рамках клуба «Мы и наши дети» осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с родителями (законными представителями обучающихся) воспитанников
- с многодетными семьями
- с семьями группы риска
- с родителями детей раннего возраста в период адаптации ребенка к условиям ДОО.

**Основные направления деятельности клуба «Мы и наши дети»:**

1. Оказание психолого-медико-педагогической помощи и поддержки родителям в вопросах воспитания дошкольников.
2. Выявление социально неблагополучных семей.
3. Выявление и трансляция положительного опыта семейного воспитания.

4. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей.
5. Количество занятий в клубе «Мы и наши дети» зависит от выявленных запросов родителей, психологических особенностей данного возраста и остротой обсуждаемой проблемы.
6. На итоговом заседании клуба обсуждаются результаты работы, ее эффективность.

**Формы организации работы клуба:**

- круглый стол;
- психологические тренинги;
- семинары-практикумы;
- родительские собрания;
- конкурсы;
- выставки;
- решение педагогических ситуаций;
- обсуждение и распространение опыта семейного воспитания.

Особую роль при взаимодействии с семьями уделяется национальному компоненту, так как это представители разных национальностей (русские, казахи, азербайджанцы, башкиры, армяне). Работая с семьями, уделяется внимание национальным праздникам, традициям. При подготовке к праздничным концертам посвященным Дню матери, Дню победы с ребятами, всех национальностей (имеющихся в детском саду) готовятся творческие номера, отражающие культуру нации. Традиционно уделяется внимание праздникам «Пасха», «Курбан Байрам», «Рамазан». Во время данных праздников организуются встречи с семьями, в ходе которых представляются истории праздников, что они означает; какие обычаи и традиции присущи в данный праздник, а также семьи представляют свои национальные праздничные блюда и костюмы, в форме выставок и мастер-классов.

**Предполагаемый результат работы клуба:**

В итоге работы Клуба у родителей формируются определенные модели поведения с ребенком, повышается уровень педагогических знаний и умений, активизируется позитивное мышление помогающее родителям избегать или преодолевать трудности в воспитании детей; устанавливаются доверительные отношения между ДООУ и родителями, что благоприятно сказывается на эмоциональном состоянии ребенка раннего возраста в момент адаптации к ДООУ и социализации его в обществе сверстников.

Сегодня популярными являются отдаленные формы сотрудничества ДООУ с семьей. Они значительно расширяют возможности для эффективного общения с родителями и предлагают помощь в развитии и воспитании детей.

Сейчас в большинстве детских садов организационные цели достигаются с наибольшей помощью родительских собраний, информационных стендов. Однако эти методы в современном обществе часто оказываются неэффективными: родительские собрания не посещают, и никто не подходит к информационным стендам.

В решении этой проблемы современному педагогу могут помочь социальные сети, которых сейчас огромное количество. В них участники могут обмениваться фото, видео, аудио материалами, задавать интересные вопросы, комментировать информацию. Педагог может непосредственно ознакомить родителей (законных представителей) с рабочими планами, рекомендовать ссылки для самостоятельного изучения определенной темы, информировать о предстоящих событиях: праздниках, конкурсах, акциях, семинарах и тому подобное.

Электронная почта педагога является универсальным и интерактивным средством общения. Родителям больше не нужно переписывать рекомендации, и в случае болезни или отсутствия по какой-либо причине связь между семьей и садом не теряется.

Это также удобно, поскольку обратная связь работает, родитель или представитель ребенка имеет возможность задать вопрос в письменной форме, получить рекомендацию в Интернете, объяснить информацию по любому интересующему их вопросу, назначить консультацию, если это необходимо.

Другой формой дистанционного взаимодействия родителей и учителей является веб-сайт детского сада или педагога. Он отражает всю административно-правовую информацию о ДОО (устав, лицензия, правила приема, список работников, график работы, объявления об актуальных проблемах, фотоотчеты о жизни сада и группы и т.д.).

Кроме того, на сайте размещена информация для родителей по воспитанию и обучению ребенка. Обновленная информация на сайте привлекает повышенное внимание родителей к саду, способствует созданию открытого пространства для взаимодействия между сотрудниками ДОО и родителями. Я считаем, что такая форма работы с родителями также помогает построить доверительные и партнерские отношения в системе «педагог-родитель-ребенок», расширяет возможности семьи для получения качественного образования.

Внедрение новых технологий в практику родительских собраний позволит достичь большей эффективности во взаимодействии с родителями, повысить удовольствие от встреч, а также сделает родителей более активными участниками жизни ребенка и детского сада.

Формы родительских собраний могут быть самыми разнообразными, начиная от обычных родительских собраний, где Интернет-ресурсы транслируются через проектор, и заканчивая полностью виртуальными родительским собранием, происходящих например в Zoom. В то же время все родители могут принимать участие в собрании, и организовать взаимодействие с родительским комитетом.

**SMS WhatsApp** -сообщения для детского сада – это форма постоянного оперативного взаимодействия воспитателей и родителей, которая предоставляет дошкольному учреждению дополнительные возможности в работе.

Информирование с помощью SMS позволяет быстро сообщать родителям важную информацию, а именно: сообщать родителям о собрании или день открытых дверей; приглашение на публичные мероприятия (концерты, экскурсии и т.д.); поздравления родителей с праздниками.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части, формируемой участниками образовательных отношений.**

**Программа «Родной свой край- люби и знай».**

Реализация взаимодействия с родителями осуществляется по направлениям: формирование и подкрепление у родителей установки на сотрудничество.

-Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

-Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

-Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

- Анкетирование «Нужны ли кружки в ДОО для детей?»

- Памятка для родителей.

-Круглый стол «Как рассказать детям о малой Родине»- с использованием мультимедиа-презентаций.

- Оформление папки- передвижки «Оренбуржье-Родина моя».

- Участие родителей в исследовательской деятельности детей.

-Совместные с родителями экскурсии в музеи города.

Привлечение родителей к обогащению развивающей среды группы в уголке краеведения.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части , формируемой участниками образовательных отношений.**

В Программе «Дельфиненок» строится работа по трехуровневой системе: инструктор по физкультуре - родители - дети, в которой все – равноправные партнеры. А инструктор по плаванию при необходимости выступает в роли консультанта, который подсказывает, предлагает родителям обсудить возникшие трудности при обучении детей плаванию.

В работу по оздоровлению воспитанников родители вовлекаются поэтапно.

На первом этапе выявляется уровень осведомленности взрослых в вопросах оздоровления детей, отношение родителей к обучению плаванию в детском саду. Чаще всего это происходит путем анкетирования.

Второй - подразумевает составление перспективного плана и плана работы с родителями.

На третьем – родителей знакомят с данными о состоянии детей и мероприятиями по решению задач сохранения и укрепления их здоровья.

На четвертом этапе устанавливаются партнерские отношения между инструктором по плаванию, педагогами и родителями с целью внедрения программы оздоровления дошкольников посредством плавания.

Традиционные формы взаимодействия инструктора по плаванию с родителями; (родительские собрания, беседы, консультации, открытые занятия, праздники) активно используется в нашем ДООУ.

## **2.7. Иные характеристики содержания Программы .**

### **2.7.1.. Развивающая предметно-пространственная среда.**

Организация развивающей предметно-пространственной среды в свете требований ФГОС ДО это прежде всего:

- Образовательная среда – совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей.

- Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п., материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В ходе реализации образовательного процесса необходимо соблюдать принцип интеграции образовательных областей с помощью развивающей предметно-пространственной среды группы и детского сада в целом, способствующий формированию единой предметно-пространственной среды. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития детей, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития. Развивающая предметно-пространственная среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей.

Комфортная среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности. Развитие ребенка в процессе разных видов деятельности, использование интерактивных методов обучения детей и родителей, баланс совместной деятельности педагогов и детей и свободной деятельности. Формирование целостной картины мира, установление взаимосвязей в природном и социальном окружении. Приоритетность формирования ценностных ориентаций и смыслов.

Включение учреждения в построение единой социокультурной среды( максимальная представленность всех основных элементов, включающих как природные, так и культуросообразные компоненты, отражающие естественную социокультурную ситуацию.

### **2.7.2. Характер взаимодействия с взрослыми.**

Для эффективной реализации Программы необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей.

Взрослый и ребёнок в образовательном процессе равноценны (равны по качеству), присуща личностно-ориентированная модель взаимодействия. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности. Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать (каждый важен!).

Как партнёры и участники совместной деятельности взрослые и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления.

Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами). Прежде всего в младшем дошкольном возрасте решается задача формирования доверия к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки; на его основе возникает привязанность.

**3 года** характеризуется расширяющимися и усложняющимися отношениями ребенка с взрослыми и детьми. Роль взрослого во взаимодействии остается ведущей, но стремление к самостоятельности и независимости от взрослого интенсивно развивается, достигая к концу года позиции «Я сам», которую ребенок ярко демонстрирует, утверждает и защищает. Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. У него проявляется повышенная заинтересованность в оценке взрослого, стремление быть хорошим; при этом крайне важен интерес и позитивная оценка результата

а его деятельности. Малышу объективно нужен взрослый, расширяющий зоны ближайшего и актуального развития, замечающий и позитивно поощряющий стремление к самостоятельности и проявляющуюся самостоятельность малыша. Такое общение — это основа становления, зарождения у ребенка позитивного образа «Я» в этом возрасте. Вербальное общение при этом имеет исключительно важную роль. Ребенок слушает, слышит, понимает, принимает взрослого, ступает в контакт взаимодействие, задавая вопросы. Он свободно находит, подкрепляя соответствующими эмоциями, нужные слова, связывая их в простые и понятные другим предложения, испытывая удовлетворение оттого, что его понимают.

**4 года.** Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребенка теперь в первую очередь как партнер по интересной совместной деятельности. Начинает задавать наглядно представленной ситуации общения: кто это? Как его зовут? (Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.) Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.

**5 лет.** Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения познание окружающего мира и

осознание происходящего. В этом возрасте взрослый нужен ребенку прежде всего как источник интересной новой информации. Формируется авторитет взрослого как возможного учителя. Новым в отношении ребенка к окружающим должны стать интерес и уважение к взрослому, как источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных опытах.

**6 лет.** Меняются отношения к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнера и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты игр, организовать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживается именно такими его способностями. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства. Общение ребенка с взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного. Взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении с взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются. Потребность ребенка в общении с взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах.

**7 лет.** Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей. Общение с взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении с взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего ценностям близких людей.

### **2.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми.**

В дошкольном учреждении весь воспитательно-образовательный процесс строится на общении и взаимодействии дошкольников со сверстниками, взрослыми родителями и педагогами, в ходе которых формируются и закладываются нравственные нормы, лежащие в основе становления межличностных отношений.

Систематическое общение ребенка со сверстниками, является обязательным условием полноценного формирования его личности. Именно на этом этапе развития ребенок проходит «школу» реального взаимодействия с другими детьми как равноправными партнерами.

Ведущий вид деятельности дошкольников игра, дети осваивают коммуникативные навыки, учатся согласовывать свои действия с учетом позиции партнеров по игре или иным занятиям, осознать и оценить свои качества на основе сравнения с качествами других детей.

На протяжении дошкольного возраста общение детей друг с другом существенно изменяется. В этих изменениях можно выделить три качественно своеобразных этапа (или формы общения) дошкольников со сверстниками.

Первая из них - эмоционально-практическая (второй - третий годы жизни). В младшем дошкольном возрасте ребенок ждет от сверстника соучастия в своих забавах и жаждет самовыражения. Ему необходимо и достаточно, чтобы сверстник присоединился к его шалостям и, действуя с ним вместе или попеременно, поддержал и усилил общее веселье. Каждый участник такого общения озабочен прежде всего тем, чтобы привлечь внимание к себе и получить эмоциональный отклик партнера. Эмоционально-практическое общение крайне ситуативно - как по своему содержанию, так и по средствам осуществления. Оно целиком зависит от конкретной обстановки, в которой происходит взаимодействие, и от практических действий партнера. Характерно, что введение привлекательного предмета в ситуацию может разрушить взаимодействие детей: они переключают внимание со сверстника на предмет или же

дерутся из-за него. На данном этапе общение детей еще не связано с предметами или действиями и отделено от них.

Для младших дошкольников наиболее характерным является индифферентно-доброжелательное отношение к другому ребенку. Трехлетние дети, как правило, безразличны к успехам сверстника и к его оценке со стороны взрослого. В то же время они, как правило, легко решают проблемные ситуации "в пользу" других: уступают очередь в игре, отдают свои предметы (правда, их подарки чаще адресованы взрослым - родителям или воспитателю, чем сверстникам). Все это может свидетельствовать о том, что сверстник еще не играет существенной роли в жизни ребенка. Малыш как бы не замечает действий и состояний сверстника. В то же время его присутствие повышает общую эмоциональность и активность ребенка. Об этом говорит стремление детей к эмоционально-практическому взаимодействию, подражание движениям сверстника. Та легкость, с которой трехлетние дети заражаются общими эмоциональными состояниями, может свидетельствовать об особой общности с ним, которая выражается в обнаружении одинаковых свойств, вещей или действий. Ребенок, "смотрясь в сверстника", как бы выделяет в самом себе конкретные свойства. Но эта общность имеет чисто внешний, процессуальный и ситуативный характер.

Вторая форма общения сверстников - ситуативно-деловая. Она складывается примерно к четырем годам и остается наиболее типичной до шестилетнего возраста.

Третья форма общения сверстников – внеситуативная (до семилетнего возраста).

Дети овладевают умением жить в мире с самим собой, получать в игре навыки индивидуальной работы и группового взаимодействия, учатся учиться.

Главным содержанием общения детей дошкольного возраста становится сотрудничество. Эффективным является путь, при котором взрослый налаживает отношения между детьми, привлекает их внимание к субъективным качествам друг друга: демонстрирует достоинства сверстника, ласково называет его по имени, хвалит партнера, предлагает повторить его действия и т.д. При таких воздействиях взрослого возрастает интерес детей друг к другу, появляются эмоционально окрашенные действия, адресованные сверстнику.

В процессе игры легче, чем при выполнении какой-либо другой деятельности, наладить позитивные взаимоотношения, сформировать у ребенка положительные эмоции, добиться того, чтобы у детей формировались отношения со сверстниками, развивались коммуникативные способности.

#### **2.7.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.**

В дошкольном детстве развитие навыков общения зависит от содержания и структуры детской деятельности, от характера взаимоотношений ребенка с окружающими людьми, от того, как он усваивает определенные общественные ценности, как овладевает нравственными нормами и правилами поведения. Именно в дошкольном возрасте развиваются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и к другому.

Мощным фактором развития гуманных чувств является сюжетно-ролевая игра. Ролевые действия и взаимоотношения помогают дошкольнику понять другого, учесть его положение, настроение, желание.

Сопереживание сверстнику, во многом зависит от ситуации и позиции ребенка. В условиях острого личного соперничества эмоции захлестывают дошкольника, резко возрастает количество негативных экспрессии в адрес ровесника. В групповых же соревнованиях главным стержнем служат интересы группы, а успех или неудачу делят все вместе, сила и количество негативных экспрессии снижается, ведь на общем фоне группы личные удачи и неудачи менее заметны.

Наиболее яркие положительные эмоции дети испытывают в ситуации сравнения себя с положительным литературным героем, активно ему сопереживая. Такое сравнение дошкольник проводит лишь мысленно и с уверенностью, что в подобной ситуации поступил бы так же. Поэтому негативные эмоции в адрес персонажа отсутствуют.

В процессе трудовой деятельности, направленной на достижение результата, полезного для окружающих, возникают новые эмоциональные переживания: радость от общего успеха, сочувствие усилиям товарищей, удовлетворение от хорошего выполнения своих обязанностей, недовольство от своей плохой работы.

Формирование положительного отношения к миру, другим людям и самому себе у ребёнка дошкольного возраста - это процесс сознательного изменения своего Я под влиянием значимого взрослого и сверстников. В целом развитие личности дошкольника связано с целенаправленной педагогической деятельностью, ориентированной на постижение ребёнком личностных смыслов своей активности. Ребёнок дошкольного возраста как сознательное существо стремится понять смысл происходящего, осмыслить увиденное и услышанное. Именно понимание окружающих людей и себя в существующем мире выступает процедурой осмысления, основанной на рефлексивной деятельности; вызывает внутренние изменения в сознании ребёнка, формирование образа Я

4 года. Для становления личности очень важным является формирование в психике ребенка созидательного отношения, выражающегося в стремлении создавать что-то нужное, интересное, красивое. Расширение объема знаний и кругозора ребенка служит почвой для возникновения познавательного отношения к миру, бескорыстной потребности в знаниях.

5 лет. Пятилетний возраст - возраст идентификации ребенком себя со взрослыми того же пола. Если до сих пор ребенка преимущественно интересовал только окружающий мир, то в 5 лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. В ходе наблюдений за социальной окружающей жизнью дети активно строят образ себя в будущем и своей взрослой жизни. Источником отношений ребенка к себе являются оценки и отношения к нему окружающих взрослых.

6-7 лет. Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и ко многим взрослым. У ребенка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусств, к природным явлениям и предметам техники, к поступкам других людей, к себе самому и ко многому другому.

### **2.7.5. Преемственность дошкольного и начального общего образования.**

В соответствии с ФГОС и прописанными в нем целевыми ориентирами, ведущей целью ДОУ подготовки к школе должно быть формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью — любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности, творческого самовыражения ребенка и др. Важно обеспечить сохранение самооценности дошкольного возраста, когда закладываются важнейшие черты будущей личности. Следует формировать социальные умения и навыки будущего школьника, необходимые для благополучной адаптации к школе. Необходимо стремиться к организации единого развивающего мира – дошкольного и начального образования. Дошкольное учреждение взаимодействует со школой № 50.

Взаимодействие со школой МДОАУ «Детский сад № 18 «Гнездышко» г. Орск осуществляется на основании взаимного договора, через разные формы и виды совместной деятельности.

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным общим звеном образования.

#### **Задачи:**

- 1.Согласовать цели и задачи дошкольного и начального общего образования.
- 2.Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- 3.Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

4.Преемственность учебных планов и программ дошкольного и начального общего образования.

Механизм осуществления преемственности, его составные части функционируют с помощью определенных форм и методов, реализуемых в процессе специально организованной деятельности администрации, педагогов ДООУ, учителей начальных классов по созданию условий для эффективного и безболезненного перехода детей в начальную школу.

Формы, осуществления преемственности, используемые в дошкольном учреждении, разнообразны. Обычно в начале учебного года педагогами составляется единый совместный план, целью которого и является конкретизация работы по трем основным направлениям:

1. работа с детьми;
2. взаимодействие педагогов;
3. сотрудничество с родителями.

**Организационно-методическое обеспечение** включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДООУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения уроков, занятий.
- Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей;
- Проведение диагностики по определению готовности детей к школе;
- Взаимодействие медицинских работников, психологов ДООУ и школы.

**Работа с детьми** включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми (Школа будущего первоклассника).
- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению «школьной зрелости».
- Экскурсии в школу;
- Посещение школьного музея, библиотеки; знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;
- Участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах; выставки рисунков и поделок;
- Встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада (ученики начальной и средней школы);
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

**Система взаимодействия педагога и родителей** включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Консультации психолога и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Консультации с педагогами ДООУ и школы;
- Встречи родителей с будущими учителями.

Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДООУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

## **2.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **2.8.1. Программы, разработанные самостоятельно, учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.**

#### **2.8.1.1. Программа «Родной свой край – люби и знай» , созданная самостоятельно реализуется в рамках познавательного направления, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, их семей и педагогов, ориентирована на специфику регионального компонента, национальных, социокультурных условий в ДОУ.**

**Автор: Гусева Инна Владимировна, старший воспитатель первой квалификационной категории.**

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на благо, беречь её богатства. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём городе, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине - месту, где человек родился.

Наблюдения за детьми во время посещения краеведческого городского музея, организованной выставки в нашем ДОУ на тему «Узоры и орнаменты костюмов народностей Урала», дети задавали много вопросов, что показало интерес детей к жизни и традициям разных народов живущих в нашем регионе.

Наиболее актуальным ответом на современные тенденции образования мы считаем использование потенциала регионального компонента. Анализ этнического состава семей воспитанников МДОАУ №18 «Гнездышко» показывает его неоднородность (казахи-15%, татары-5%, башкиры-2%, украинцы-15%, основной контингент- русские семьи). Для бесед с детьми были приглашены семьи разных национальностей, проведены дидактические игры по краеведению. Данные показатели говорят о необходимости раскрытия детям особенностей национальных культур. Дети испытывают потребность узнать больше о праздниках, обычаях, традициях других народов.

Было проведено анкетирование педагогов (результаты 45%-педагогов ответили утвердительно о владении методиками по краеведению, 55%- педагогов ответили утвердительно на вопрос «Хорошо ли вы знаете культуру и традиции своего края?»).

Результаты анкетирования говорят о том, что педагоги осознают значимость работы с дошкольниками по краеведению. Программа «Родной свой край- люби и знай» была выставлена на сайт ДОУ, на родительских собраниях педагоги презентовали родителям самостоятельно, созданную программу «Родной свой- край люби и знай», провели анкетирование родителей о согласии использования в образовательном процессе программы «Родной свой край-любви и знай».

На Совете родителей проголосовало- 90%- за;

Воздержались -10%;

Против-0%.

После уточняющих вопросов все согласились. Единогласно Программа была утверждена.

В данной программе речь идет о значении истории родного города, области, культуре, традициях народов, проживающих на территории Оренбургской области и ее влияние на патриотическое воспитание дошкольников. Краеведческий материал может включаться в образовательный процесс в разных формах, работа с ним осуществляется различными приемами. Через понимание малой родины ребенок осознает сопричастность к стране, к ее прошлому, настоящему и будущему. Концепция исторического краеведения в идее изучения малой родины, как первого шага в формировании мироощущения, в приобщении к истории и культуре своего народа, содействует целостному восприятию и широкому охвату явлений окружающего мира в его многообразии и значимости, с особенностями, традициями и культурным наследием Оренбургского края.

**Циклограмма образовательной деятельности по освоению программы формирование основ краеведения «Родной свой край- люби и знай» для детей 4-5лет**

№	Тема	Содержание	Количество занятий
<b>Мой город</b>			
1	Мой город	Расширить представления о названии города. Дать понятие город: в нем есть дома, дороги, транспорт. Беседа о городе (показать строительство города), Рассматривание книг «Орск», «Мой любимый город» .	1
2.	Профессии в детском саду, родителей.	Познакомить с профессиями детского сада: воспитатель, мл. воспитатель, медсестра, повар, дворник. Знакомство с профессией родителей, где работают, чем занимаются. рассматривание картинок из серии «Профессии». Создание коллажа кому, что нужно для работы.	1
3	Достопримечательности города	Познакомить с достопримечательностями города: «Парк Славы», «ЦПКиО», «Спортивный комплекс». Беседа, рассматривание фотографий достопримечательностями; создание совместно с родителями макета «Сквер славы» .	1
4	Улицы города	Познакомить с понятием улица. Дать представления о названии улиц, на которой находится д/с. Закрепить названия улицы, на которой находится детский сад, дать понятие о площадях города. Рассматривание картины «Проспект», рисование «Моя улица».	1
<b>Природа родного края</b>			
5	Животные Оренбуржья	Познакомить с разнообразием животного мира Оренбургской области. Показать отличие между животными севера и лесов, степей	2
6	Птицы Оренбуржья	Рассказать о разнообразии птиц нашей области, о перелетных и зимующих птицах	2
	<b>Итого:</b>		<b>8</b>

**Тематическое планирование образовательной деятельности:  
Циклограмма образовательной деятельности по освоению программы формирование основ краеведения «Родной свой край- люби и знай» для детей 5-6лет**

№	Тема	Содержание работы	Количество занятий
<b>Мой город</b>			
1	Улицы нашего города	Расширить знания о названиях улиц, в честь кого они названы. Что надо делать, чтобы улицы стали чище и красивей. Беседа, рассказ детей «Моя любимая улица». Составление коллажа «Улицы будущего». Закрепить знания о родном городе и достопримечательностях. Разучивание песни «Орский вальс» Тихомиров.	1

		Экскурсия в музей им Т. Шевченко.	
2.	Микрорайон детского сада	Познакомить с понятием район, объектами микрорайона. Научить ориентироваться на участке детского сада. Рассказ, беседа, составление схемы карты «Путь от дома до детского сада» Составить коллаж с фотографиями микрорайона.	1
3.	Профессии моей семьи	Расширить представление о профессиях родителей. «Профессия моей мечты» - выставка рисунков; создание проекта «Это интересно знать».	1
		<b>«Царство животных и растений родного края»</b>	
3.	Животный и растительный мир Оренбургского края	Дать представления: растения степей и полей, что в лесу растёт, лесная аптека, степные обитатели, животные леса, птицы Оренбургского края.	2
4	«Красная книга»	Знакомство с животными родного края. Знакомство с понятием Красная книга (редкий вид растений, живот птиц растений Оренбургского края). Рассматривание картин животных и птиц оренбургского края. Создание Красной книги. Лекарственные растения нашего края.	2

#### «Уральские мастера»

5.	Уральская роспись  Оренбургский пуховый платок  Фольклор Оренбургского края	Знакомство с уральской росписью, как с предметом прикладного искусства. Беседа, рассматривание предметов уральской росписи (посуда). Рисование элементов гуашевыми красками. Знакомство с историей пуховязания, рассказ о пуховницах, их мастерстве. Рисование пухового платка. Заучивание стихотворения «Чудо» Павлова О.В. Знакомство с мастерами художественного слова оренбургской области. Изучение народных традиций края. Знакомство с народными песнями, потешками, прибаутками края.	3
	<b>Итого:</b>		<b>10</b>

**Тематическое планирование образовательной деятельности:  
Циклограмма образовательной деятельности по освоению программы  
формирование основ краеведения «Родной свой край- люби и знай»  
для детей 6-7 лет.**

№	Тема	Содержание работы	Количество занятий
		<b>Мой город-Орск</b>	
1	История города Орска	Формировать устойчивый интерес и заботливое отношение к родному городу. Обогащать детей новыми знаниями об истории города. Рассказ воспитателя о родном городе, символике. Экскурсия по городу. Беседа «Родной город», рисование «Мой любимый город».	3

		Беседы с детьми «Орск-труженик», фото выставка и составление детьми рассказов о профессии своих родителей.	
2	<b>Города Оренбургской области</b>	Дать представления о городах Оренбургской области (гербы и чем славятся). Беседа, рисование по темам беседы (Новотроицк – завод и т.д.). Обозначение на карте городов области. Составление рассказов о городах.	3
3	<b>Красная книга Оренбуржья</b>	Познакомить с разнообразием птиц, животных, растений Оренбуржья, занесённых в Красную книгу.	3
<b>Культура Оренбургской области</b>			
4	<b>Творчество великих людей</b>	Познакомить детей со сказками С.Т. Аксакова, и уральского сказочника П.А.Бажова. Рассказать историю о пребывании в Оренбургской области А.С. Пушкина. Чтение сказок писателей, выставка героев сказок, рисование по сказкам, литературных вечеров по сказкам «Аленький цветочек», «Серебряное копытце». Познакомить с творчеством Т.Г.Шевченко, формировать чувство гордости, за культурное наследие Оренбургской области. Рассказ, беседа, экскурсия в музей Т.Шевченко.	3
<b>Народы Оренбургской области</b>			
5	<b>Народы Оренбургского края, традиции, игры.</b>	Познакомить с многонациональным населением нашего края. Рассказы и беседы о жизни народов: татары, башкиры, украинцы, белорусы, казахи, немцы и т.д. Познакомить детей с традициями народов (костюмы, обычаи, песенное творчество, праздники, народные инструменты) Праздник «Мы живем одной семьей», видеофильм «народы Оренбургской области»; слушание татарской, украинской музыки; экскурсия в музей (экспозиция костюмов народов Оренбургской области) Познакомить детей с играми народов Оренбургского края Татарская народная игра «Спутанные кони» на развитие силовой выносливости; «Угадай и догони» - развитие выносливости и ловкости; «Скок-перескок» - на развитие умения ориентироваться в пространстве; немецкая игра «сардины» (прятки) – умение ориентироваться в пространстве; украинская народная игра «Колдун» - на развитие быстроты реакции	3
<b>Мастера Оренбургского края.</b>			
6	<b>Неофициальные символы Оренбуржья</b>	Познакомить с неофициальными символами Оренбургской области, которые известны всей стране и миру: Оренбургский пуховый платок, Хлеб – всему голова, яшма. Познакомить с историей Оренбургского платка, его	3

		<p>прядением и орудием труда: прялка, веретено. Выставка пуховых платков; создание музея платков, беседа, дидактическая игра «Собери платок»; Вечерние посиделки «Волшебный клубок»; разучивание песни «Оренбургский платок» Е.А.Кашигина; прослушивание песни «Оренбургский платок» Пономаренко. Рассказать где и как добывают камень; познакомить с камнерезным промыслом; знакомство с изделиями из яшмы.</p> <p>Продолжить знакомство с уральской росписью, ее элементами; дать понятие о золочении чеканки; Рисование элементов росписи; роспись шаблонов посуды; посещение выставок уральских художников.</p>	
7.	<b>«В гостях у бабушки Насти»</b>	<p>Расширить знания детей о лечебных травах лесов, лугов, степей. Беседы, рассказы; рассматривание иллюстраций лечебных трав; создание гербария; выставка рисунков лечебных трав. Обогащение представлений детей о целебных травяных чаях. Познакомить детей с различными рецептами лечебных чаев и их применении (культура чаепития), развлечение «В гостях у самовара»; выставка семейных фотографий «За чашкой чая»</p>	2
	<b>Итого</b>		<b>15</b>

**Интеграция содержания программы по формированию основ краеведения «Родной свой край – люби и знай» с другими образовательными областями.**

<b>По задачам и содержанию</b>		<b>По способам решения</b>
Развитие игровой деятельности в части народных подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми	<b>Физическая культура</b>	Использование народных подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
Формирование толерантного отношения к людям разной национальности через знакомство с их культурой, традициями, обычаями, воспитание уважения к старшим, к труду взрослых, побуждать к соблюдению элементарных общепринятых норм и правил поведения	<b>Музыкальное развитие</b>	Использование народных песен, потешек в режимных моментах, совместной деятельности, развлечениях для расширения представлений о традициях русского народа
Развитие свободного общения со взрослыми и	<b>Речевое развитие</b>	Использование художественных произведений для формирования

детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, малой родины, а также, составление рассказов о семье, малой родине.		ценностных представлений о себе, семье и малой родине
Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, малой родине, традициях, культуре русского народа и малых народов ,промышленности малой родины, полезных ископаемых и природой родного края. Расширение представления о родном городе, названиях улиц, закреплять знания о достопримечательностях города Орска. Подвести детей к пониманию того, что история родного города, региона неразрывно связана с историей России. Расширение представлений детей о творчестве местных поэтов и писателей родного края.	<b>Познавательное развитие</b>	Использование дидактической игры как средства реализации программного материала
Использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения программного материала	<b>Художественное творчество</b>          <b>Музыка</b>	Расширять представления детей о творчестве местных художников, познакомить с особенностями народных промыслов региона: Уральской росписи, изделиями из яшмы Оренбургский пуховой платок. Расширять представления детей о творчестве композиторов региона, знакомить с произведениями музык. творчества о родном городе, расширять представления детей о народных культурных традициях

**Объем освоения программного материала «Родной свой край – люби и знай»**

Образовательные области	Объем непосредственно образовательной деятельности в неделю		
	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет

Познавательное развитие	Познание (формирование целостной картины мира)	10мин	15мин	20мин
Речевое развитие	В режимных моментах и во всех видах совместной со взрослым деятельности			
Социально-коммуникативное развитие	В режимных моментах и во всех видах совместной со взрослым деятельности			
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	10 минут	10 минут	10 минут
	Художественное творчество	15 минут	20 минут	20 минут
Физкультурно-оздоровительное развитие	Физическая культура	5 минут	10 минут	10 минут
Объем недельной образовательной нагрузки		40 минут в неделю	50 минут в неделю	1 час в неделю

Организация воспитательно-образовательного процесса по Программе «Родной свой край – люби и знай» осуществляется в соответствии с учебным планом, проводится во вторую половину дня в режимных моментах.

**Примерный перечень народных подвижных игр, используемых в режимных моментах, динамических пауз.**

**Русские народные игры:** «Гуси лебеди», «У медведя во бору», «Краски», «Кот и мыши», «Лапта», «Ловишки», «Класс», «Городки», «Пчелки и ласточки», «Заря», «Гори, гори, ясно», «Игровая», «Жмурки», «Пятнашки», «Коршун», «Птицелов», «Штандер», «Филин и пташки», «Ручеек» и др.

**Башкирские игры:** «Липкие пеньки», «Палка – кидалка», «Стрелок»

**Татарские игры:** «Скок-перескок», «Займи место», «Лисички и курочки», «Кто дальше бросит», «Серый волк», «Спутанные кони»

**Казахские игры:** «Ястребы и ласточки», «Цыплята», «Пастушок», «Платок с узелком», «Конное состязание», «Белый лютый, серый лютый»

**2.8.1.2. Программа, созданная самостоятельно «Дельфинёнок» - соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива**

**Автор: Соловьева Татьяна Леонидовна, тренер- преподаватель и коллектив педагогов.**

Дополнительная образовательная программа по обучению плаванию реализует направление физического развития дошкольников и углубляет его за счет внедрения в образовательную область «Физическое развитие» задач по обучению дошкольников плаванию в условиях крытого бассейна.

Новизна программы состоит в том, что в процессе ее реализации предполагается работа не только по элементарной подготовки дошкольников к обучению плаванию в условиях крытого бассейна, но и совершенствование полученных навыков в разнообразных мероприятиях рекреативной физической культуры.

Благоприятное воздействие плавания на детский организм является общепризнанным. В медико-физиологическом аспекте - это укрепление различных функциональных систем

детского организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной и пр.), в психологическом аспекте – формирование произвольной регуляции движений и действий, в педагогическом – это не только обучение дошкольников сложноорганизованным действиям, но и способ становления навыков саморегуляции.

Плавание как вид деятельности характеризуется значительной степенью сложности, что неизбежно усиливает элемент обучения в ущерб игре, которая с точки зрения психологии является ведущей деятельностью для дошкольников. Учет психологических закономерностей развития ребенка при организации занятий плаванием в детских дошкольных учреждениях требует, чтобы эти занятия структурно и функционально строились по принципам «открытого обучения» в педагогике школьного возраста. Таким образом, к формированию плавательных навыков у детей дошкольного возраста должна вести не столько особая методика обучения плаванию, сколько необходимость освоения ребенком более широкого социального опыта — акватории бассейна.

Обеспечить достойный уровень дошкольного образования в современном мире невозможно без разработки и внедрения инновационных проектов и технологий. МДОАУ «Детский сад № 18 г. Орска» располагает всеми условиями для организации полноценной работы по обучению плаванию.

Количество детей по группам здоровья в % к общему числу.

Годы/гр.здор.	2020-2021
1 группа	32%
2 группа	64%
3 группа	4%
4 группа	-

Большинство детей, посещающих ДОУ, составляют дети первой и второй групп здоровья, при этом основная масса -это дети, относящиеся ко второй группе здоровья, невелик процент 3 группы(4%). Плавание является превосходным средством для развития и совершенствования физических качеств ребенка дошкольного возраста и оказывает существенное влияние на состояние его здоровья. С самого раннего возраста это одна из самых сильных форм воздействия на развивающийся организм, сочетание воды, воздуха, температуры и двигательной активности ребенка. Основная цель обучения плаванию дошкольников заключается в содействии их оздоровлению, закаливании, в обеспечении всесторонней физической подготовки. Огромное воздействие плавания на детский организм является общепризнанным, поэтому научить ребенка держаться на воде – значит привить ему жизненно необходимый навык.

В результате коллективной работы педагогов ДОУ и инструктора по плаванию Соловьевой Т.Л. была создана Программа «Дельфинёнок», которая соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива. Тренер-преподаватель Соловьева Т.Л. имеет большой опыт практической работы, владеет методикой обучения плаванию детей. Для обсуждения Программа была выставлена на сайт МДОАУ №18 и презентована педагогами на родительских собраниях, в информационные уголки для родителей. На Совете родителей было обсуждено содержание Программы, проголосовали:

За- 95 %

Воздержалось-5%;

Против-0%.

Воздержавшиеся после уточняющих вопросов согласились.

По результатам голосования родителей выявлена 100% заинтересованность родителей в формировании навыков безопасного пребывания детей на воде, закаливании организма ребенка в целом. Для занятий в бассейне родители предоставляют справки, что нет мед.отводов и с письменного согласия родителей.

По результатам анкетирования родителей выявлена 100% заинтересованность родителей в формировании навыков безопасного пребывания детей на воде, закаливании организма ребенка в целом.

В ходе беседы с детьми было выявлено, что 100% детей любят купаться, хотели бы посещать бассейн, но 20% в ходе экскурсии в бассейн высказали тревогу по поводу глубины и безопасности, данное обстоятельство говорит о необходимости индивидуального подхода.

Оптимальный возраст для начала обучения плаванию 6—7 лет, но подготовительные упражнения могут быть использованы на занятиях с детьми 3—5 лет. Перед посещением бассейна проводится разминка в зале, которая состоит из общеразвивающих упражнений, специальных упражнений программы обучения плаванию, игр.

**Задачи и средства поэтапного обучения плаванию  
в условиях бассейна ДОУ**

<b>Этап обучения</b>	<b>Методы</b>	<b>Задачи обучения</b>
<p>Этап начального обучения</p> <p><b>Цель:</b> эмоционального воздействия</p>	<p>игры для начального обучения</p>	<p>предупредить появление нежелательных ощущений у новичков и устранить повышенную чувствительность к водной среде; познакомить новичков с условиями плавучести и равновесия своего тела, помочь им ориентироваться в воде, предупредить возможные причины возникновения чувства страха</p> <p>ознакомление со свойствами воды: плотностью, текучестью, сопротивлением и т. д.; развитие ориентировки в воде, обучение передвижению шагом и бегом в игровой форме.</p>
<p>Этап углубленного обучения плаванию</p> <p><b>Цель:</b> ознакомления с элементами прикладного плавания; развитие физических качеств</p>	<p>игровые упражнения: «лодочка с веслами», «ледорез», «рыба», «крокодил», «рак», «лошадка» и т.д.</p>	<p>1. Научить двигаться в воде в различных направлениях и в разных положениях: лежа на груди, на спине, бегать с игрушками по воде и без них.</p>
	<p>игровые упражнения «дождь» «Кто хочет зайти в гости к утке?», «Ниагарский водопад», «Спящий крокодил», «Водолазы», «Поезд и тоннель», «Рыбаки и рыбки», «Пятнашки», «Спрячься в воду», «Циркачи», «Хоровод», «Гудок», «Сядь на дно», «Насос»</p>	<p>2. Учить детей нырять в воду с головой –нырнуть, пригнувшись, чтобы вода доходила до уровня глаз, потом — лежа на спине, окунуть голову, придерживая ее руками и задержать дыхание, посмотреть под водой сквозь пальцы рук.</p>
	<p>использование различных резиновых игрушек: круги, надувные подушки и т.д.</p>	<p>3. Обучать движениям ног вверх-вниз, сначала сидя на берегу, а потом уже сидя в воде, в положении лежа на спине или на груди (в неглубоком месте)</p>

	игровое упражнение «крокодил»	4. Обучать движениям рук, используя сначала скамеечки, затем в воде, вначале касаясь ногами дна. Это упражнение напоминает плавание стилем кроль, только без выбрасывания рук вперед.
	Игровое упражнение «охладим горячий чай»	5. Учить выдоху в воду в ходе упражнения. С ладошки дети учатся сдувать легкий предмет (бумажку, листок, перо и т.д.). В воде, нырнув до подбородка, дети стараются «сдуть» воду, нырнув, делать выдох в воде.
	игры и игровые упражнения: «Море», «Акробаты», «Буксир», «Утки- нырки», «Нырляльщики», «Винт», «Стрелы», «Крокодилы на охоте», «Лягушки-квакушки», «Дельфины»	6. Освоение и совершенствование без опорного положения на занятиях используются
	Игры и игровые упражнения: «Корабли», «Кто дольше проскользит?», «Рыбы в океане», «Торпеды». Освоение толчка, обеими ногами одновременно происходит в игре «Оттолкнись пятками».	7. Отработка навыка скольжения
Этап результирующей <b>отработки действия</b> <b>Цель:</b> совершенствования отдельных упражнений и элементов техники	Сюжетные игры - основаны на определенной тематике: например, «Караси и карпы», «Рыбаки и рыбки» и т. д.	Повторение пройденного материала. Обучение элементам спортивного плавания: движения ног при плавании способом «брасс» (на груди), движения ног при плавании способом «кроль» на спине, выдох в воду, движения ног при плавании способом «брасс» с выдохом в воду.
Контрольный	Командные игры — участники делятся на команды, и действия каждого играющего, его умения направлены на победу коллектива. Некомандные — участники не делятся на команды; каждый играющий самостоятельно решает поставленные задачи. Игры соревнования	Анализ результатов обучения

**Циклограмма образовательной деятельности по освоению программы по обучению плаванию детей 3-5 лет.**

<b>Месяц</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Игровой материал</b>	<b>Количество занятий</b>
<b>IX</b>	<b>1</b>	«Первое знакомство»	Познакомить детей с бассейном, с правилами личной гигиены и поведения в бассейне, познакомить со свойствами воды, воспитывать безбоязненное отношение к воде	«Жуки», «Большие и маленькие ноги», «Фонтан», «Мост», «Веселые брызги» Худ.слово: А.Барто «Кораблик»	<b>1</b>
	<b>2</b>	«Веселые превращения»	Воспитывать безбоязненное отношение к воде; учить самостоятельно, без помощи взрослого, передвигаться по дну бассейна. Учить бросать мяч из-за головы двумя руками.	«Водяные жуки», «Матросская шапка», «Принеси игрушку», «Фонтан», «Наша Таня» (А.Барто), «Веселые брызги»	<b>1</b>
	<b>3</b>	«Путешествие по реке»	Продолжать учить самостоятельно передвигаться по дну бассейна в различных положениях; воспитывать безбоязненное отношение к воде; развивать координацию движений, развивать словарный запас детей	«Маленькие и большие ноги», «Утка и утята», «Фонтан», «Матросская шапка», «Наша Таня»	<b>1</b>
	<b>4</b>	«На озере»	Учить детей делать вдох и задерживать дыхание; продолжать учить самостоятельно передвигаться по дну бассейна в различных положениях, учить работать ногами, как при плавании кролем.	«Водяные жуки», «Фонтан», «Принеси игрушку», «Надуй шарик», «Матросская шапка», «Наша Таня»	<b>1</b>
<b>X</b>	<b>5</b>	«Прогулка в осенний парк»	Учить не бояться попадания воды (брызг) в лицо; прыгать на двух	«Фонтан», «Мостик», «Маленькие и большие ноги»,	<b>1</b>

			ногах; продолжать учить безбоязненному отношению к воде	«Поймай воду», «Водяные жуки», «Лягушка»	
	<b>6</b>	«Дождик»	Учить детей безбоязненно относиться к попаданию воды на лицо; продолжить учить работать ногами, как при плавании кролем; учить соблюдать ритм, выполнять движения в такт словам.	«Фонтан», «Полей себе на голову», «Веселые брызги», «Солнце и дождик», «Лягушка»	<b>1</b>
	<b>7</b>	«Веселые капельки»	Учить ориентироваться в пространстве бассейна, закреплять знание цвета; продолжать учить не бояться попадания воды в лицо, передвигаться в воде в различных положениях; развивать дыхание, координацию движений в воде.	«Водичка-водичка, умой мое лично!» (потешка), «Утята и утята», «Найди свой домик», «Подуем на воду», «Поймай воду», «Фонтан»	<b>1</b>
	<b>8</b>	«В гостях у бабушки»	Продолжать развивать дыхание, прыгать на двух ногах с продвижением вперед; умывать свое лицо; согласовывать свои движения с текстом; продолжать учить ориентироваться в пространстве.	«Водичка-водичка, умой мое лично!» (потешка), «Гуси», «Подуй на чай», «Солнце и дождик», «Найди свой домик», «Лягушка»	<b>1</b>
<b>XI</b>	<b>9</b>	«Аккуратные зайчатки»	Учить детей согласовывать свои движения с движениями других детей, продолжать учить обливать себя, голову, умываться; развивать умение проходить в воротики; прыгать на двух ногах с продвижением вперед; развивать дыхание.	«Зайчата умываются», «Полей себе на голову», «Подуем на кашу», «Пройди воротики», «Солнце и дождик»	<b>1</b>
	<b>10</b>	«На даче»	Продолжать учить детей не бояться воды, ориентироваться в пространстве, различать цвета; продолжать развивать дыхание, продолжать учить работать ногами, как при плавании кролем.	«Водичка – водичка», «Полей на себя», «Подуем на чай», «Матросская шапка», «Найди свой домик», «Веселые брызги»	<b>1</b>
	<b>11</b>	«На речке»	Продолжать учить детей безбоязненно	«Наши уточки с утра...», «Кораблики»,	<b>1</b>

			передвигаться в воде, обливать себя; закреплять умение проходить в обруч, не касаясь его руками; учить отталкиваться руками, закреплять знания о том, кто как кричит	«Пройди обруч», «Принеси игрушку», «Веселые брызги», «Полей на себя», «Маленькие и большие ножки», свободное плавание	
	12	«В осенний день»	Продолжать учить не бояться воды, обливать себя, умываться, учить чувствовать сопротивление воды, учить дуть на воду, работать ногами, как при плавании кролем; ориентироваться в водном пространстве.	«Дождик», «Кораблик», «Подуй на воду», «Лягушата», «Найди свой домик», «Наши уточки с утра.»	1
XII	13	«Новый год в подводном Царстве»	Учить детей работать ногами, как при плавании кролем; продолжать учить бросать мяч из-за головы; закреплять понятия «большой», «маленький», продолжать развивать дыхание	«Фонтан», «Спрыгни», «Резвый мячик», «Наша Таня», «Поймай воду», «Пузырь» Свободное плавание, индивидуальная работа	1
	14		Продолжать учить передвигаться по дну бассейна в различных направлениях, работать ногами как при плавании кролем; учить перешагивать через предмет высотой 15 см, сохраняя равновесие; опускать лицо в воду	«Водяные жуки», «Принеси игрушку», «Фонтан», «Маленькие и большие ноги», «Перешагни палку», «Плыви игрушка», «Вот наши ручки..», «Ляг на мои руки» Свободное плавание, индивидуальная работа	1
	15	«Новый год в подводном Царстве»	Продолжать учить безбоязненно передвигаться по дну бассейна а различных направлениях; обливать себя водой; работать ногами, как при плавании кролем; учить опускать лицо в воду; играть в мяч ногами	«Водяные жуки», «Фонтан», «Полей на себя», «Солнце и дождик», «Спрячься в ладошки», «Попади по мячу» Свободное плавание, индивидуальная работа	1

	16		Продолжать учить опускать лицо в воду; учить делать плавный продолжительный выдох, закреплять умение сочетать движения со словами; отталкиваться ногами ото дна, выпрыгивать из воды и падать на нее	«Солнце и дождик», «Вот лягушки по дорожке.», «Резвый шарик», « Пузырь», «Фонтан», «Водяные жуки», «Спрячься в воду», «Мостик»	1
<b>Каникулярный период</b>					
I	17	Диагностика по результатам наблюдения	<b>Выявить уровень развития навыка:</b> опускать лицо в воду, делать плавный продолжительный выдох, работать ногами как при плавании кролем, отталкиваться ногами ото дна, выпрыгивать из воды и падать на нее	«Фонтан», «Водяные жуки», «Спрячься в воду», «Мостик», «Спрыгни», «Надуй шарик»	1
	18	«Волшебный пароход»	Закреплять знания цветов: красный, синий, желтый, зеленый; учить ориентироваться в водном пространстве; ходить на носках и на пятках в воде, учить сжимать между собой пальцы рук; продолжать развивать дыхание	«Цапли», «Лягушата», «Найди свой домик», «Кто больше пустит пузырей», «Поймай воду», «Усатый сом», «Фонтан» Свободное плавание, индивидуальная работа	1
	19		Продолжать учить опускать лицо в воду, развивать дыхание; работать ногами, как при плавании кролем, в различных положениях; учить бросать мяч двумя руками от груди; закреплять понятия «один», «много»	«Пароход в тоннеле», «Фонтан», «Бегом за мячом», «Спрячься под воду», «Моторные лодки», «Капитаны»	1
II	20	«Маленькие капитаны»	Продолжать учить обливать себя водой; ориентироваться в пространстве; учить ходить друг за другом в колонне; держать пальцы рук вместе и отталкиваться «жесткими» ладонями от воды» лежать на руках взрослого	«Полей на себя», «Рыбки и рыбаки», «Буря на море», «Найди свой домик», «Ляг на руки», «Веселые пузыри»	1

	21		Продолжать учить детей погружать лицо в воду; передвигаться по дну бассейна, ориентируясь под водой; работать ногами, как при плавании кролем; ложиться в воде на руки взрослого; продолжать развивать дыхание	«Водичка-водичка.», «Резвый шарик», «Постираем платочки», «Веселая лодка»	1
	22		Продолжать учить детей передвигаться по дну бассейна в различных направлениях; опускать лицо в воду; работать ногами; развивать дыхание.	«Крокодилы на охоте», «Мостик», «Лягушка», «Пузыри», «Фонтан», «Достань игрушку»	1
	23		Продолжать развивать дыхание, погружаясь под воду с головой; учить держаться на спине, на круге; учить отталкиваться руками о воду; учить пролезать в обруч.	«Веселые пузыри», «Переправа», «Карусели», «Баю-бай», «Веселые пузыри», «Пароходы в тоннеле», «Усатый сом»	1
III	24	«В гостях у квака»	Продолжать развивать дыхание; закреплять понятия «один», «много»; учить отталкиваться руками о воду; учить ложиться на воде на руки взрослого; поощрять желание детей прыгать в воду	«Маленькие и большие ноги», «Хоровод», «Игра с ведрами», «Бегом к игрушкам», «Озорные лягушата», «Цапля»	1
	25		Продолжать учить детей работать ногами, как при плавании кролем; без опорному положению в воде; закреплять назначение геометрических фигур «круг», «квадрат», развивать дыхание	«Матросская шапка», «Плыви игрушка», «Кораблики», «Моторные лодки», «Торпеды», «На буксире», «Веселые пузыри», «Что катится»	1
	26	«Веселые гномы»	Продолжать учить работать ногами, как при плавании кролем; опускать лицо в воду; ложиться на спину на круг с поддержкой взрослого; отталкиваться руками от воды	«Фонтан», «Переправа», «Веселые пузыри», «Самолеты», «Бай – бай» Свободное плавание	1

	27		Побуждать детей принимать без опорное положение в воде; учить работать ногами, как при плавании кролем, у неподвижной опоры; продолжать учить делать выдох в воду; учить работать руками, как при плавании кролем; закреплять умение пролезать в обруч; катать мяч	«Хоровод», «Моторчики», «Прокати мяч», «Веселые пузыри», «Пароходы в тоннеле», Катание на буксире», свободное плавание	1
IV	28	«Веселый зоопарк»	Закреплять знание геометрических фигур, продолжать учить опускать лицо в воду с открытыми глазами, работать руками, как при плавании кролем, учить прыгать с бортика в воду (с помощью страховки), создавать условия для принятия без опорного положения в воде	«Пять веселых лягушат», «Спрячься», «Море волнуется», «Катание на буксире», «Спрыгни», «Баю-бай», «Веселые пузыри», свободное плавание	1
	29		Продолжать учить детей передвигаться по дну бассейна, опуская голову в воду; продолжать делать выдох в воду, опуская губы и голову в воду; продолжать учить работать ногами, как при плавании кролем; лечь на руки взрослому (спиной и животом)	«Крокодилы на охоте», «Фонтан», «Катера», «Веселые пузыри», «Мостик», «Ляг на руки»	1
	30	«Веселый зоопарк»	Учить работать ногами, как при плавании кролем, отталкиваться руками от воды, учить опускать всю голову в воду и делать выдох в воду, пытаться прыгать с бортика бассейна, учить держаться на воде с помощью подвижной опоры	«Хоровод», «Фонтан», «Моторные лодки», «Переправа», «Прыгни», «Торпеды», «Веселые пузыри», свободное плавание, индивидуальная работа	1
	31		Закреплять знания о геометрических фигурах, учить отталкиваться руками от воды, продолжать учить	«Доберись до домика», «Торпеды», «Спрячься», «Мостик», «Моторные лодки», «Веселые	1

			держаться на воде с помощью подвижной опоры, опускать лицо в воду, учить опускать голову в воду, держась за неподвижную опору, продолжать учить делать выдох в воду	пузыри», свободное плавание	
<b>V</b>	<b>32</b>	«Будь здоров, малыш»	Закрепление пройденного материала, индивидуальная работа	«Щука», «Маленькие и большие ноги», «Поймай воду», «Моторные лодки», «Торпеды»«Ляг на спину», «Спрячься»	<b>1</b>
	<b>33</b>		Закрепление пройденного материала, индивидуальная работа	«Волны на море», «Усатый сом», «Карусель», «Пароход в тоннеле», «Бегом за мячом», «Гудок», «Прыгни в воду», «На буксире»	<b>1</b>
	<b>34</b>		Закрепление пройденного материала, индивидуальная работа	«Резвый мячик», «Лягушка», «Достань игрушку», «Упади в воду», «Катера», свободное плавание, индивидуальная работа	<b>1</b>
	<b>35</b>	Диагностика по результатам наблюдения	Выявить уровень освоения навыками: отталкиваться руками от воды, держаться на воде с помощью подвижной опоры, опускать лицо в воду, делать выдох в воду, работать ногами, как при плавании кролем, прыгать с бортика бассейна, ложиться на руки взрослому (спиной и животом), принимать без опорное положение в воде, отталкиваться ногами ото дна, выпрыгивать из воды и падать на нее	«Прыгни в воду», «Достань игрушку», «Упади в воду», «Катера», «Фонтан», «Спрячься», «Пароходы в тоннель», «Мостик», «Мельница»	<b>1</b>

**Циклограмма образовательной деятельности по освоению программы по обучению плаванию для детей 5-7 лет.**

Месяц	№ занятия	Тема	Развернутое содержание работы	Игровой материал	Количество занятий
IX	1	«Здравствуй, детский сад. Первое знакомство»	Познакомить детей с бассейном, с правилами личной гигиены и поведения в бассейне, познакомить со свойствами воды, воспитывать безбоязненное отношение к воде	«Жуки», «Большие и маленькие ноги», «Фонтан», «Мост», «Веселые брызги» <b>Худ.слово:</b> А.Барто «Кораблик»	1
	2		Воспитывать безбоязненное отношение к воде; учить самостоятельно, без помощи взрослого, передвигаться по дну бассейна. Учить бросать мяч из-за головы двумя руками.	«Водяные жуки», «Матросская шапка», «Принеси игрушку», «Фонтан», «Наша Таня» (А.Барто), «Веселые брызги»	1
	3		Продолжать учить самостоятельно передвигаться по дну бассейна в различных положениях; воспитывать безбоязненное отношение к воде; развивать координацию движений, развивать словарный запас детей	«Маленькие и большие ноги», «Утка и утята», «Фонтан», «Матросская шапка», «Наша Таня»	1
	4		Учить детей делать вдох и задерживать дыхание; продолжать учить самостоятельно передвигаться по дну бассейна в различных положениях, учить работать ногами, как при плавании кролем	«Водяные жуки», «Фонтан», «Принеси игрушку», «Надуй шарик», «Матросская шапка», «Наша Таня»	1

X	5	«Мы веселые ребята»	Познакомить с правилами поведения в бассейне (не бегать по бортику, торопиться, толкать друг друга, не кричать и др.), познакомить со свойствами воды, продолжать учить задерживать дыхание, погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде	«Задержка дыхания», «Погружение», «Цапля», «Дровосек», «Карусель», контрольное игровое упражнение «Погружение» Свободное плавание	1
	6		Продолжать учить детей всплывать на воде, задерживать дыхание, продолжать учить движениям ног, как при плавании кролем, преодолевать сопротивление воды	«Поплавок», «Футбол в воде», «Веселые ребята», «Погружение», «Всплывание» Контрольное упражнение: «Поплавок» Свободное плавание, индивидуальная работа	1
	7		Продолжать учить детей сохранять статическое состояние тела на воде, продолжать учить детей отталкиваться ногами от дна, погружаться в воду с головой закрепить движениям ног, как при плавании кролем	«Мяч», «Погружение», «Звездочка», «Большие и маленькие ноги», «Фонтан», свободное плавание, индивидуальная работа	1
	8		Упражнять в скольжении на груди, учить делать выдох в воду, отрабатывать навык движения ногами как при плавании кролем, преодолевать сопротивление воды, погружения в воду с головой и задержки дыхания	«Задержка дыхания», «Мяч», «Звездочка», «Поплавок», «Бегом за мячом», «Караси и щука», «Рыбак и рыбка», «Стрела» Контрольное упражнение «Стрела» Свободное плавание, индивидуальная работа	1

XI	9	«Водолазы»	Продолжать учить скользить на спине, продолжать учить опускать лицо в воду с открытыми глазами, отрабатывать выдох в воду, преодолевать сопротивления воды, закреплять движения ногами как при кроле, лежа на спине, передвижение по бассейну, лежа на спине с передвижной опорой	«Переправа», «Байдарки», «Хоровод», «Рыбак и рыбки», «Звездочка», «Мяч», «Стрела» Контрольное упражнение – скольжение на спине Свободное плавание и индивидуальная работа	1
	10	Контрольное занятие за 1 этап обучения	Выявить уровень освоения двигательными навыками на воде: скольжение на груди, задержка дыхания и выдох в воду, всплытие, удержание тела на воде в положение лежа на груди и спине	«Поплавок», «Звездочка», «Мяч», «Стрела», «Байдарки», «Переправа», «Пролезь в круг», «Покажи пятки», «Невод»	1
	11	Спортивное развлечение на воде «Плавайте на здоровье»	Закрепление пройденного материала, индивидуальная работа с детьми	Игры по желанию детей и педагога, свободное плавание	1
	12	2 этап обучения	Обучать элементам спортивного плавания. Учить детей движению ног при плавании способом «брасс» на груди, продолжать упражнять в скольжении по поверхности воды на груди и на спине с выдохом в воду	«Поплавок», «Звезда», «Стрела», «Невод», «Охотники и утки», «На буксире» Контрольное упражнение – скольжение на спине, движение ногами «брассом» Свободное плавание, индивидуальная работа	1
XII	13-14	«Подводная рыбалка»	Учить движению ног при плавании на спине, упражнять выдоху в воду с поворотом головы, скольжению на груди, на спине, принимать безопорное положение на воде, погружению в воду	«Дельфин», «Достань игрушку», «Торпеда», «Караси и карпы» Контрольное упражнение – движение ногами способом брасс Свободное плавание, индивидуальная работа	2

	15		Обучение движению ног при плавании способом брасс с выдохом в воду, упражнять в преодолении сопротивления воды, задерживать дыхание с последующим выдохом в воду	«Пятнашки», «Рыбаки и рыбки», «Охотники и утки», «Поплавок», «Звездочка», «Кипит каша» Контрольное упражнение-движение ногами способом брасс с выдохом в воду Свободное плавание, индивидуальная работа	1
	16	Диагностика по результатам наблюдения	Выявить уровень освоения двигательными навыками: выдох в воду, скольжение на груди и спине, движения ногами способом кроль, всплытие	«Мяч», «Кипит каша», «Стрела», «Звезда», «Фонтан» Свободное плавание	1
<b>Каникулярный период</b>					
II	20-21	3 этап обучения «Морской бой»	Учить плаванию способом брасс, упражнять в скольжении на спине, движение ногами брассом, кролем на спине, преодоление сопротивления, погружения в воду с головой, учить спрыгивать с бортика в воду	«Звезда», «Мельница», «Торпеда», «Лягушка», Контрольное упражнение «Лягушка», свободное плавание, индивидуальная работа	2
	22-23	«На рубежах Родины»	Учить плаванию способом кроль на спине, упражнять детей в согласовании движений рук и ног, движениям ногами при плавании брассом с выдохом в воду, спрыгивать с бортика в воду	«Мельница», «Лягушка», «Фонтан», «Торпеда», «Переправа», «Буксир» Контрольное упражнение – кроль на спине (с опорой или без нее)	2
III	24-25	Подготовка и проведение спортивного развлечения «Морское путешествие»	Учить плаванию способом кроль на груди, упражнять скольжению на груди, движениям ногами способом кроль на спине, продолжать обучать плаванию способом брасс, спрыгивать с бортика в воду	«Стрела», «Моторная лодка», «Плавцы», «Дельфин», «Торпеда», «Лягушка» Контрольное упражнение – брасс или кроль на спине Свободное плавание и индивидуальная работа	2

	25-27		Закреплять представление детей о водоемах, и его обитателях, о водных видах транспорта; упражнять в задержки дыхания и выдоху в воду, в скольжении на груди и спине, согласовании движений рук и ног, спрыгивать с бортика в воду	«Торпеда», «Звезда», «Старинный пароход», «Море волнуется», «Лодка», «Буксир», «Лягушка», свободное плавание, индивидуальная работа	3
IV	28-29	«Огонь, вода и медные трубы»	Знакомство с плаванием способом дельфин (баттерфляй), продолжать закреплять скольжение на груди и спине, движений ногами при плавании способом кроль, закреплять умение плавать способом брасс, спрыгивать с бортика в воду	«Лодка», «Буксир», «Торпеда», «Лягушка», «Дельфин» Контрольное упражнение – «Дельфин» Свободное плавание, индивидуальная работа	2
	30-31		Закреплять навык скольжения способом дельфин, скольжения на груди и спине, погружения в воду с головой с открытыми глазами, движение ногами при плавании кроль и брасс, спрыгивать с бортика в воду	«Достань игрушку», «Мяч», «Стрела», «Буксир», «Невод», «Рыбак и рыбки», «Поезд в тоннеле», «Кто как плавает» Контрольное упражнение – «Дельфин» или кроль, брасс Свободное плавание и индивидуальная работа	2
V	32-34	«Неделя здоровья»	Закрепление пройденного материала, индивидуальная работа	Игры по желанию детей и выбору педагога, свободное плавание	3
	35	Диагностика по результатам наблюдения	<b>Выявить уровень освоения двигательных навыков на воде:</b> скольжение на груди и спине, движение ногами способом кроль на груди и спине, способом брасс, кроль, дельфин, задерживать дыхание с последующим выдохом в воду, спрыгивать с бортика в воду	«Стрела», «Поплавок», «Медуза», «Дельфин», «Торпеда», «Переправа», «Мельница»	1

Летом – ежедневное купание в бассейне с использованием знакомых игр и игровых упражнений с целью закрепления пройденного материала и оздоровления детского организма.

**Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта в воде в соответствии с возрастными показателями**

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Умеет отталкиваться руками от воды, держаться на воде с помощью подвижной опоры, опускать лицо в воду, делать выдох в воду, работать ногами, как при плавании кролем, прыгать с бортика бассейна, ложиться на руки взрослому (спиной и животом), принимать безопорное положение в воде, отталкиваться ногами ото дна, выпрыгивать из воды и падать на нее.</p>	<p>Умеет скользить на груди с подвижной опорой, лежать на воде с задержкой дыхания, спрыгивать в воду из положения, сидя на бортике, работать руками и ногами, как при плавании кролем, передвигаться по дну в различных положениях.</p>	<p>Умеет скользить на груди и спине с подвижной опорой, лежать на воде на спине и на груди с задержкой дыхания, спрыгивать в воду из положения, сидя на бортике, работать руками и ногами, как при плавании кролем, принимать без опорное положение на воде, всплывать.</p>	<p>Умеет лежать на спине и на груди, скользить по воде после толчка от борта бассейна без работы ног, проплывать 25м при помощи работы ног кролем на спине или кролем на груди, находиться некоторое время под водой без дыхания, прыгать с бортика бассейна. Умеет согласовывать дыхание с движением ног, рук. Умеет выполнять задания в воде «поплавок», «звездочка», «стрелка», «торпеда», «тоннель», «буксир», «катер» Сформированы положительные черты характера (организованности, скромности, отзывчивости и т.п.); нравственные основы личности (чувства собственного достоинства, справедливости, товарищества, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, умение заниматься в коллективе); волевые качества .</p>

### **3. Организационный раздел Программы , обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.**

В состав МДОАУ «Детский сад №18 «Гнёздышко комбинированного вида г.Орска» входят 2 корпуса. Здания детского сада светлые, имеется центральное отопление и вентиляция, водоснабжение, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии. В ДОУ - 12 групповых помещений с приёмными и туалетными комнатами, 2 музыкальных зала, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда, бассейн, методический кабинет, 2 медицинских кабинета, игровые площадки для прогулок, 2 спортивные площадки. В групповых комнатах все спальные комнаты отделены друг от друга, кабинеты эстетично оформлены.

Все эксплуатируемые помещения функционируют, содержатся в исправном состоянии и соответствуют требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности в РФ, охраны труда, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования. В каждой групповой ячейке имеются огнетушители, запасные выходы не загромождены и имеют возможность свободного открывания. Помещение зданий ДОУ в полном объеме обеспечено первичными средствами пожаротушения, АПС установлена в 2010 году, ПАК «Стрелец-Мониторинг» в 2014 году, внутренняя отделка стен и полов соответствует требованиям пожарной безопасности.

Медицинское обслуживание воспитанников ДОО обеспечивает ГАУЗ «ГБ№ 5» г.Орска. Проводится ежегодная диспансеризация детей в возрасте 5-7 лет с осмотром их врачами – специалистами детской поликлиники филиал ГАУЗ Горбольница № 5 г.Орска : окулистом, отолорингологом, хирургом, невропатологом, эндокринологом.

Все педагогические работники прошли обучение по программе «Оказание первой помощи при несчастных случаях, травмах, отравлениях».

Для организации питания детей дошкольного возраста в ДОО созданы условия на пищеблоке. Кухня оснащена необходимым оборудованием, организуется сбалансированное питание по 10-ти дневному меню.

Одним из условий качества образования являются требования к материально-техническому обеспечению программы. В дошкольном учреждении имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет («УФАНЕТ»), 6 точек выхода в интернет, сеть wi-fi-этот набор электронных ресурсов необходим для реализации дистанционного обучения.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО создана согласно требованиям к предметно-развивающему пространству: безопасность, комфортность, вариативность, соответствие возрасту, информативность.

Требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей- осуществляются при создании развивающей предметно-пространственной среды, воспитатели учитывают возрастные, индивидуальные особенности детей своей группы. Оборудованы групповые комнаты, включающие игровую, познавательную, обеденную зоны.

<b>Помещение ДОУ</b>	<b>Оборудование</b>
<b>Раздевальная комната группы</b> Вид детской деятельности: двигательная деятельность, развитие крупной и мелкой моторики, эмоциональное благополучие.	Информационный уголок для родителей, -Советует логопед -шкафчики для одежды, лавочки, --выставки детского творчества, продукты совместного творчества родителей и детей - центр двигательной активности: мобильный спортивный инвентарь.

Спальное помещение группы	Спальная мебель. Физкультурное оборудование после сна: массажные коврики, корригирующие дорожки.
Фойе и коридор ДОУ.	Информационные стенды, отражающие деятельность детей, выставки детских работ. Информационные стенды для родителей и педагогов, содержащие информацию о деятельности ДОУ, профсоюзной организации, информация по пожарной безопасности и гражданской обороне.
Территория детского сада.	-На участках расположено оборудование для прогулок, песочницы, беседки. -Автогородок. -Природоведческая деятельность на участках есть цветники, огороды. -Дорожки двигательной активности.
Пищеблок корпус 1 (Васнецова 23 а):	электрическая плита, холодильное оборудование, электрическая мясорубка, овощерезка, протирочная машина, водонагреватель, холодильники, ларь-морозильник, 4 стола цельнометаллических стола, мойки
Пищеблок корпус 2 (Молодежная 4 а):	сковорода электрическая, овощерезка, протирочная машина, электрическая плита, холодильное оборудование-, электрическая мясорубка, водонагреватель, холодильники, ларь-морозильник, 4 стола цельнометаллических, мойки.
Прачечная и гладильная корпус 1 (Васнецова 23 а)	2 стиральных машины, 1 утюг, шкафы для белья.
Прачечная и гладильная корпус 2 (Молодежная 4 а)	2 стиральных машины, 1 утюг, шкафы для белья.
Медицинский блок корпус 1 (Васнецова 23 а)	Шкафы для хранения медицинских документов, одежды, стол, стулья. <b>1.Процедурная:</b> стол,ростомер, весы электронные, кушетка, холодильник для хранения вакцин, холодильник для хранения лекарственных препаратов, рециркулятор, аптечка для оказания неотложной помощи, емкость-контейнер для использованных шприцев и иголок, для дезинфекции кабинета. <b>2.Изолятор:</b> кушетка,стол,стульчик.
Медицинский блок корпус 2 (Молодежная4 а)	Шкафы для хранения медицинских документов, одежды, стол, стулья. <b>1.Процедурная:</b> стол,ростомер, весы электронные, кушетка, холодильник для хранения вакцин, холодильник для хранения лекарственных препаратов, рециркулятор,

	аптечка для оказания неотложной помощи, емкость-контейнер для использованных шприцев и иглолок, для дезинфекции кабинета. <b>2.Изолятор:</b> кушетка, стол, стульчик.
--	--

## Организация и насыщенность развивающей предметно-пространственной среды в групповом помещении ДОО.

Группы корпус 1 Васнецова 23а

Группа общеразвивающей направленности детей 2 -3 лет № 1 «Паровозик»

Центры детской активности в группе	Оборудование и наименования
<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
<b>«Центр игры»</b>	оборудование для самостоятельной игровой деятельности (для сюжетно-ролевых игр: «Магазин»-муляжи фруктов и овощей, продуктов, весы, сумки. «В гостях у куклы»: Комплекты одежды; постельных принадлежностей для кукол; мебель для кукол, посуда, коляска. игра «Доктор»: халат, шапочка, сумка медсестры, шприц, градусник. «Шофер» Рули, машинки маленькие и большие, цветные гаражи.
<b>«Центр безопасности»</b>	Макет дороги, пешеходного перехода, машинки(большие и маленькие), дидактические игры: «Поставь машинку в гараж», «Светофор», «Собери машинку», режим дня.
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>«Познавательный центр»</b>	Пирамидки, шнуровки, вкладыши, бусы. Лото: «Мои игрушки», «Перчатки», «Домашние животные», «Домашние птицы». Настольно-печатные игры: «Собери картинку», «Найди половинку». Многофункциональные развивающие модули: кубики Развивайка, коврик Развивайка. Вертушка «Ветерок», игра «Загони мяч в ворота», конструктор разных видов (большой, крупный, – для детей младшего возраста; Лего), кубики с картинками.
<b>«Центр</b>	в старшем возрасте

<b>краеведения»</b>	
<b>«Центр науки и природы»</b>	Игры с песком и водой(наборы резиновых и пластмассовых для игр с водой и песком), картотека игр-экспериментов, коллекции семян цветов, «Чудесный мешочек», бросовый материал, контейнеры из киндер-сюрпризов.
<b>Центр природы:</b>	Макет «Птичий двор», «Домашние животные», «Аквариум», кукла сезонная, дерево сезонное, наборы картин «Дикие животные», «Домашние животные» . Тематический альбом «Ткани», «Временагода».
<b>Физическое развитие.</b>	
<b>«Центр двигательной активности»</b>	Флажки, мячи, , набор маленьких мячиков, прыгалки, кегли, воротца, массажные коврики. режим дня, картотека подвижных игр, дыхательные и пальчиковые игры, дорожка здоровья, атрибуты к подвижным играм.
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	
<b>«Центр творчества»</b>	Бумага, цветная бумага, цветной картон, клей, цветные карандаши, трафареты для рисования, ластилин, дощечки для лепки, рисунки детей. Раскраски для малышей. Краски, гуашь, кисточки, богородская игрушка, матрешка, игрушки-забавы, ванька-встанька, дидактические игры «Найди по цвету», «Маша варежку надела».
<b>Речевое развитие.</b>	
<b>«Речевой центр»</b>	Дидактические игры: «Где, чья мама?», «Кто, что ест», картотека потешек, Книги, сказки, потешки.
<b>«Центр книги и театра».</b>	Пальчиковый театр, театр кукол, настольный, театр на фланелеграфе, шапочки для театра. Книжный уголок, ширма для театра, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты. Книги, сказки, потешки. В центре «театра» представлены материалы для организации ряженья детей, организации самостоятельных импровизированных детских концертов, маски зверей.
<b>центр психологической разгрузки</b>	Уголок уединения-ширма с подушечками, ковриками , игрушками. Дидактическая игра «Эмоции»

### Группа общеразвивающей направленности детей 3 -4 года № 2 «Утята»

<b>Центры детской активности в группе</b>	<b>Оборудование и наименования</b>
	<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>
<b>«Центр игры»</b>	«Магазин» набор овощей и фруктов, весы

	<p>муляжи кондитерских изделий.  «Парикмахерская»  фен, заколки, резинки,  ножницы, плойка, расчески,  зеркало, украшения.  «Больница» :  Набор медицинский- саквояж, ванночка  Зеркальце смотровое  Ножницы  Карта медицинская  Бейджик,очки  Молоток медицинский  Воронка смотровая  Термометр  Фонендоскоп  Тонометр  Шприц  «Шофер»  Машинки мелкие  Человечки, деревья  Светофор, рули, дорога  дома.  Инструменты.  «Семья»  Кухня, плита  Посуда, коляски  Сумки, кровать  Постельное белье  Куклы.</p>
<b>«Центр безопасности»</b>	<p>Макет дороги ,светофор, машины, макеты домов. Карточки  «Дорожные знаки». Д/и на магнитах «безопасность дома».</p>
	<b>Познавательное развитие</b>
<b>«Познавательный центр»</b>	<p>Стол многофункциональный дидактический, игровой.  Крупная мозаика, объемные вкладыши, шнуровки ,лото, деревянные пазлы,  дидактическая игра «Стиральные машинки»,  кубики с картинками, лего крупный, конструкторы.  Пазлы деревянные, пирамидки, игрушки. Пирамидки.  Раздаточный материал.  Игра «Лакомый кусочек», счетный материал (матрешки, грибочки),  животные, геометрические фигуры, так же есть математические  пеналы, желуди, шишки),  Д/и «Спрячь мышку»,  Д/и «На какую геометрическую фигуру похоже»,  Д/и «Подбери ключ», Фигурки из палочек,</p>
<b>«Центр краеведения»</b>	<p>Это российский флаг и кукла в русском народном костюме.</p>
<b>«Центр науки и природы»</b>	<p>Бусины, пуговицы; верёвки, шнурки, тесьма, нитки;  пластиковые бутылочки разного размера;  разноцветные прищепки; камешки разного размера;  винтики, гайки, шурупы; пробки;</p>

	<p>пух и перья; разноцветные резинки; фотоплёнка; полиэтиленовые пакетики; семена бобов, фасоли, гороха;</p> <p>косточки и скорлупа орехов; спилы дерева; вата, ватин, синтепон; деревянные катушки; упаковки от «киндер-сюрпризов»; глина, песок; вода и пищевые красители; бумага разного сорта и многое другое.</p> <p>Вертушки разных размеров и конструкций, воздушный змей, песочная и водяная мельница.</p> <p>Литература: М. Султанова «Серия книг маленькому почемучке», М. Султанова «Серия для дошкольников» Опыты.</p>
<b>Центр природы:</b>	<p>цветы, лейки, грабли, лопатки, календарь природы, огород. Макеты «Дикие и домашние животные».</p> <p>2. Календарь погоды на каждое время года.</p> <p>Алгоритм по уходу за растениями.</p> <p>Растения : хлорофитум, колеус.</p> <p>Д/ и «Вершки и корешки», «Кто, где живёт?», «Времена года», детское лото «Зоопарк», «Что, где растёт Ассоциации», детское лото «На лесной тропинке».</p> <p>Картотека экологических и дидактических игр.</p>
	<b>Физическое развитие.</b>
<b>«Центр двигательной активности»</b>	<p>Ребристая массажная дорожка, (кегли, гантели, ленточки, платочки, моталочки, мячи, ребристая дорожка, массажный коврик, прыгалки, лестница гимнастическая, мешочки с грузом, массажеры для спины, погремушки, капельки, дартс, летающая тарелка), кольцоброс.</p>
	<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>
<b>«Центр творчества»</b>	<p>наборы цветных карандашей; гуашь; кисточки; баночки для промывания кисти от краски; бумага для рисования разного формата; трафареты по темам; пластилин; стеки; печатки; салфетки из ткани, книжки по аппликации для малышей</p> <p>раскраски для малышей, картон цветной и белый, цветная бумага,</p>

	лэпбук «Маленькие художники» (раскраски, стихи про цвета, рисуем на крупе, потешки для рисования, развитие мелкой моторики, дорисуй, рисуем пальчиком и лото) и различные игры на формирование и восприятия цвета, салфетки для рук; доски для лепки.
	<b>Речевое развитие</b>
<b>«Речевой центр»</b>	игры с прищепками, картотека пальчиковых игр, д/и «Найди пару», папка по артикуляционной гимнастики, по дыхательной гимнастики, картотека пальчиковых игр, книга по пальчиковой гимнастике, папка с наглядными пособиями по темам, игры по развитию речи на дыхание, картотека с играми для развития речи малышей с 3-х до 5-ти лет, картотека с дидактически развивающими речевыми играми для детей 3-4 лет), Д/и «Расскажи сказку», «Четвёртый лишний», разрезные картинки «Дикие животные», «Логика».
<b>«Центр книги и театра».</b>	Русские народные сказки, В. Борисов «В лесу, в лесочке», «Непослушный шарик», «Сорока-сорока», Н. Митунов «Кто мишутку разбудил?», «Времена года», В. Сутеев «Капризная кошка», «Кто где живет», К. Чуковский «Тараканище», С. Михалков «Котята», К. Чуковский «Айболит и другие сказки», азбука для малышей, К. Чуковский «25 загадок и 25 отгадок», В. Сутеев «сказочные истории и сказочные повести» Потешки «Идет коза рогатая», «Волк и семеро козлят», А. Барто «Помощница». Театр (маски, пальчиковый театр, шапочки вязанные, кукольный театр, бумажный театр).
<b>центр психологической разгрузки</b>	Ширма и подушки, мирилки.

**Группа общеразвивающей направленности детей 4-5 лет № 3 «Почемучки»**

<b>Центры детской активности в группе</b>	<b>Оборудование и наименования</b>
	<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>
<b>«Центр игры»</b>	Игра «Магазин » Оборудование: касса; наборы продуктов; одежда для продавцов, сумки, кошельки, деньги; наборы мелких игрушек; «Игра Семья».

	<p>Оборудование : Куклы, игрушечная посуда, мебель, предметы-заместители.</p> <p>Игрушечная посуда: набор чайной посуды, кухонной посуды, столовой посуды.</p> <p>Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.</p> <p>Игра «Больница».</p> <p>Оборудование: халаты, шапочки врачей; карточки больных; наборы «Маленький доктор»; телефон;</p> <p>Игра «Парикмахерская»</p> <p>Оборудование: зеркало, ножницы, расческа, халат, фен.</p> <p>Наборы для ряжания.</p>
<b>«Центр безопасности»</b>	<p>Дорога. Макеты домов , мелкий транспорт, набор дорожных знаков, светофор</p> <p>Демонстрационный и раздаточный материал «Знаки на дорогах»</p> <p>Накидка «Светофор».</p>
	<b>Познавательное развитие.</b>
<b>«Познавательный центр»</b>	<p>Дидактические игры : «Зажги звездочку» , « Весёлые шнурочки», « Мои первые цифры», «Выложи фигуры из счетных палочек» , «Часть и целое»,</p> <p>Демонстрационный и раздаточный материал.</p> <p>Цифры и геометрические фигуры.</p> <p>Полоски различной длины и ширины.</p> <p>Счетные палочки</p> <p>Счетный материал (матрешки, грибочки, животные.)</p> <p>Конструкторы «Лего» (мелкий и крупный)</p> <p>Пластмассовый строительный материал</p> <p>Набор для конструирования деревянный</p> <p>Конструктор из брусков, пластмассовых модулей.</p> <p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки животных и людей )</p>
<b>«Центр краеведения»</b>	<p>Флаг России, портрет В. В. Путина .</p> <p>Кукла в русском народном костюме.</p> <p>Альбом с достопримечательностями города Орска.</p> <p>Литература :</p> <p>Энциклопедия в картинках для малышей. Наша Родина- Россия.</p>
<b>«Центр науки и природы»</b>	<p>Фартуки, нарукавники.</p> <p>Природный материал: камешки. глина, ракушки, семена и плоды, кора деревьев, листья )</p> <p>Сыпучие продукты: манка, мука, горох , соль, сахарный песок, крахмал.</p> <p>Доступные приборы: лупы, микроскоп, часы.</p> <p>Набор мелких стаканов, ложки, лопатки, палочки, воронки.</p> <p>Набор для опытов с песком и водой.</p> <p>Оборудование и материалы : вата , пипетки, шпатели, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.</p> <p>Коллекции бумаги, растений (гербарий).</p> <p>Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения.</p> <p>Вертушки .</p>

<b>Центр природы:</b>	<p>Растения :фикус, хлорофитум, колеус, бегония.  Посадки лука (февраль-март), срезанные ветки деревьев и кустарников.  Инвентарь: лейка, тазики ,тряпочки, клеёнки, пульвелизатор, щётки, ящики и стаканчики, для посадок ,лопатки, грабли.  Природный и бросовый материал для конструирования из природного материала :  шишки, жёлуди ,веточки, камушки, ракушки.  календарь природы.  Макеты «Птичий двор»  Календарь наблюдения за сезонными явлениями .  Дневник наблюдения за ростом и развитием живых существ  .Рисунки детей , отражающих увиденное , за посадками, за ветками.  Наглядно-иллюстративный материал: набор картинок с изображением животных , птиц.  Алгоритм по уходу за растениями.  Д/ и «Кто, где живёт?»,  «Времена года»,  детское лото «На лесной тропинке». «Во саду ли в огороде».  Картотека экологических и дидактических игр</p>
<b>«Центр двигательной активности»</b>	<p><b>Физическое развитие.</b>  Мячи большие, средние.  Обручи.  Флажки .  Кольцеброс.  Кегли.  Длинная и короткая скакалки.  Гантели детские,  платочки, ленточки,  ребристая дорожка.  Нетрадиционное спортивное оборудование ( коврики массажные, эспандер из киндеров.  Картотека подвижных игр, считалок, физкультминуток , классики .)</p>
<b>«Центр творчества»</b>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие.</b>  Цветные карандаши  -Пластелин, доска для лепки  -Салфетки  -Палочки, стеки  -Цветные восковые и акварельные мелки.  -Кисти.  -Фломастеры  -Гуашевые и акварельные краски  -Баночки для воды  поролон, печатки, трафареты  -Цветная и белая бумага ,нити , картон, самоклеющаяся пленка, наклейки, ткани.  -Ножницы с тупым концом.  -Мольберт  -Клей  -Природный материал (Листья ,шишки, ракушки.)  Дидактический материал:</p>

	<p>-Раскраски . Тематические раскраски. Репродукции ( картин) по ознакомлению с натюрмортом ,пейзажем. Дидактические игры по ознакомлению с жанрами живописи «Составь узор» , «Продолжи узор», « Подбери крылья для бабочки», «Пазлы».</p> <p>-Альбомы для творчества Филимоновская народная игрушка; Городецкая роспись. -Альбомы , открытки по ознакомлению со скульптурой (малыми формами) и архитектурой дома. -Иллюстрации по ознакомлению с профессиями деятелей искусства (артист, художник, композитор)</p>
	<b>Речевое развитие.</b>
<b>«Речевой центр»</b>	<p>Картотека по артикуляционной гимнастики, по дыхательной гимнастики, картотека пальчиковых игр. Д/и «Расскажи сказку», «Четвёртый лишний».</p> <p>Набор музыкальных инструменты ( металлофон, маракасы, бубен, колокольчики, дудки) аудиоколонка, диски с классическими произведениями, сказками . Различные маски-ободки , настольный, пальчиковый театры.</p>
<b>«Центр книги и театра».</b>	<p>Маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей ) Большая складная ширма, маленькая ширма для настольного театра. Разные виды театров : плоскостной на фланелеграфе «Петушок и бобовое зёрнышко», настольный, перчаточный ,пальчиковый, театр на крышках « Заюшкина избушка», театр на стаканчиках «Репка».</p> <p>-Шапочки-маски для театрализованных представлений (заяц , петух ,лягушка, волк ,поросенок, лиса) Детские книги по программе : К.Чуковский «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха»,«Айболит» и др. С.Маршак «Сказка о глупом мышонке», Сказка об умном мышонке», «Кошкин дом», «Тихая сказка». Ш.Перро «Красная шапочка» Братья Grimm «Бременские музыканты», «Горшок каши». Г-Х Андерсен «Дюймовочка» и др. Русские народные сказки: «Курочка ряба» (обр. М.Булатова), «Репка», «Мужик и медведь», «Теремок», «Маша и медведь» (обр. М.Булатова),» Царевна лягушка, «Гуси-лебеди», «Лисичка-сестричка и серый волк». « Колобок» ( обр. Ушинского) «Волк и козлята» (обр. А.Н.Толстого), «Лиса и журавль» (в пересказе А.Толстого), «Хваста» , «Аленушка и лиса», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», « Заяц-хваста».</p>

	<p>«Заюшкина избушка» (обр. О.Капица),  «Кот-Котофеевич».  «Смоляной бычок», «Жихарка»( обр. И.Карнауховой),  «Снегурочка».  Портреты писателей и поэтов  Детская энциклопедия.</p>
<b>центр психологической разгрузки</b>	<p>«Сухой дождь» - пособие состоящие из разноцветных атласных лент, закрепленных на обруче .  Ширма, матрасик, подушки.  Раскраски, карандаши.  Мирилка .Телефон.  Альбом «Добрые сказочные герои» .  «Альбом хорошего настроения».  Дидактическое пособие «Цветик-семицветик».</p>

**Группа общеразвивающей направленности детей 5-6 лет № 4 «Радуга»**

<b>Центры детской активности в группе</b>	<b>Оборудование и наименования</b>
	<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>
<b>«Центр игры»</b>	<p>Игра «Супермаркет»  отделы: «хлебный», «кондитерский», «гастрономия», «детский мир», «готовая одежда» - игрушки, готовая одежда, касса, чеки, деньги и др.  Игра «Зоопарк»  Оборудование: животные, фигурки людей, машинки, клетки для зверей, ведерки.  Игра «Ателье»  Оборудование: журнал мод; швейные инструменты (сантиметр, нитки, образцы ткани, и др.); фурнитура; выкройки; бланки заказов; «манекены».  Игра «Почта»  Оборудование: газеты, журналы, конверты, марки, деньги, посылка, сумка почтальона, ручки, карандаши.  Игра «Мастерская»  Оборудование: машины, инструменты, ширма заправка и мойка машин.</p>
<b>«Центр безопасности»</b>	<p>Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина.  Мелкий транспорт.  Макеты домов, набор дорожных знаков, светофор.  Макет Пожарная безопасность « Береги лес»</p>
	<b>Познавательное развитие.</b>
<b>«Познавательный центр»</b>	<p>Содержит разные игры на развитие на развитие логики, мышления, внимания, счётный наглядный и раздаточный материал.  Математическое лото,  математические пазлы,  числовые домики,  счётные палочки и схемы к ним,</p>

	<p>головоломка «Танграм», монгольская игра, головоломка «Пифагора», материал представлен как раздаточный так и демонстрационный. Игры для сенсорного развития детей: «Цветные горошины», «Найди две одинаковые машины», «Подбери платье по размеру», «Составь пару по цвету», «Подбери картинку по цвету».</p> <p>Картотека игр на развитие внимания, памяти и мышления. Дидактические игры сделанные своими руками: «Числовая ракета», «Что пропало,» или «Что изменилось?», «Отгадай предмет, какой пишу», «Числовые часы с прищепками», «Тактильный планшет», «Собери в корзину», «Разложи и расскажи».</p> <p>Игры магазинного производства: игра-малышка «Цифры», лото «Азбука и счёт», мини-игра «Пальчики», обучающие пазлы. Литература: А. Берлова «Далеко-близко», «Высоко-низко», И. Ищук «Лесные Посиделки», И. Гурина «Мы считаем», В. Степанов «Учебник для малышей». Уроки математики, Уроки для котят, Математика 2 части».</p> <p>Средний строительный конструктор и мелкий типа «Лего». Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход.</p>
<p><b>«Центр краеведения»</b></p>	<p>знакомятся с символикой государства (Герб России, флаг России, портрет В. В. Путина), Оренбургской области и родного города (герб Орска, портрет губернатора Оренбургской области и города Орска). Открытки с достопримечательностями города Орска, дидактическая игра «Составь картину», дидактическая игра «Расскажи про свой город».</p> <p>Оформлен альбом с семьями воспитанников группы. Дидактические куклы «Оренбургская казачка и казак». Альбом «Земляки участники ВОВ», альбом «Русские народные праздники и обычаи», альбом «Дети- герои». Папка-раскладушка « Основы патриотического воспитания гражданина России».</p> <p>Литература: Т.А. Шорыгина «Наша Родина Россия», серия книг «Познавайка» Города и страны,</p>

	<p>большая книга для чтения «Победа будет за нами!» стихи и рассказы о ВОВ.</p>
<p><b>«Центр науки и природы»</b></p>	<p>Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; пластиковый коврик, халатики, нарукавники. Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.). Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды. Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли. Различные часы. Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта. Набор для опытов с магнитом. Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель). Оборудование и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов. Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля. Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий). Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.</p>
<p><b>Центр природы:</b></p>	<p>Растения характерные для различных времен года: - осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары; - зимой – зимний огород: посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы; тепличка для размножения растений черенками; рассада цветочных и овощных растений; разнообразные экспериментальные посадки; весной – ветки лиственных деревьев: тополь, клен и т.п. летом – букеты летних садовых и луговых цветов, колосья хлебных злаков. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки. <u>Календарь природы: «Метеостанция»</u> Картина сезона, модели года, суток. Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</p>

	<p>Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения.</p> <p>В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п. макет Арктики .</p> <p>Растения : традесканция, хлорофитум.</p>
	<b>Физическое развитие.</b>
<b>«Центр двигательной активности»</b>	<p>1. Мячи большие, малые, средние.</p> <p>Обручи. Толстая веревка или шнур.</p> <p>Флажки.</p> <p>Гимнастические палки.</p> <p>Кольцеброс. Кегли.</p> <p>«Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий.</p> <p>Длинная и короткая скакалки.</p> <p>«Летающие тарелки».</p> <p>Мешочек с грузом малый и большой.</p> <p>Гантели детские.</p>
	<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>
<b>«Центр творчества»</b>	<p>-Восковые и акварельные мелки, цветной мел.</p> <p>Фломастеры</p> <p>Гуашевые и акварельные краски</p> <p>Кисти Баночки для воды</p> <p>Цветные карандаши</p> <p>Пластилин, доска для лепки</p> <p>Глина, соленое тесто. Салфетки</p> <p>Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты, обводки</p> <p>Цветная и белая бумага, картон, самоклеющаяся пленка, наклейки, ткани, нитки.</p> <p>Ножницы с тупым концом. Клей.</p> <p>Мольберт.</p> <p>Контейнер с бусинами, контейнер с бисером.</p> <p>Мотки проволоки и лески.</p> <p>Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, мулине, цветная шерсть.</p> <p>Природный материал (шишки, листья, ракушки, веточки и т. д.)</p> <p>Уборочный инвентарь.</p> <p>Дидактический материал: Раскраски с образцами. Тематические раскраски.</p> <p>-Образцы декоративно-прикладного искусства (по программе, иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.</p> <p>-Репродукции картин, скульптуры малых форм.</p> <p>Схемы последовательного рисования предмета. –</p> <p>Энциклопедии,</p> <p>альбомы с образцами народно-прикладного искусства русского народа и искусства других народов.</p>
	<b>Речевое развитие.</b>
<b>«Речевой центр»</b>	<p>Набор музыкальных инструментов.</p> <p>Дидактическая игра «Геремок» , «Колобок».</p>

	Различные маски-ободки , настольный, пальчиковый театры. Картотека по артикуляционной гимнастике, по дыхательной гимнастике, картотека пальчиковых игр.
<b>«Центр книги и театра».</b>	Стеллаж или открытая витрина для книг «Крылатый, мохнатый, масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толсто «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна- лягушка», обр. М. Булатова; Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г, Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Поэзия. Я. Аким. «Жадина». Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы, пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр., пер. со швед. Л. Лунгиной.
<b>центр психологической разгрузки</b>	Место, отгороженное от всех ширмой, пуфик, мат, подушки. Игры для снятия психологического напряжения: «Назови ласково», различные клубочки, раскраски, карандаши, волшебный песок. Мирилки «Мальчик и Девочка». Зонты для мобильного уединения.

### Группа компенсирующей направленности детей 5-6 лет № 5 «Жемчужина»

<b>Центры детской активности в группе</b>	<b>Оборудование и наименования</b>
	<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>
<b>«Центр игры»</b>	«Зоопарк»- помещение с вольерами, животные, машины, деревянные домики «Супер-маркет»- муляжи фруктов и овощей для игры в магазин, весы. « Мастерская»-инструменты, машины. Игра «Ателье» Оборудование: журнал мод; швейные инструменты (сантиметр, нитки, образцы ткани, и др.); фурнитура; выкройки; бланки заказов; «манекены». Игра «Почта» Оборудование: газеты, журналы, конверты, марки, деньги, посылка, сумка почтальона, ручки, карандаши. Маркеры для обозначения игры атрибуты для сюжетно-ролевых игр, куклы,машины,посуда.

<p><b>«Центр безопасности»</b></p>	<p>дидактические игры на формирование безопасного поведения ребенка в быту, в природе, на дороге;          домино- транспорт «Доминошки»          домино «Дорога»          пазлы – «Дорожные знаки»          альбом- тематические задания «Правила дорожного движения», «Правила для пешеходов»,          экстренные ситуации, загадки-добавлялки,          стихи – напоминки.          Безопасный маршрут от дома до д/с.          Обучающие карточки- дорожная азбука,          уроки безопасности, «уроки безопасности МЧС»,          окажи первую помощь игры – азбука дорожного движения,          «Из чего мы сделаны», «Весёлый повар»          лото «Из чего мы сделаны»,          « Что загрязняет воздух»,          «Аскорбинка и ее друзья» домино          Многофункциональный коврик напольный игровой «Город»</p>
	<p><b>Познавательное развитие.</b></p>
<p><b>«Познавательный центр»</b></p>	<p><u>Развивающая игра:</u>          Арифметика.          Контрасты.          Геометрические формы.          Волшебная геометрия.          Весёлое обучение.          Мои первые цифры.          Мои первые часы.          Лото - Цифры          Пазлы : «Цифры»          Электронная игра          Развивайка          Палочки Кюизера -2шт.          Компьютер детский – 2шт.          Дидактические игры: « Сосчитай и запиши.»          « Сложение.»          «Посчитай и повтори.»          «Числовые домики.»          « Бабочки.»          « Посчитай и поставь цифру».          « Цвет и форма.»          Распорядок дня          Логические игры - Математика для малышей.          Золотая коллекция логических игр.          Касса «Букв и цифр»- 2шт.          Тренажер - обведи цифру -2шт.          Картинки найди отличие.          Раздаточный материал – матрёшки, танграм, цифры от 1 до 10.          Демонстрационный- грибы, рыбы, зайцы, рукавички, листочки, фрукты, овощи, ягоды, мячи, листья, мишки, матрёшки,          геометрические фигуры,          «Танграм»</p>

	карточки – зрительный диктант
<b>«Центр краеведения»</b>	Мини-музей боевой славы. Открытки-медали: За боевые заслуги, за взятие Берлина, за отвагу. Орден- Отечественной войны, Александр Невский, За победу. Открытки-«Дети –герои ВОВ». Макет «Вечный огонь», «Кремль». Альбомы: «Книга памяти- история Орска», «Дети герои ВОВ», открытки «Защитники Родины», символика РФ, картотека дидактических игр по нравственно-патриотическому воспитанию. Игра «Национальные костюмы Оренбургской области», открытки Орск.
<b>Центр природы:</b>	дидактический, наглядный материал (красная книга природы, альбом «Жалобная книга природы», огород, фартуки, растения- Хлорофитум, колеус. Инструменты для ухода за цветами. Альбом «Уход за комнатными растениями» карточки для составления рассказа «Что сначала, что потом», картотека наблюдений за живой природой макет дерева «Времена года» календарь природы на магнитах. Дневники наблюдения (отмечаются результаты наблюдения за растениями в групповом помещении, цветнике, огороде); коллекция природных материалов.
	<b>Физическое развитие.</b>
<b>«Центр двигательной активности»</b>	оборудование для организации самостоятельных подвижных игр, соревнований, оборудования для развития дыхания, оборудования для профилактики плоскостопия дорожки- «здоровья», тактильные дорожки, перчатки для самомассажа, атрибуты для подвижных игр – Весёлые веревочки, Бадминтон.
	<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>
<b>«Центр творчества»</b>	Картотека дид. игр и упражнений на развитие воображения; картотека-рассматривания картин «Изучаем живопись» Альбом – художественные загадки для детей. Книжка – раскраска «Орнаменты» Альбом – Изящное искусство; Жанры в изобразительном искусстве; Поэтапное рисование; Знакомим детей с живописью; Портреты художников; Русское народное декоративно-прикладное искусство. «Подбери узор» ,

	«Собери пейзаж»
	<b>Речевое развитие.</b>
<b>«Речевой центр»</b>	<p>Дид. Игры- «Словарные слова».</p> <p>«Звуковое поле».</p> <p>«Делим слова на слоги».</p> <p>«Развиваем речь».</p> <p>«С куклами играем, речь развиваем».</p> <p>«Домик звуков».</p> <p>«Узор звуков».</p> <p>« Зонтики для ежат».</p> <p>«Белкины запасы».</p> <p>Обучающая игра: «Первые буквы»,</p> <p>Обучающая игра- пазлы: «Мои первые буквы»,.</p> <p>«Чей домик»,. буквы, .</p> <p>«Буквы-сестрички»</p> <p>Азбука в картинках: «Знаешь ли ты?»</p> <p>Настольная игра: «Учимся читать»</p> <p>Домино: читаем по слогам,. составь слово</p> <p>Набор карточек с рисунками: читаем по слогам</p> <p>Развивающая игра тренажер: «Чтение по слогам».</p> <p>Пособие : «Звуковой домик».</p> <p>Гласные часики</p> <p>Игра-лото: « антонимы»</p> <p>Собери слово</p> <p>Касса букв-23шт.</p> <p>Картотеки: 1. Скороговорки</p> <p>2.игры для развития речи</p> <p>3.ребусы</p> <p>4. скороговорки и чистоговорки.</p> <p>5. картинки времена года</p> <p>6. в деревне</p> <p>7.картотека по развитию связной речи</p> <p>8. Познавательные речевые игры</p> <p>9. Словарь по лексическим темам</p> <p>Сборник артикуляционных сказок</p> <p>Опорные схемы – описания</p> <p>Таблицы по темам Расскажи-ка ( описательный рассказ).</p> <p>Мнемотехника- заучивание стихов.</p> <p>Алгоритм- времена года</p> <p>Альбом- тексты Н.В.Дурова «Читаем сами»</p> <p>Пазлы- гусеничка «Алфавит» -2шт.</p> <p>Развивающие карточки: Буквы, слоги и слова.</p> <p>Короткие истории</p>
<b>«Центр книги и театра».</b>	<p>книги для чтения (сказки, рассказы),</p> <p>познавательные книги (энциклопедии),</p> <p>аудиозаписи сказок.</p> <p>Разные виды театров:</p> <p>-расскажи сказку по картинкам</p> <p>«Заюшкина избушка»,</p> <p>«Девочка и медведь»</p> <p>-настольный театр: «муха цокотуха»,</p>

	<p>«Три поросёнка», «Теремок» -лото «Угадай сказку», «Расскажи сказку» Пальчиковый театр: Маски, перчаточный, кукольный</p>
<b>центр психологической разгрузки</b>	Ширма, подушки, коврик, игрушки.

**Группа компенсирующей направленности детей 6-7 лет № 6 «Капелька»**

<b>Центры детской активности в группе</b>	<b>Оборудование и наименования</b>
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
<b>«Центр игры»</b>	<p>Игра «Банк»- банкомат, карточки, деньги, телефон, паспорта, квитанции. постельные принадлежности, одежда. Игра «Цирк»-маски, ширма, одежда для ряжания, атрибутика для фокусов. «Почта» Оборудование: одежда почтальона, конверты, марки, деньги, квитанции, журналы, газеты, кассовый аппарат, посылки. Игра «Зоопарк» Оборудование: площадка для вольеров, животные, фигурки человечков, машины, ведерки для корма, билеты в зоопарк. Игра «Ателье». Оборудование: журнал мод; швейные инструменты (сантиметр, нитки, образцы ткани, и др.); фурнитура; выкройки; бланки заказов; «манекены». Игра «Автомойка». Оборудование: машины, инструменты, моечная машина, спец.одежда. Маркеры для обозначения игры. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) Маркеры для обозначения игры.</p>
<b>«Центр безопасности»</b>	<p>Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать. Мелкий транспорт. Макеты домов, набор дорожных знаков, светофор. Демонстрационный и раздаточный материал «Знаки на дорогах» Маркеры «Дорожные знаки»</p>
	<b>Познавательное развитие.</b>
<b>«Познавательный центр»</b>	<p>Дидактические игры «Математический поезд», «Выложи фигуры из счетных палочек», «Сравни варежки», «Дроби», «Сравни флажки»</p>

	<p>«Время»,  «Весёлые шнурки»,  «Логические таблицы»  , «Числовые домики»,  «Часть и целое»,  «Мои первые часы»,  «Веселая логика»  Демонстрационный и раздаточный материал.  Цифры и геометрические фигуры, названия месяцев.  «Головоломка Пифагора»,  «Танграм»,  «Вьетнамская игра»  Пеналы с геометрическими фигурами,  наборное полотно для их выкладывания  Полоски различной длины и ширины.  Раздаточный материал «Математика»  Раздаточный материал «Сюжетные герои»  «Кубики Никитина»,  «Палочки Кюизенера»  Счетные палочки,  «Чудесный мешочек».  Дидактические игры:  «Кем быть»,  «Магнитные пифагорики»,  детское лото «На лесной тропинке», детское лото «Собирай-ка»,  «Профессии»,  «Наведи порядок»,  «Что такое хорошо, что такое плохо»,  игры-ходилки «Приключения Буратино»,  «Как Аленушка к Бабе-Яге в гости ходила»,  Пазлы «Самолет»,  «Буратино»,  «Машинка»,  «Красная шапочка»  Набор для конструирования деревянный «Юный строитель»  Конструкторы «Лего» (мелкий ).  Пластмассовый строительный материал.  Металлический конструктор.  Конструктор из брусков, пластмассовых модулей.  Плоскостной конструктор из фетра.  Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).  Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.  Транспорт мелкий, средний, крупный.  Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, спецмашины); корабль, лодка, самолет, вертолет</p>
<p><b>«Центр краеведения»</b></p>	<p>Герб России, флаг России,  портрет В. В. Путина, герб Орска.  Дидактические куклы в русском народном костюме,  кукла в военной форме ВОВ.</p>

	<p>Открытки с достопримечательностями города Орска,          Дидактическая игра «Составь картину»(достопримечательности г. Орска)          дидактическая игра «Разрезные картинки»          Демонстрационные картинки,          беседы «Награды войны»,          «Дети-герои»,          « Герои войны»          Фотоальбом «Орск», «Край Оренбургский»</p>
<b>«Центр науки и природы»</b>	<p>Накидки, нарукавники.          Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).          Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.          Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов),          ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.          Разнообразные доступные приборы:          разные лупы, микроскоп,          цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы),          набор стеклянных призм (для эффекта радуги),          компас, бинокли.          Различные часы.          Набор для опытов с магнитом.          Оборудование и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов.          материалы:          пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы ,          соломки для коктейля.          Коллекции тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).          Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.</p>
<b>Центр природы:</b>	<p>Дидактические игры «Учимся запоминать»,          «Родина животных».          Детское лото «Зоопарк»,          «Кто где живет» растения,          характерные для различных времен года:          - зимой – зимний огород:          посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы;          рассада цветочных и овощных растений;          разнообразные экспериментальные посадки;          - весной – ветки лиственных деревьев:          тополь, клен и т.п.;          -летом – букеты летних садовых и луговых цветов, колосья хлебных злаков.          Альбом «Летние растения клумбы»          Альбом наблюдений на огороде.          Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки.          Календарь природы: «Метеостанция»</p>

	<p>Микроскоп, телескоп.          Картина сезона, модели года, суток.          Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день.          Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения.          В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п.          Растения: Хлорофитум, традесканция.</p>
	<b>Физическое развитие</b>
<b>«Центр двигательной активности»</b>	<p>Массажная дорожка.          Мячи малые, средние. Обручи.          Толстая веревка или шнур.          Флажки. Гимнастические палки.          Кольцеброс. Кегли.          «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий.          Длинная и короткая скакалки.          «Летающие тарелки».          Мешочек с грузом малый и большой.          Гантели детские.          Альбом «Посмотри и выполни»,          «Я выбираю спорт»          Нетрадиционное спортивное оборудование (ленты разноцветные, флажки, следы и ладошки из линолеума, коврики массажные, эспандер из киндеров.          Картоотека подвижных игр, считалок, физкультминуток по лексическим темам.</p>
	<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>
<b>«Центр творчества»</b>	<p>Восковые и акварельные мелки, цветной мел.          Фломастеры          - Гуашевые и акварельные краски          Кисти разных размеров          - Баночки для воды –          Цветные карандаши          - Пластилин, доска для лепки          Глина, соленое тесто Салфетки          - Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты, обводки          - Цветная и белая бумага, картон, самоклеющаяся пленка, наклейки, ткани, нитки.          Ножницы с тупым концом.          Клей.          - Мольберт.          Контейнер с бусинами, контейнер с бисером.          - Мотки проволоки и лески.          Трафареты по темам недели.          - Природный материал (шишки, листья, ракушки, веточки и т. д.)          Дидактический материал:          - Раскраски с образцами.          Тематические раскраски.          - Образцы декоративно-прикладного искусства (по программе, иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.</p>

	<p>Альбомы «Художники-иллюстраторы», «Творчества И.И. Левитана» «Иллюстрации Ивана Билибина» Репродукции картин, скульптуры малых форм. -Схемы последовательного рисования предмета. Альбомы с образцами народно-прикладного искусства русского народа и искусства других народов. «Золотая хохлома», «Городецкая роспись» -Дидактические игры для развития творческих способностей: «Заплатки», «Составь фоторобот», « Чудо узоры», лото «Народные промыслы».</p>
	<b>Речевое развитие.</b>
<b>«Речевой центр»</b>	<p>Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры: вертушки, бутылочки) «Мыльные пузыри», Индивидуальные наборы для самомассажа ладоней. Пеналы для звукового анализа. Игры для совершенствования навыков звукового анализа «Звуковые дорожки», «Найди букву», «Слоги и слова», «Согласные мягкие и твердые, звонкие и глухие», «Читаем и составляем слова», «Найди букву» Игры на развитие связной речи: «Разложи по порядку», «Словообразование», лото «Герои любимых сказок», Магнитный театр. Логопедическое лото «Говори правильно» Грамматический строй речи: Лото «Ассоциации», «Скороговорки» «Он, она, они», «Раньше и теперь», «Играем с глаголами», «Найди пару» Игры, направленные на развитие мелкой моторики: игры-водилки «Буквы и цифры», «Собери бусы», «Веселые шнурочки», «Мозаика» Игры на автоматизацию звуков: «Звуковые дорожки», «Дифференциация звуков»</p>
<b>«Центр книги и театра».</b>	<p>Разные виды театра : фланелеграф, театр теней, театр пальчиковый,</p>

	<p>кукольный , на крышках ,палочках, вязанный к сказкам «Колобок», «Теремок», « Заюшкина избушка», «Крошечка-хаврошечка», «Репка», «Три медведя» -Шапочки-маски для театрализованных представлений (лягушка, заяц, петушок, волк, поросенок, лиса) -Комплект элементов костюма для уголка ряженья -Куклы перчаточные -Подставка для перчаточных кукол -Ширма для кукольного театра настольная -Альбомы с фотографиями разных видов театра, театров города, устройством театра. Детские книги по программе, тематическая литература. Книжки-самоделки «Птицы» Портреты писателей и поэтов Детская энциклопедия. Драгунский «Денискины рассказы», русские народные сказки. Набор музыкальных инструментов(бубен, колокольчики, дудки, металлофон, маракасы) Нетрадиционные музыкальные инструменты (трещетка, коробочка-шумелка. Музыкальный центр, аудиоколонка, диски с классическими произведениями, сказками. Различные маски-ободки , настольный, пальчиковый театры</p>
<b>центр психологической разгрузки</b>	<p>Место, отгороженное от всех ширмой, «Сухой душ», пуфик, мат, подушки, ширма малая и большая. Игры для снятия психологического напряжения: «Назови ласково», различные клубочки, раскраски, карандаши, волшебный песок. Мирилки «Мальчик и Девочка». Игрушки из фетра с наполнителем антистресс Альбом хорошего настроения. «Рисование по крупе» Шляпы, перчатки, носики из пароллона. Дидактическое пособие «Цветик-семицветик» «Моя мечта», «Моё доброе дело».</p>

### Группы корпус 2 Молодежная, 4 а.

#### Группа общеразвивающей направленности детей 2-3 лет № 1 «Солнышко»

<b>Центры детской активности в группе</b>	<b>Оборудование и наименования</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	

« <b>Центр игры</b> »	игра «Доктор» набор медицинский -ванночка, градусник, фонендоскоп, очки, шприц, карта медицинская молоток медицинский « Магазин» муляжи фруктов, овощей, продукты весы. «Семья». Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. Куклы, коляска, посуда, кровать, гладильная доска. «Парикмахерская» Оборудование: расчески, заколки, фен, пузырьочки, фартук.
« <b>Центр безопасности</b> »	Дорога, большие машинки.
<b>Познавательное развитие</b>	
« <b>Познавательный центр</b> »	Многофункциональный дидактический стол, кубики с картинками «Забавные животные», пирамидки, шнуровки, вкладыши «Теремок», «Кораблик». Пазлы «Заяц», «Винни-Пух», «Репка» Большая неваляшка.
« <b>Центр краеведения</b> »	-----
« <b>Центр науки и природы</b> »	Игры с песком и водой(наборы резиновых и пластмассовых для игр с водой и песком),лечки. Стаканчики, емкости разных форм и объемов. бросовой материал.
<b>Центр природы:</b>	Кукла сезонная, дидактическая игры «Времена года», «Найди такой же», «Кто в домике живет?», «Дары лета».
<b>Физическое развитие</b>	
« <b>Центр двигательной активности</b> »	Дорожка массажная Мячи: резиновые, пластмассовые, кегли, кубики, прыгалки, платочки, ленточки, кольцеброс, кольца. атрибуты к подвижным играм. Коврики-кочки, понпоны., силовой тренажер.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
« <b>Центр творчества</b> »	Гуашь, кисточки пластилин, пластичная масса, дощечки для лепки, матрешки, дымковская игрушка, иллюстрации к детским потешкам, сказкам, Бумага, цветная бумага, цветной картон, клей, цветные карандаши, трафареты для рисования. Раскраски для малышей.

<b>Речевое развитие</b>	
<b>«Речевой центр»</b>	Книги, сказки, потешки, наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам «Репка»
<b>«Центр книги и театра».</b>	Пальчиковый театр, театр кукол, настольный, . Книжный уголок, ширма для театра, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты. Книги, сказки, потешки. В центре «театра» представлены материалы для организации ряженья детей, маски зверей, разрезные картинки для составления сказок.
<b>центр психологической разгрузки</b>	Балдахин, подушечки, игрушки. Бутылочка для релаксации.

### Группа общеразвивающей направленности детей 3 -4 года № 2 «Пчелки»

<b>Центр детской активности в группе</b>	<b>Оборудование и наименования</b>
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
<b>«Центр игры»</b>	Сюжетно-ролевые игры: «Доктор»-спец.одежда Набор медицинский: Фонендоскоп Ножницы, шприц Ванночка для лекарств Баночка с лекарствами Баночка с таблетками Щипцы, кукла Доктор. «Магазин» Весы Набор продуктов Муляжи овощей и фруктов сумки «Гараж» Набор инструментов, машины. «Семья». Куклы Посуда,фартуки Коляски Постельные принадлежности Одежда для кукол Парикмахерская Спец.одежда(фартук, накидка) Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол, куклы, коляска, машины, атрибуты для ряжания и сюжетно-ролевых игр.
<b>«Центр безопасности»</b>	Макет дороги, светофор, знаки.
	<b>Познавательное развитие</b>
<b>«Познавательный</b>	Геометрическое лото,

центр»	Крупная мозаика, объемные вкладыши, шнуровки , деревянные пазлы, дидактическая игры : «Цвет» «Чудесный мешочек», кубики с картинками, кубы мягкий дидактический «Времена года и части суток», пирамидки, пазлы, лего крупный, конструкторы: блочный и трубочками.
«Центр краеведения»	Кукла в национальной одежде.
«Центр науки и природы»	Оборудование для труда; Ведерки большие и маленькие, грабли для детей, лопаточки, совочки, лейки большие и маленькие, фартуки для уборки, центр воды и песка, картотека игр с водой и песком, картотека опытов для детей. Сухой бассейн с манкой, коллекция природных материалов, емкости для измерения и пересыпания.
Центр природы:	Дидактическая игры: «Кто в домике живет?», «Чей малыш», «Мамы и их малыши», Игра с прищепками «Кто, что ест» макет «Ферма», «Аквариум», муляжи овощей и фруктов, домашних животных, календарь «Времена года», «Время суток», сезонное дерево, Комнатные растения: бальзамин, примула, традесканция, хлорофитум, колеус. Дидактические пособия: «Животные», «Растения».
	<b>Физическое развитие</b>
«Центр двигательной активности»	Ребристая массажная дорожка, кегли, кубики, мячи, массажеры, ловишки, картотеки игр, ленты на кольцах, крутилки, дартс.
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
«Центр творчества»	Краски, гуашь, кисточки, пластилин, пластичная масса, дощечки для лепки. Бумага, цветная бумага, цветной картон, клей, цветные карандаши, трафареты для рисования, восковые мелки, альбомы по росписи,

	расписные матрешка, свистулька, птица из глины. Матрешки, глиняная игрушка. Нестандартное оборудование.
	<b>Речевое развитие</b>
<b>«Речевой центр»</b>	Дидактические пособия: «Фрукты-овощи». «Цветы», «Насекомые», «Транспорт», «Птицы», «Мебель», «Времена года», «Домашние животные», «Дикие животные», «Противоположности». Картотека пальчиковых игр, альбомы : «Дары леса», «Цветы». Картотека артикуляционных и дыхательных упражнений.
<b>«Центр книги и театра».</b>	Театр : настольный, перчаточный. Пальчиковый, ширма. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты. Сутеев В. «Любимые сказки», «Колобок», «Маша и медведь».
<b>центр психологической разгрузки</b>	Балдахин, диван, картинки-эмоции, игрушки. Телефон.

**Группа общеразвивающей направленности детей 4-5 года № 3 «Гномики»**

<b>Центры детской активности в группе</b>	<b>Оборудование и наименования</b>
	<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>
<b>«Центр игры»</b>	Сюжетно-ролевые игры: «Больница» Халат-накидка Набор медицинский с инструментами Телефон «Магазин» Весы,накидки Муляжи фруктов,овощей,продуктов питания. Кукла продавец. «Гараж» Фартук Нарукавники Инструменты Кукла мастер

	<p>«Парикмахерская»          Детская мебель с зеркало          Набор инструментов          Заколки          Резинки          Телефон          Накидка          «Семья»:          Детская мебель: стол, стул, кухонный шкаф          Газовая плита          Кукла повар, телефон.          Наборы для ряжання, посуда, куклы, машины, коляска. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.</p>
<b>«Центр безопасности»</b>	<p>Набор картинок «Уроки безопасности»,          лото «Дорожные знаки»,          правила безопасности в стихах,          игры «Внимание дорога», «Азбука безопасности»          Макет дороги, светофор, знаки.</p>
	<b>Познавательное развитие.</b>
<b>«Познавательный центр»</b>	<p>Дидактическая игры :          «Стиральные машинки», «Найди ту же форму»,          «Дерево», «Мемо»          «Чудесный мешочек», коврик с застежками,          кубики с картинками, куб пластиковый,          пирамидки, пазлы,          Большой дидактический куб.          Мелкая мозаика,          набор цифр, геометрическое лото,          разрезные картинки,          строительный конструктор деревянный и плоскостной,          лего крупный.          Раздаточный материал.</p>
<b>«Центр краеведения»</b>	<p>Дидактическая игры:          «Собери картинку» - 2 шт.,          кукла в национальном костюме,          книга «Орск»,          открытки Орск, флаг.</p>
<b>«Центр науки и природы»</b>	<p>Оборудование для труда;          Ведерки большие и маленькие,          грабли для детей, лопаточки, совочки,          лейки большие и маленькие,          фартуки для уборки,          центр воды и песка,          картотека игр с водой и песком,          Сухой бассейн с манкой,          коллекция природных материалов,          емкости для измерения и пересыпания.          картотека экспериментов и опытов,          игрушки для воды и песка,          емкости для измерения сыпучих и жидких предметов, центр воды и песка, лупа.</p>

<b>Центр природы:</b>	Макет «Аквариум», «Ферма» игра с прищепками «Кто, что ест», кукла сезонная, календарь природы, время суток, набор для ухода за цветами, плакат времена года, альбом «лето в картинках», дидактические игры: «Кто, где живет», «Времена года», «Время», книги «Рассказы о животных», «Рассказы о природе», набор фруктов и овощей.
<b>«Центр двигательной активности»</b>	<b>Физическое развитие.</b> Оборудования для развития дыхания, Профилактики плоскостопия (дорожки «здоровья», тактильные дорожки, атрибуты для подвижных игр, тренажеры (дыхательные, пальчиковые). Картотека подвижных игр, пособие для профилактики плоскостопия «Цветная мозаика» дидактические игры: ленты, кегли, гантели, кольцеброс, мячи, скакалки, обручи.
<b>«Центр творчества»</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Гуашь, кисточки, краски, пластилин, тесто для лепки, печатки, дощечки для лепки. Бумага, цветная бумага, цветной картон, клей, цветные карандаши, трафареты для рисования, восковые мелки, ножницы, фломастеры, гравюра, трафареты для рисования, восковые мелки, альбомы по росписи, расписные свистулька, птица из глины. Матрешки, глиняная игрушка. Нестандартное оборудование. «Необычное рисование», картотека нетрадиционных техник рисования, раскраски.
<b>«Речевой центр»</b>	<b>Речевое развитие.</b> Дидактические пособия: «Фрукты-овощи». «Цветы», «Насекомые», «Транспорт», «Птицы», «Мебель»,

	<p>«Посуда», «Грибы», «Космос».</p> <p>Противоположности».</p> <p>Картотека пальчиковых игр, альбомы : «Дары леса», «Цветы».</p> <p>Картотека артикуляционных и дыхательных упражнений. чистоговорки, мирилки.</p>
<b>«Центр книги и театра».</b>	<p>Театр : настольный, перчаточный.</p> <p>Пальчиковый, ширма.</p> <p>Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты.</p> <p>Сутеев В. «Любимые сказки», маски, пазлы «Собери сказку», «Герои сказки», представлены материалы для организации ряженья детей.</p>
<b>центр психологической разгрузки</b>	<p>Ширма, уголок с мягкой мебелью с возможностью посмотреть книгу, детский журнал, телефон.</p> <p>Массажные шарики, лампочки для эмоциональной разгрузки, Шарики-шумелки Игра-эмоции, релакс-бутылочки. Игрушка-антистресс.</p>

#### **Группа общеразвивающей направленности детей 6-7 лет № 4 «Смешарики»**

<b>Центры детской активности в группе</b>	<b>Оборудование и наименования</b>
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
<b>«Центр игры»</b>	<p>Игра «Ателье»</p> <p>Оборудование: журнал мод; швейные инструменты (сантиметр, нитки, образцы ткани, и др.); фурнитура; выкройки; бланки заказов; «манекены».</p> <p>Игра «Банк»- банкомат, карточки, деньги, телефон, паспорта, квитанции. постельные принадлежности, одежда.</p> <p>Игра «Цирк»-маски, ширма, одежда для ряженья, атрибутика для фокусов. «Почта»</p> <p>Оборудование: одежда почтальона, конверты, марки, деньги, квитанции, журналы, газеты, кассовый аппарат, посылки.</p> <p>Игра «Зоопарк»</p> <p>Оборудование: площадка для вольеров, животные, фигурки человечков, машины, ведерки для корма, билеты в зоопарк.</p> <p>Игра «Автомойка».</p> <p>Оборудование: машины, инструменты, моечная машина, спец.одежда.</p>

	Маркеры для обозначения игры. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.
<b>«Центр безопасности»</b>	Коврик игровой многофункциональный напольный «Город», автотрэк сборный, машины, светофор, дидактическая игра «Правила дорожного движения –знаки».
	<b>Познавательное развитие.</b>
<b>«Познавательный центр»</b>	Дидактические игры: «Танграм», «Тримино», «Математические яблочки», «Учусь писать цифры», Пазл «Цифры», «Часть и целое», «Паровоз состав числа», «Часы», «Математическая гусеница», «Строим из счетных палочек». Конструктор-лего-мелкий, деревянный строительный материал. Мелкая мозаика.Пазлы -5 штук. Раздаточный материал.
<b>«Центр краеведения»</b>	Символика РФ, куклы в национальных костюмах, Паутинка, дидактическая игра «Праздники России». Книги Орск.
<b>«Центр науки и природы»</b>	Лупы, пинцеты, калейдоскоп, сито, форма для льда, игрушки для игр с водой и песком, водяная мельница, гуашь, микроскоп, фартуки, природный материал, Кубики «Животные Земли»
<b>Центр природы:</b>	Муляжи овощей и фруктов, фигуры домашних животных, дидактические игры: «Праздники России», «Дары природы», «Профессии» «Собери лукошко» авторская игра «Зеленый город», лото «Природа», инструменты для ухода за растениями: грабли,совок,ведерко,лейка, сезонная кукла. Растение: Хлорофитум, нефролепс, бальзамин, толстянка, колеус, китайский розан. Инструменты для ухода за растениями. Календарь природы. Карта экологической тропы детского сада.
	<b>Физическое развитие.</b>
<b>«Центр двигательной активности»</b>	Лэпбук «ЗОЖ», массажные перчатки, картотеки: физминутки, зарядка для глаз,

	<p>подвижных игр, гимнастика пробуждения, дыхательная гимнастика, маски для подвижных игр. Флажки, косички, ленты, кольца, кегли, мячи, скакалки, эстафетные палочки, кольцоброс, игра «Лабиринт», «Шашки».</p> <p>Дартс.</p>
	<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>
<b>«Центр творчества»</b>	<p>Гуашевые и акварельные краски Кисти Баночки для воды Цветные карандаши Пластилин, доска для лепки Глина, соленое тесто. Салфетки Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты, обводки Цветная и белая бумага, картон, самоклеющаяся пленка, наклейки, ткани, нитки. Ножницы с тупым концом. Клей. Журналы «Уроки рисования», Дидактические игры: «Эти забавные игрушки», «Смешиваем цвета», «Народные промыслы», «Жанры живописи», «Русские сувениры», «Матрешки». «Подбери пару», материалы для нетрадиционного рисования.</p>
	<b>Речевое развитие</b>
<b>«Речевой центр»</b>	<p>Дидактические игры: «Мягкие пазлы буквы», «Буквы», «Мнемотаблицы» картотека пальчиковых игр, артикуляционная гимнастика, сюжетные картинки.</p>
<b>«Центр книги и театра».</b>	<p>книги: «Волшебное слово», С. Михалков «Сказки маленьким». «Денискины рассказы» Маски-шапочки, куклы бибабо, пальчиковый театр, настольный театр, большая книга-театр, «Собери сказку» «В гостях у сказки».</p>
<b>центр психологической разгрузки</b>	<p>Коврик примирения, шапочки-эмоции, балдахин, разрезные картинки- эмоции, настроение. Альбом моя семья, мирилки-стишки.</p>

**Группа общеразвивающей направленности детей 6-7 лет № 5 «Звездочки»»**

Центры детской активности в группе	Оборудование и наименования
	<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>
«Центр игры»	<p>Игра «Зоопарк»                      Оборудование: площадка для вольеров, животные, фигурки человечков, машины, ведерки для корма, билеты в зоопарк.                      Игра«Ателье»                      Оборудование: журнал мод; швейные инструменты (сантиметр, нитки, образцы ткани, и др.); фурнитура; выкройки; бланки заказов; «манекены».                      Игра «Банк»- банкомат, карточки, деньги, телефон, паспорта, квитанции.                      постельные принадлежности, одежда.                      Игра «Цирк»-маски, ширма, одежда для ряженья, атрибутика для фокусов.                      «Почта»                      Оборудование: одежда почтальона, конверты, марки, деньги, квитанции, журналы, газеты, кассовый аппарат, посылки.                      Игра «Автомойка».                      Оборудование: машины, инструменты, моечная машина, спец.одежда.                      Маркеры для обозначения игры.                      Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.</p>
«Центр безопасности»	<p>Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД(иллюстрации, игры)                      Макет проезжей части                      Макет светофора.                      Дорожных знаков.                      Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки)                      Наглядно – дидактические пособия, серия «Водный транспорт».                      «Автомобильный транспорт».                      «Авиация» , «Космос».</p>
	<b>Познавательное развитие.</b>
«Познавательный центр»	<p>Геометрические плоскостные фигуры, различные по цвету и размеру.                      Числовой ряд                      Цветные счётные палочки                      Игры, связанные с ориентировкой по схеме, плану: «Найди путь к домику»,                      пазлы, «Собери волшебный узор».                      Игры на поиск недостающего объекта в ряду.                      Развивающие игры                      «Колумбово яйцо»,                      «Геометрические головоломки»,                      «Танграм»,</p>

	<p>«Составь узор»,  Песочные часы  Счётная лесенка  Магнитная доска  Наборное полотно  Двухполосные карточки по ФЭМП  Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов  Цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно»  Конструкторы различного размера.  Крупные и мелкие объёмные формы(бруски, кирпичи, призмы, перекрытия, цилиндры).  Тематические конструкторы (деревянный, пластиковый, сотовый).</p>
<b>«Центр краеведения»</b>	<p>Центр патриотического воспитания Российской флаг, герб России, портрет президента России.  Иллюстрации военной техники.  Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей.  Игрушки – оружие.  Книги о родном городе.  Изделия народных промыслов, народные игрушки.  Иллюстрированные детские энциклопедии о России.  Картины для бесед с детьми:  Васнецов В. «Богатыри»,  Герасимов С. «Мать партизана»,  Лактионов А. «Письмо с фронта».</p>
<b>«Центр науки и природы»</b>	<p>Земля разного состава: чернозём, песок, глина, камни и остатки частей растений.  Ёмкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.  Стол с клеёнкой.  Подносы.  Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.  Формочки для изготовления цветных льдинок.  Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылочки, банки, фасоль, горох, макароны).  Трубочки для продувания, просовывания.  Игрушки с цветозвуковым эффектом.  «Волшебный мешочек»,  «Ящик ощущений».  Мыльные пузыри.  Маленькие зеркала.  Магниты.  Электрические фонарики.  Бумага, фольга.  Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей.  Ведёрко с отверстием на дне.  Кулёчек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке).  Подкрашенная вода разных цветов и оттенков.  Пипетки, краски разной густоты и насыщенности.  Деревянные катушки из под ниток.  Стекла разного цвета.  Увеличительное стекло.</p>

	<p>Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.</p> <p>Набор для экспериментирования с водой: емкости 2-3 размеров разной формы, предметы – орудие для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.)</p> <p>Коллекция камней, ракушек, семян.</p> <p>Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, ёмкости разного размера, предметы – орудия: совочки, лопатки, ведёрки, грабельки.</p> <p>Леечки, брызгалки.</p> <p>Защитная одежда: халаты, фартуки, нарукавники.</p>
<b>Центр природы:</b>	<p>Библиотека познавательной природоведческой литературы.</p> <p>Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и не живой природы, об особенностях явлениях погоды, о типичных видах труда и отдыха.</p> <p>Растения ближайшего окружения. Комнатные растения: бегония, примула.</p> <p>Муляжи овощей, фруктов.</p> <p>Календарь погоды.</p> <p>Дневники наблюдений.</p> <p>Инвентарь для ухода за растениями (лейки, грабельки, щётки – кисточки, совки, палочки).</p> <p>Модели для обобщения объектов природы по определённым признакам.</p> <p>Условные обозначения.</p> <p>Семена цветочных растений и овощей для грядок.</p> <p>Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, парка).</p> <p>Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</p> <p>Деревянные брусочки (спилы) различных пород деревьев.</p> <p>Иллюстрации животных( домашних и диких, жарких стран, севера), птицы (перелётные, зимующие, кочующие).</p> <p>Энциклопедии на природоведческую тематику.</p> <p>Иллюстрации роста и развития и размножения живых существ, стадий роста и развития хорошо знакомых растений и животных разных сред обитания, цикличности роста и развития на каждой стадии.</p> <p>Иллюстрации взаимодействия живых организмов в сообществах (водоёма, леса, луга).</p> <p>Иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем.</p> <p>Иллюстрации наземной, воздушной, наземно – воздушной среды обитания и их представителей.</p> <p>дидактические игры на природоведческую тематику: «Вершки и корешки», Лото «найди пару», «С чьей ветки детки»,</p>
	<b>Физическое развитие.</b>
<b>«Центр</b>	Оборудование для ходьбы:

<b>двигательной активности»</b>	<p>коврики.  Оборудование для прыжков: куб, палка гимнастическая, обруч, шнур.  Оборудование для общеразвивающих упражнений: мячи, ленты, платочки, кубики, флажки.  Атрибутика к подвижным играм (шапочки)  Плоскостные дорожки  ребристая доска.  Дуги, кегли,  Горизонтальная цель, вертикальная цель.  ленты для дыхательной гимнастики.  Скакалки.  Оборудование к спортивным играм: футбол, теннис, бадминтон.  Шарики на резинке.  Серсо, дартс, кольцоброс.</p>
	<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>
<b>«Центр творчества»</b>	<p>Произведения народного искусства: матрёшка, свистулька, другие игрушки из дерева и глины.  Наглядно – дидактическое пособие: альбом «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Городецкая роспись», «Полохов –Майдан»  Альбомы о жанрах живописи.  Акварель,  Бумага для рисования,  Кисти, карандаши цветные для рисования.  Мелки, Пластилин, дощечки для лепки.  Ёмкости для промывания кисти, салфетки  Трафареты для рисования.  Палочки для нанесения рисунка на глине  Книжки –раскраски  Ножницы, Клей.  Скалка для раскатывания глины.  Силуэты игрушек, птиц, животных, шаблоны разделочных досок, чашек.  Образцы узоров на полосе.  Обрезки цветной бумаги, ткани,  иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей.</p>
	<b>Речевое развитие.</b>
<b>«Речевой центр»</b>	<p>Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки.  Песенки, народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики,  рассказы, сказки, стихи, небылицы, загадки.  Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), изображающие сказочных героев.  Иллюстрации к обобщающим понятиям.  Альбомы по темам: сезоны, семья, животные, птицы.  Сюжетные картинки.</p>

	<p>Выставки книг одного автора.          Портреты писателей и поэтов.          Книжки – раскраски.          Литературные игры «назови сказку»</p>
<b>«Центр книги и театра».</b>	<p>Разные виды театра:          настольный, фланелеграф,          пальчиковый,          бибабо,          перчаточный.          Игрушки – забавы.          Маски, шапочки.          Домик, колодец.          Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки эмблемы на ободках.          Музыкальные игрушки . Радиоплеер.          Набор шумовых коробочек.</p>
<b>центр психологической разгрузки</b>	<p>Отгороженный ширмой уголок комнаты,          пух книги. Мягкие игрушки, мозаика, пазлы,          фломастеры, карандаши, бумага.</p>

**Группа общеразвивающей направленности детей 5-6 лет № 6 «Непоседы»**

<b>Центры детской активности в группе</b>	<b>Оборудование и наименования</b>
	<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>
<b>«Центр игры»</b>	<p>Игра «Мастерская»:          Инструменты, накидки, каска          Игра «Супермаркет»:          Весы, муляжи овощей, фруктов, мороженого, пельмени, сосиски, пирожки, хлебобулочные изделия, сыры, жевательные резинки, йогурт, чай.          Игра «Зоопарк»          Оборудование: площадка для вольеров, животные, фигурки человечков, машины, ведерки для корма, билеты в зоопарк.          Игра«Ателье»          Оборудование: журнал мод; швейные инструменты (сантиметр, нитки, образцы ткани, и др.); фурнитура; выкройки; бланки заказов; «манекены».          «Почта»          Оборудование: одежда почтальона, конверты, марки, деньги, квитанции, журналы, газеты, кассовый аппарат, посылки</p>
<b>«Центр безопасности»</b>	<p>Автомобили грузовые, легковые, спецтехника.          Материалы ,связанные с тематикой по ОБЖ ,ПДД,          пожарной безопасности.          Д.игры и викторины по ПДД.          Макет светофора, дорожных знаков          Пособия, содержащие знания по валеологии          ( «Части тела человека» ,          Лэпбук на тему: «Здоровый образ жизни»          Наглядно- дидактические пособия:</p>

	<p>-Водный транспорт, воздушный  -Автомобильный  -Авиация  -Космос.</p>
	<b>Познавательное развитие.</b>
<b>«Познавательный центр»</b>	<p>Лото, домино в картинках «Мемо»,  « Мамины помощники»,  «Профессии».  «Кто где живёт?»,  «Ребусы», дидактические игры по обучению грамоте.  Материалы по развитию мелкой моторики кистей рук.  Игры для интеллектуального развития.  Настольно-печатные игры «Звуковая улитка».  карточки с буквами.  Крупные и мелкие объёмные формы (перекрытия, бруски, кирпичи ,  цилиндры).  Деревянный конструктор (дорога), пластмассовый настольный .  Иллюстрации с изображением космического пространства, планет,  звёзд.  Глобус.  Географические карты.  Схемы периодичности времени года.  Календарь, отражающий временные отношения ( сутки, неделя,  месяц, минута и т.д).  Детские энциклопедии по истории, географии, анатомии.  Иллюстрации, изображающие профессии людей.  «Математические бабочки»  Игры на сравнение предметов по нескольким признакам  «Найди похожую фигуру»  Игры на установление последовательности  «Логические цепочки»,  «Математические цветочки»,  «Сосчитай и запиши».  Игры на поиск недостающего объекта «Сколько не хватает?»,  «Математические весы»  Числовой ряд, счетные палочки, счеты,  песочные часы, магнитная доска,  циферблат часов  Числовые карточки(1-10),  двухполосные карточки,  знаки «больше», «меньше», «равно» Развивающие игры  «Сложи узор»,  « Простоквашино»  Геометрические тела.  Геометрические фигуры.  Пособия для нахождения сходства и различия, шашки.</p>
<b>«Центр краеведения»</b>	<p>Куклы в народном костюме.  Российский флаг, герб,  портрет президента России. Гербальдика.  Иллюстрации с изображением родов войск и военной техники.  Иллюстрации богатырей.</p>

	<p>Книги о родном городе,  фотоальбомы родного города.  Фотоальбом «Предметы старины».  Детские энциклопедии и книги о России.  Фотоальбом о ВОВ  Книги для чтения о ВОВ.  Иллюстрации «Города-герои»,  «Герои ВОВ»,  «Награды»  Фотоальбомы ,  открытки о достопримечательностях города  Настольно-печатные игры  «Геральдика»,  «Путешествие по городу»,  «Наша Родина»,  «Наша Родина-Россия»,  «Олимпийское путешествие».</p>
<b>«Центр науки и природы»</b>	<p>Ёмкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.  Материалы для исследования.  Наборы для экспериментирования (формочки, предметы-помощники)  Микроскоп, увеличительное стекло, телескоп.  Мыльные пузыри, зеркало, магниты, мел,  фонарики, бумага, фольга, пробки, трубочки,  пищевые красители, соль,  поролоновые губки,  плавающие и тонущие предметы,  предметы из резины,  металлические предметы, лейки,  ведёрки, брызгалки.  свеча, краски, скорлупа,  копировальная бумага,  провода, вертушка.  Резиновая трубка с воронкой на одном конце и наконечником на другом.  Фартуки, клеёнки  Сосуды с узким и широким горлом, воронки, пипетки.</p>
<b>Центр природы:</b>	<p>Кукла, одетая по сезонам.  Календарь погоды.  Глобус,  Коллекция ткани, бумаги, гербарий.  Природный материал (шишки, семена, листья)  Иллюстрации с изображением растений ( сада, огорода, цветов, деревьев), паспорт комнатные растения.  Инвентарь для ухода за комнатными растениями.  Иллюстрации с изображением птиц (зимующих и перелётных), рыб, насекомых, животных (диких, домашних), крайнего севера, жарких стран.  Иллюстрации, изображающие признаки сезона, времён года, (мнемотаблицы), основные природные явления , время суток.</p>

	<p>Д.игры « Во саду, ли в огороде», «Что из чего?», «Из чего мы сделаны?» «Зелёный город», лото «Кто где живёт», Муляжи овощей, фруктов, грибов.</p>
	<b>Физическое развитие.</b>
<b>«Центр двигательной активности»</b>	<p>Мячи разного диаметра, кольцоброс, кегли, скакалки, бумеранг Теннисные ракетки Массажеры для рук, пальцев Массажная дорожка Горизонтальная цель Атрибутика к подвижным играм Флажки , кубы, ленточки Тематические альбомы «Дыхательная гимнастика», «Подвижные игры», «Физминутки», «Упражнения после сна», «Гимнастика для глаз».</p>
	<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>
<b>«Центр творчества»</b>	<p>Наглядно-дидактические пособия по декоративно прикладному искусству. Репродукции картин. Альбом по ознакомлению с видами искусства. Альбом по обучению поэтапного рисования и лепке. Цветные карандаши, гуашь, пластилин, дощечки для лепки, стеки, стаканчики для воды, салфетки, ножницы, клей, розетки для клея, клеёнки, салфетки из ткани, впитывающие воду. Кисти для аппликации и рисования (30 шт.) Акварель, восковые цветные мелки, трафареты, раскраски. Простые карандаши, бумага разного размера, фактуры и цвета. Материал для нетрадиционной техники рисования (печатки, поролон, тычки, трубочки, листья). Иллюстративный материал по обучению смешивания цветов, основные цвета и их тона, дидактические игры: «Заплатки», «Народные промыслы», «Собери картинку».</p>
	<b>Речевое развитие.</b>
<b>«Речевой центр»</b>	<p>Дидактические игры»: «Назови одним словом» «Звуковая улитка» «Назови одним словом» «Пирамида» «Делим слова на слоги» «Многозначные слов» «Ребусы» «Из чего мы сделаны» Тренажер «Чтение по слогам». Картики-сюжетные.</p>
<b>«Центр книги и театра».</b>	<p>Разные виды театра: настольный, на фланелеграфе, теневого, магнитный, бибабо,</p>

	<p>пальчиковый, на палочке, на кубиках. Маски. Декорации, театральные атрибуты. Ширма, фланелеграф, магнитная доска. Аудиозаписи с песнями, сказками, фольклорными произведениями, классической музыкой, звуков природы. Колонка. Набор музыкальных инструментов. Детские литературные произведения ,сказки ,рассказы, стихи, загадки Портреты писателей и поэтов. Детский атлас. Моя первая книга о России. Большая хрестоматия.</p>
<b>центр психологической разгрузки</b>	<p>Картинки-эмоции, бутылочка для релаксации, мягкая игрушка, ширма, мирилки.</p>

**Материально-технические условия для реализации программы «Родной свой край- любви и знай», часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Для реализации программы «Родной свой край- любви и знай» создана предметно-развивающая среда:

Красная книга Оренбургской области, лэпбук «Природа Урала», альбомы: «Достопримечательности Урала» «Животные и растения Урала, занесенные в Красную книгу»;

Коротовских Л.Н. «Уральские промыслы».

«Культурные традиции народов Казахстана и Башкирии».

«Орская городская энциклопедия », «Орск», открытки «Орск», «Оренбург».

Куклы в национальных костюмах, коллекция яшмы, горных пород камней, колосья пшеницы, оренбургский пуховый платок.

Картотека народных игр башкир, казахов;

Картотека народных подвижных игр, развивающие игры: «От козочки до платка»;

Консультация для воспитателей «Народные промыслы Урала».

**Материально-технические условия для реализации программы «Дельфиненок», часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Для реализации программы «Дельфиненок» создана развивающая предметно-пространственная среда:

Доски для плавания-40шт.

Мячи для игры на воде-3шт.

Фигурные мячи-10шт.

Грузы для ныряния-8шт.

Водяные матрасы-2шт.

Дельфин надувной для игры на воде-1шт.

Резиновые игрушки-10шт.

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

#### Технические средства обучения.

Наименование	Наличие	Применение
Магнитофоны	6 шт.	Музыкальный зал, группы
DVD-проигрыватель	10шт.	группы
Музыкальный центр	2шт.	Муз. зал
Ноутбук	4 шт.	Кабинет ст.воспитателя заведующего.
Компьютер	4 шт.	Кабинет заведующего, бухгалтерия.
Электронное пианино	2 шт.	Муз. зал
Проектор	1 шт.	Кабинет ст.воспитателя
Экран со штативом.	1 шт.	Кабинет ст.воспитателя
Ламинатор	2 шт.	Кабинет ст.воспитателя
Брошюратор	1 шт.	Кабинет ст.воспитателя
Цветной принтер	3 шт.	Кабинет ст.воспитателя
Черно-белый принтер	2 шт.	Кабинет ст.воспитателя,заведующей.
Сканер	1 шт.	Кабинет заведующей
Ксерокс	1 шт.	Кабинет заведующей
Телевизоры плазменные	4 шт.	Муз.Зал,кабинет ст.воспитателя
Телевизоры	10 шт.	группы

Помещение ДОУ	Оборудование
<p><b>Физкультурно - музыкальный зал-1 корпус ( Васнецова 23 а)</b></p> <p><b>Вид детской деятельности:</b></p> <p><b>1.Двигательная деятельность, развитие мелкой и крупной моторики.</b></p> <p><b>2.Игровая,творческая, познавательная.</b></p>	<p><b>Перечень средств и оборудования спортивного и оздоровительного обеспечения:</b></p> <p>Тренажер ходьба-1шт.</p> <p>Тренажер велосипед-1шт.</p> <p>Батут-1шт.</p> <p>Обручи-20шт.</p> <p>Скакалки-8шт.</p> <p>Мячики массажные-6шт.</p> <p>Степ- подставки-25 штук.</p> <p>Мячи большие-10шт.</p> <p>Кегли-10шт.</p> <p>Мячи футбольные-2шт.</p> <p>Гантели-2шт.</p> <p>Гимнастические палки-35шт.</p> <p>Дорожка массажная-2шт.</p> <p>Флажки-40шт.</p> <p>Полоса препятствия-1шт.</p> <p>Скамейки гимнастические-4шт.</p> <p>Канат, -1шт.</p> <p>Мат гимнастический-1шт.</p> <p>Музыкальный центр-1шт.</p> <p>Цифровое фортепиано «Casio»-1шт, диско-</p>

	<p>шар.</p> <p><b>Обеспеченность средствами развития в музыкальной деятельности:</b> Колокольчики, саксофоны, труба, румба металлофоны, губная гармошка, треугольник, маракас, дудочка, погремушки, барабаны, бубенцы, трещотка, ложки, бубны, аккордеон детский.</p> <p><b>Оборудование для музыкально-ритмических упражнений с предметами:</b> разноцветные платочки, султанчики, флажки, ленты, полотна, зонтики, косыночки, корзиночки.</p> <p><b>Наглядно-демонстрационный материал.</b> Портреты композиторов мира, наглядный материал «Музыкальные инструменты», «Веселые нотки», иллюстрации «Времена года». Дидактические игры в электронном виде, презентации.</p> <p><b>Виды театра:</b> Перчаточный театр. Театр бибабо. Маски животных: лиса, заяц, медведь, курочка, цыпленок, поросенок, уточка. Шапочки персонажей сказок. Костюмы театральные и карнавальные.</p>
<p><b>Физкультурно - музыкальный зал-2 корпус ( Молодежная 4 а)</b> <b>Вид детской деятельности:</b> <b>1. Двигательная деятельность, развитие мелкой и крупной моторики.</b> <b>2. Игровая, творческая, познавательная.</b></p>	<p><b>Перечень средств и оборудования спортивного и оздоровительного обеспечения:</b> Обручи-15шт. Скалки-10шт. Мячики средние-6шт. Мячи большие-10шт. Кегли-10шт. Мячи футбольные-2шт. Гантели-20шт. Гимнастические палки-40шт. Дорожка массажная-1шт. Флажки-40шт. Полоса препятствия-2шт. Скамейки гимнастические-2шт. Канат -1шт. Мат гимнастический-2шт. Ленты, дуги. Пианино «Аккорд» Цифровое фортепиано «Casio». Телевизор «Дехр» Музыкальный центр «Samsung» Музыкальный центр «Soni», колонка.</p> <p><b>Обеспеченность средствами развития в музыкальной деятельности:</b> Бубны, металлофоны,</p>

	<p>барабаны, тарелки, ложки деревянные, Трещотки деревянные, Кастаньеты деревянные, Колокольчики хрустальные и металлические, маракасы, колотушки.</p> <p><b>Оборудование для музыкально-ритмических упражнений с предметами:</b> разноцветные платочки, султанчики, флажки, ленты, полотна, зонтики, косыночки, корзиночки.</p> <p><b>Виды театра:</b> Перчаточный театр. Театр бибабо. Маски животных: лиса, заяц, медведь, курочка, цыпленок, поросенок, уточка. Шапочки персонажей сказок. Костюмы театральные и карнавальные.</p>
<p><b>Бассейн</b>  <b>Вид детской деятельности:</b>  <b>Двигательная, развитие крупной и мелкой моторики, подвижные игры на воде.</b></p>	<p>Доски для плавания-40шт.  Мячи для игры на воде-3шт.  Фигурные мячи-10шт.  Грузы для ныряния-8шт.  Водяные матрасы-2шт.  Дельфин надувной для игры на воде-1шт.  Резиновые игрушки-10шт.</p>
<p><b>Территория детского сада</b>  <b>Спорт площадка</b>  <b>Вид детской деятельности:</b>  <b>Двигательная, развитие крупной и мелкой моторики, подвижные игры и соревнования.</b></p>	<p>Стенка для метания и лазания  Яма для прыжков в длину с песком  Беговая дорожка  Баскетбольные и волейбольные стойки, дуги для подлезания.</p>
<p><b>Кабинет педагога-психолога.</b>  <b>Вид детской деятельности:</b>  <b>Игровая, творческая, познавательная, возможность самовыражения.</b>  <b>Эмоциональное благополучие во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.</b></p>	<p>Стол, стульчики  мягкие игрушки  Перечень пособий и оборудования:  -песочной терапии (коллекция мини – игрушек, поддоны для песка )  -сказкотерапии  - различные виды кукольного театра  - игрушки для развития сенсорных анализаторов  - диагностическое оборудование и материал  - дидактические игры на развитие психических процессов  - методический и наглядно-иллюстративный материал</p>
<p><b>Кабинет учителя-логопеда.</b>  <b>Вид детской деятельности: игровая, познавательная, развитие мелкой моторики, возможность самовыражения.</b></p>	<p>- шпатели, зонды  - дидактический и методический материал  - наглядно-иллюстративный материал для диагностики и коррекции речи детей  - рабочие места для индивидуальных и подгрупповых занятий, место для учителя-логопеда.  <b>Специфика организации и оснащения смотри</b></p>

**Перечень средств для занятий и игр детей в летний и зимний периоды времени.**

<b>Период года</b>	<b>Перечень оборудования</b>
<b>Летний</b>	<p><b>Выносное оборудование для игр с песком и водой:</b> Совки, ведерки, лопатки, формочки Песочница с увлажненным песком, собранным в горку. Машинки, султанчики, вертушки для игры с ветром. Лейки, мельницы, тазики, резиновые и плавающие игрушки. Поделки из бросового материала.</p> <p><b>Выносное оборудование для спортивных игр:</b> Обручи, мячи, кегли, скакалки, кольцобросы, коляски, ракетки для бадминтона.</p> <p><b>На площадке беседки для художественно-творческого развития и развития мелкой моторики:</b> Стол для общения с книгой, рисования, настольно-печатных игр, лепки, конструирования, ригами, аппликации.</p>
<b>Зимний</b>	<p><b>Для исследовательской деятельности:</b> Формочки для заморозки емкости для снега и воды, лупа.</p> <p><b>Атрибуты для спортивных игр:</b> Санки, ледянки, лыжи. Лопатки для снега, клюшки. Бросовой материал для игр со снегом.</p>

**Учебно-методическое обеспечение образовательной  
области «Социально-коммуникативное развитие»**

Алябьева Е.А. «Игры-путешествия на участке детского сада». М.: ТЦ Сфера, 2015г.  
 Алябьева Е.А. «Поиграем в профессии». М.: ТЦ Сфера, 2015г.  
 Бодраченко И.В. «Игровые досуги для детей» -ТЦ Сфера, 2009 г.  
 Михайленко Н.Я.Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду» «Гном Ид», 2000г.  
 Зацепина М.Б.АнтоноваТ.В «Народные праздники в детском саду».-М.:Мозаика-Синтез, 2005г.  
 Зацепина М.Б «Культурно-досуговая деятельность в детском саду».-М.: Мозаика-Синтез, 2005г.  
 Смирнова Е.О. «Игры с детьми 3-4 лет» ТЦ Сфера, 2008г.  
 Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» «Феникс», 2008г.  
 Князева О.Л. «Как жили люди на Руси».-СПб: №Детство-ПРЕСС, 1998 Г.  
 Авторская программа по формированию основ краеведения «Родной свой край – люби и знай», Шарова О.В.  
 КнязеваО.Л., М. Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Учебно-методическое пособие. С.-Пб. «Детство-Пресс». 1998  
 Смоленцева А.А. «Как мы играем в экономику».-СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2001 г.  
 Новицкая М.Ю. «Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду».М. «Линка-пресс». 2003  
 Ривина Е.К. «Герб, флаг России». М.: АРКТИ, 2003г.

**Учебно-методическое обеспечение образовательной  
области «Познавательное развитие»**

Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет «Первые шаги в математику» - М.:ТЦ Сфера, 2009г.

- Данилина Г.Н. «Дошкольнику – об истории и культуре России».- М.:АРКТИ,2003 г.
- Квач Н.В. «Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет».- М.:Владос,2001г.
- Козлова В.А. «Обучение дошкольников математике» «Школьная пресса»,2002г.
- Блинов Г.М. Познавательное развитие детей 5-7 лет. Методическое пособие. – М.: Сфера, 2007.-128с
- Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет.»-М.: ТЦ Сфера,2015г.
- Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет.»-М.: ТЦ Сфера,2015г.
- Метлина Л.С. «Математика в детском саду».-М.: Просвещение,1998г.
- Новикова В.П. «Математика в детском саду средний дошкольный возраст.-М.:Мозаика-Синтез,2000.
- Новикова В.П. «Математика в детском саду старший дошкольный возраст.-М.:Мозаика-Синтез,2001.
- Поморева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Помораева И.А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Волчков В. Н., Степанов Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Практические пособия для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж ТЦ «Учитель»,2004-207с.
- Савенков А.И. «Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания.»- Ярославль: Академия развития, 2002г.
- Сажин С.Д. «Технология интегрированного занятия в ДОУ:Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера,2008г.
- Рыжова Н.А. «Мини-музей в детском саду».-М.: Линка-Пресс,2008г.
- Акимова Ю.А. «Знакомим дошкольников с окружающим миром» -ТЦ Сфера,2007г.
- АвдееваН.Н. Князева О.Л. Стеркина Р.Б. «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.-СПб.: «Детство-Пресс»,2003г.
- Вахрущева Л.Н. «Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет-ООО ТЦ Сфера 2012г.
- Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 5-6 лет» «ЧП Лакоценин», 2007г.
- Букина В.О. «Пространство детского сада:познание, экология».-М.: ТЦ Сфера,2016 г.
- Вострухина Т.В. Л.Л.Кондратенко «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет». Издательство Т.Ц.Сфера2011г.
- Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет. «Социальное развитие окружающий мир»-ТЦ Сфера,2009г.
- Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.- М., 2002.
- Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.
- Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада.
- Прилепко Е.Ф. «Пожарная безопасность для дошкольников»- «Скрипторий», 2003 г.
- Пугина А.В. «Комплексные занятия в подготовительной группе»-Волгоград;Учитель,2008г.
- Иванова А.И. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду» -ТЦ Сфера , 2004г.

Кобзева, Т.Г.И.А.Холодова «Организация деятельности на прогулке» средняя группа. Издательство.Учитель 2010г.

Тимофеева Л.Л. «Ребенок и окружающий мир». Детство-Пресс,2011г.

ЦветковаИ.В. «Экологический светофор» «Владимирская книжная типография», 2000г.

Соломенникова О. А. «Экологическое воспитание в детском саду».-М.:Мозаика-Синтез,2005 г.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

**Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**

Авиация. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. День Победы.-М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Учебно-методическое обеспечение образовательной  
области «Речевое развитие»**

**«Приобщение к художественной литературе»**

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005!

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.

**«Речевое развитие»**

Беляковская Н.Н. Засорина Л.Н. «Учим ребенка говорить: здоровьесберегающие технологии»-ТЦ Сфера,2009 г.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2012.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Гербова В. В. «Приобщение детей к художественной литературе».-М.:Мозаика-Синтез, 2005г.

Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей Сопр».- СПб.:ООО «Детство-ПРЕСС»,2014г.

Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.»- СПб.: Детство-Пресс, 2001г.

Максаков А.И. «Правильно ли говорит ваш ребенок».-М.:Мозаика-Синтез,2005г.

Волчков В. Н., Степанов Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Практические пособия для воспитателей и методистов ДОУ.-Воронеж ТЦ «Учитель»,2004-112с.

Развитие связной речи детей: образовательные ситуации и занятия. Старшая группа / авт. Сост. О. Н. Иванщина.- Волгоград .: Учитель,2013-93 ил.

Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», «Развитие речи детей 5-7 лет» -ТЦ Сфера,2011г.  
Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет.» –М:ТЦ Сфера,2017 г.  
Ушакова О.С. «Давай отгадаем. Речевые игры и упражнения для детей 4-6 лет.»-М.: ТЦ Сфера,2017г.  
Ушакова О.С. «Скажем правильно. Речевые игры и упражнения для детей 4-7 лет.»-М.: ТЦ Сфера,2017г.  
Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»-Москва,2010г.

**Учебно-методическое обеспечение образовательной  
области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Серия «Мир в картинках»**

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Полхов-Майдан. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Каргополь — народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Хохлома. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Гжель. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010

**Музыка**

**Электронные и методические пособия:**

« Музыкальный домик» « Сыграй ладошками (палочками, бубнами) ритмический рисунок»  
« Что такое музыка?» « Назови музыкальный инструмент»  
« Осенний оркестр» « Что такое пауза?» « Маленький оркестр»  
« Весёлый оркестр» « Что лишнее?»  
М.Картушиной «Мы играем, рисуем и поём». Интегрированные занятия для детей 3-5лет.  
М Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7лет.  
М.Анисимова «Музыка здоровья». Программа музыкального здоровьесберегающего развития.  
«Сто музыкальных игр для развития дошкольников» Старшая и подготовительные группы / Г.И. Анисимова  
Т. Орлова, С.Бекина «Учите детей петь». Пособие для музыкальных руководителей детского сада.  
О.Радынова «Слушаем музыку». Книга для муз. руководителей.«Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников».  
Г.Вихарева «Веселинка». Методическое пособие для музыкальных работников.  
Г.Федорова «Танцы для детей». Методическое пособие для музыкальных работников.  
Новоскольцева И., КаплуноваИ. программа «Ладушки», все возрастные группы  
« Композитор Санкт-Петербург»,2005г.  
Новоскольцева И.Каплунова И. «Этот удивительный ритм» « Композитор Санкт-Петербург»,2005г.  
Антипина Е.А. «Театрализованные представления в детском саду» «ТЦ Сфера»,2010г.

**«Художественное творчество»**

Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения».- «Детство-Синтез», 2008г.  
Казакова Р.Г., Сайганова Е.М. «Занятия по рисованию с дошкольниками» -ТЦ Сфера, 2017г.  
Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2012  
Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2013.  
Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада.

Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.  
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2013.  
Комарова Т. С. «Детское художественное творчество».-М.:Мозаика-Синтез,2005г.  
Тихонова М.В. «Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада.»-СПб.: «Детство-Пресс»,2000 г.  
Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 5-6 лет»- «Мозаика-синтез»,2009г.  
Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 5-6 лет»- Мозаика-синтез»,2009г.  
Коротовских Л.Н. «Уральские промыслы».-Взгляд, 2003г.

**Учебно-методическое обеспечение образовательной  
области «Физическое развитие»**

Гаврючина Л.В. «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ».- М.:ТЦ Сфера,2007г.  
Картушина М.Ю. «Быть здоровыми хотим: Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада».-М.:ТЦ Сфера, 2004г.  
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2012.  
Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. —М. Мозаика-Синтез, 2009-2010.  
Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2012.  
Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Прищепа С.С. « Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет».-М.:ТЦ Сфера, 2009г.  
Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2012  
Тимофеева Е.А. «Подвижные игры с детьми младшего возраста»- ТЦ Сфера,2009г.

**Методические материалы и средства обучения.**

**Электронные материалы и средства обучения**

**Познавательное развитие.**

Документальный фильм«Спасем детей – спасем Россию», «Домашний логопед» (DVD курс),  
Сборник музыкальных композиций для занятий физкультурой;  
Видеосеминар «Психолого-педагогическая диагностика и коррекция отклонений в развитии детей раннего и дошкольного возраста» Е.А.Стребелева.;  
«Приключения Алисы» - развивающая игра для дошкольников (CD);  
«Пятачок сдает экзамены» - развивающая игра (CD-ROM);  
«Алик скоро в школу» - игра для успешной подготовки к школе (CD)  
Песни о городе Орске (CD);

**Речевое развитие.**

Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 4-5 лет «Добро пожаловать в экологию», (бытовая техника, улица города, ягоды и грибы, фрукты и овощи, одежда, обувь, транспорт, защитники отечества, покорение космоса, игрушки, детский сад, деревья и кустарники, сельхозхозяйственные машины, профессии, зимой на прогулке, дети в быту, «Времена года», «Мы дежуриим», «На стройке», «В уголке природы», «Животные», иллюстративный материал к пособию «Звучащее слово»,

**Музыкальному развитию.**

Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий (CD) – 2 мл.гр. (2 диска), средн.гр (2 диска), старш. гр. (2 диска), подг.гр (3 диска);  
песенный репертуар по времена года для дошкольников (CD);  
Чайковский – классическая музыка(CD); библиотека программы «Ладушки»:  
Потанцуй со мной, наш веселый оркестр, ясельки (CD);  
танцы народов мира (плясовые в народном стиле);

танцевальная ритмика для детей (CD).

Аудиокассеты-сказки по программе; песни Деда Мороза, детская новогодняя дискотека; аудиоэнциклопедия – народные инструменты; приложение к программе Т.Сауко, А.Бурениной «Детский сад на дорогой» (песни для праздников и развлечений).

#### **Методическое обеспечение программы «Ладушки».**

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, С.-Пб., ООО «Невская нота», 2010.

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (ясли), С.-Пб.,И: «Композитор», 2010.

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (младшая группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2009.

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (подготовительная группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2009.

Сауко Т., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб, - 2001.

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день».

Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (средняя группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2008.

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (старшая группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2008.

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с CD-приложением (подготовительная группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2009.

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Потанцуй со мной, дружок».

Методическое пособие с CD-приложением, С.-Пб.,И: «Невская нота», 2010

«Топ-топ, каблучок 1». И.Каплуновой, И.Новоскольцевой

«Наш весёлый оркестр» И.Каплунова. Методическое пособие с 2-CD и DVD приложением 1ч. и 2ч.С.-Пб.И: «Композитор»,2013.

#### **Перечень пособий для коррекционной работы с детьми в группах компенсирующей направленности.**

**Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты).** Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.

**Предметные картинки** по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.

**Предметные и сюжетные картинки** для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков.

**Настольно-печатные дидактические игры** для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах и предложениях.

#### **Картотека словесных игр.**

**Настольно-печатные дидактические игры** для формирования и совершенствования грамматического строя речи («Лишняя картинка», «Мой, моя, мое, мои» и др)

**Раздаточный материал** и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза.

**Настольно-печатные дидактические игры** для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза

**Раздаточный материал** и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений (прямоугольники и кружки).

**Обеспеченность средствами обучения и воспитания программы «Дельфиненок»**

Авторская программа по обучению плаванию детей дошкольного возраста в условиях крытого бассейна «Дельфиненок»

Осокина Т.И. «Обучение плаванию в детском саду». М.: Просвещение, 1998г.

Полтавцева Н.В., Стожарова М.Ю. «Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни»- ТЦ Сфера, 2013г.

Доски для плавания, мячи для игр на воде, фигурные мячи, грузы для ныряния, водяные матрасы.

Дельфин надувной для игры на воде, резиновые игрушки.

Очки для плавания, круги надувные, резиновые коврики, свистки.

**Обеспеченность средствами обучения и воспитания программы «Родной свой край-люби и знай».**

Кондрыкинская Л.А. «С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ».-м.: ТЦ Сфера, 2003г.

Остапец А.А. «Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности».-М.: АРКТИ, 2003г.

Макет: «Наш детский сад», «Площадь Гагарина», «Площадь Васнецова».

Альбомы: «Орск», «Достопримечательности Урала», «Красная книга Оренбургской области», «Роспись народов Урала».

Тематические папки: «Достопримечательности Урала», «Культурные традиции народов Казахстана и Башкирии».

Лэпбук «Природа Урала».

Коллекция яшмы, камней, оренбургский пуховый платок. Куклы в национальных одеждах.

### **3.3. Режим дня групп ДОУ**

Одним из основных условий, обеспечивающих всестороннее и гармоничное развитие детей, является правильный режим дня. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима в ДОУ является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Важнейшими условиями правильной организации жизни детей являются:

-Соответствие режима психофизиологическим особенностям детей

-Четкое выполнение основных режимных моментов (питания, сна, игр, прогулок).

-Чередование активной деятельности с отдыхом.

-Организация оздоровительных мероприятий (пребывание на воздухе, режим подвижности)

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой непосредственно-образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду.

Режим дня в ДОУ соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года).

Продолжительность непрерывной непосредственно-образовательной деятельности для детей 3-4 лет не более 15 минут, для детей 4-5 лет не более 20 минут, для детей 5-6 лет не более 25 минут, для детей 6-7 лет 30 минут.

Режим учитывает контингент детей, время года, климатические условия региона, условия работы дошкольного учреждения. Составляющие режима структурировались на основе

режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа. Отличие режимов разного периода в коррекции длительности дневного сна и прогулки.

**РЕЖИМ ДНЯ (холодный период года)**

Мероприятие	Возрастные группы/время проведения				
	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подгот.гр.
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<b>Дома</b>					
Подъем, утренний туалет, закаливание	5.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30
<b>В дошкольном учреждении</b>					
Утренний прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.40
Завтрак	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.40 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности)	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00
Образовательная деятельность (в перерывах – самостоятельная деятельность детей)	9.00 – 9.10	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	9.00 – 9.25 9.35 – 9.55	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	9.30 – 10.00	9.40 – 10.10	9.50 – 10.15	9.55 – 10.25	
Второй завтрак	10.00 – 10.10	10.10 – 10.20	10.15 – 10.25	10.25 – 10.35	10.50 – 11.00
Самостоятельная деятельность детей	10.10 – 10.30	10.20 – 10.35	10.25 – 10.40	10.35 – 10.50	11.00 – 11.10
Прогулка (игры, наблюдения, общественно-полезный труд)	10.30 – 11.45	10.35 – 11.35	10.40 – 11.45	10.50 – 11.55	11.10 – 12.10
Возвращение с прогулки	11.45 – 12.00	11.35 – 11.50	11.45 – 12.00	11.55 – 12.10	12.10 – 12.20
Обед	12.00 – 12.25	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.10 – 12.40	12.20 – 12.50
Самостоятельная деятельность детей	12.25 – 12.30	12.30 – 12.40	12.30 – 12.40	12.40 – 12.50	12.50 – 13.00
Дневной сон	12.30 – 15.30	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.30 – 15.45	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник	15.45 – 16.00	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.15 – 15.35	15.15 – 15.35
Образовательная деятельность	16.00 – 16.10	-	-	15.35 – 16.00	15.35 – 16.05
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	16.10 – 16.30	15.45 – 16.00	15.45 – 16.15	16.00 – 16.20	16.05 – 16.20
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (уход домой для групп сокращенного дня)	16.30 – (17.30) 18.10	16.00 – (17.30) 18.15	16.15 – (17.30) 18.15	16.20 – (17.30) 18.20	16.20 – (17.30) 18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.10 – 18.30	18.15 – 18.30	18.15 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00
<b>Дома</b>					
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)
Ночной сон	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)

## Режим дня (теплый период)

Режимные мероприятия		1 младшая(2-3года)	2 младшая(3-4года)	Средняя(4-5лет)	Старшая(5-6лет)	Подготовительная (6-8лет)
Наименование	Содержание					
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия; Игры детей.	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	8.10-8.20	8.10-8.20	8.15-8.25	8.15-8.25	8.20-8.30
Завтрак 1	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	8.20-9.00	8.20-9.00	8.15-9.00	8.15-9.00	8.30-9.00
Образовательная нагрузка	Занятие	9.00-9.10(I)	9.00-9.15(I)	9.00-9.20(I)	9.00-9.25(I)	9.00-9.30(I)
Перерыв	Физкультурные минутки	9.10-9.20	9.15-9.25	9.20-9.30	9.25-9.35	9.30-9.40
Образовательная нагрузка	Занятие	9.20-9.30(II)	9.25-9.40(II)	9.30-9.55(II)	9.35-10.05(II)	9.40-10.10(II)
Двигательная активность	Подвижные игры	9.30-9.50	9.40-9.55	9.55-10.15	10.05-10.25	10.10-10.30
Завтрак 2	Гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	9.50-10.05	9.55-10.10	10.15-10.30	10.25-10.40	10.30-10.40
Прогулка	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка; Возвращение с прогулки: переодевание	10.05-11.25	10.10-12.00	10.30-12.20	10.40-12.25	10.40-12.30
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	11.25-12.00	12.00-12.40	12.20-13.00	12.25-13.05	12.30-13.10
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем,	12.00-15.20	12.40-15.20	13.00-15.40	13.05-15.40	13.10-15.40

	переодевание					
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	15.20-16.00	15.20-16.00	15.40-16.20	15.40-16.20	15.40-16.20
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры	16.00-18.30	16.-18.30	16.20-18.30	16.20-18.30	16.20-18.30
Самостоятельная деятельность. Уход домой.	Спокойный досуг Переодевание	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В основе организации традиционных событий в ДОО лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей. Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Особенность традиционных событий, праздников, мероприятий состоит в том, что для развития детской инициативы и творчества в ДОО проводятся некоторые традиционные дни необычно, все виды деятельности и режимные моменты организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями, приглашаются гости, организуются интересные тематические конкурсы, праздничные развлечения, выставки, мастер-классы, экскурсии.

**Циклограмма образовательной деятельности МДОАУ «Детский сад №18 «Гнёздышко»  
комбинированного вида г.Орска» по комплексно-тематическому принципу на I квартал**

Месяц	Неделя	Тема недели/ младший и средний возраст	Итог. мероприятие/ младш. и сред. гр.	Неделя	Тема недели/ старш. и подг. гр.	Итог. мероприятие/ старш. и подг. гр.
Сентябрь	1-2	Адаптационный период (диагн. задания)	Праздник «День знаний»	1-2	Адаптационный период (диагн. задания)	Праздник «День знаний»
Сентябрь	3-4	«Детский сад. Игрушки»	Развлечение «Мой любимый детский сад»	3	«Игрушки. Детский сад»	Выставка «Моя любимая игрушка» Выставка «Дары осени»
				4	«Овощи»	
Октябрь	1	«Овощи»	Конкурс «Дары осени»	1	«Фрукты»	Конкурс совместных работ детей и родителей из листьев
Октябрь	2	«Фрукты»		2	«Деревья и кустарники осенью»	
Октябрь	3	«Ягоды и грибы»	Развлечение «Здравствуй, осень золотая»	3	«Ягоды и грибы»	Викторина «Умники и умницы»
Октябрь	4	«Деревья и кустарники осенью»	Изготовление коллективного панно «Осенний лес»	4	«Хлеб – всему голова»	Праздник Осени
Ноябрь	1	«Я и моя семья»	Выставка фото «Я и моя семья»	1	«Домашние животные»	Вечер загадок о домашних животных
Ноябрь	2	«Домашние животные»	Фотоконкурс «Мой домашний питомец»	2	«Дикие животные»	Интеллектуальная игра «Самый умный»
Ноябрь	3	«Дикие животные»	«Изготовление макета Лес»	3	«Домашние птицы»	Викторина «Что мы знаем о птицах»
Ноябрь	4	«Домашние птицы»	Создание макета «Птичий двор»	4	Итоговая неделя «Осень»	Игра «Что? Где? Когда?»

**Циклограмма образовательной деятельности МДОАУ «Детский сад №18 «Гнёздышко»  
комбинированного вида г.Орска» по комплексно-тематическому принципу на II квартал**

Месяц	Неделя	Тема недели/ младший и средний возраст	Итог. мероприятие/ младш. и сред. гр.	Неделя	Тема недели/ старш. и подг. гр.	Итог. мероприятие/ старш. и подг. гр.
Декабрь	1	«Транспорт»	Коллективная работа макет «Транспорт в городе» (из бросового материала)	1	«Зимующие птицы»	Разгадывание кроссвордов про птиц
Декабрь	2-3	«Посуда»	Вечер загадок про посуду	2	«Одежда»	Парад моделей авангардной моды
				3	«Обувь»	Вечер тематических загадок
Декабрь	4	«Зима. Новогодний праздник»	Утренник «Здравствуй, Новый год»	4	«Зима. Новогодний праздник»	Утренник «Здравствуй, Новый год»
Январь	1-2	«Зимние забавы. Развлечения»	Игры-забавы на прогулке	1	«Зимние забавы. Развлечения»	Игры-забавы на прогулке
				2	«Комнатные растения»	Рождественские колядки
Январь	3	«Одежда, обувь» Составление коллажа «Зимняя одежда, обувь»	День рождения детского сада	3	«Мебель»	День рождения детского сада
Январь	4	«Профессии»	Фотовыставка «Кто мои родители»	4	«Посуда»	Инсценировка сказки «Федорино горе»
Февраль	1	«Мебель»	Фотовыставка «Моя комната»	1	«Животные Севера»	«Что? Где? Когда?»
февраль	2	«Комнатные растения»	Посадка «огорода» на окне»	2	«Животные Жарких стран»	Викторина «Самый умный»
февраль	3	«Зимующие птицы»	Изготовление коллажа «Зимующие птицы»	3	«Наши защитники. Мой дом, моя семья, моя страна»	«А, ну-ка, парни».
февраль	4	«Защитники Родины»	Концерт для пап и дедушек	4	«Инструменты (музыкальные, строительные, бытовые т.д.)	Комический оркестр

**Циклограмма образовательной деятельности МДОАУ «Детский сад №18 «Гнездышко»  
комбинированного вида г.Орска» по комплексно-тематическому принципу на III квартал**

Месяц	Неделя	Тема недели/ младший и средний возраст	Итог. мероприятие/ младш. и сред. гр.	Неделя	Тема недели/ старш. и подг. гр.	Итог. мероприятие/ старш. и подг. гр.
Март	1	«Ранняя весна. 8 Марта»	Выставка семейного творчества «Весенняя фантазия»	1	«Ранняя весна. 8 Марта»	Праздник бабушек и мам
Март	2	«Весна»	«Праздник бантиков»	2	«Транспорт»	Разгадывание кроссворда
Март	3	«Правила дорожного движения»	Коллективная работа «Транспорт в городе»	3	«Рыбы» (аквариумные, морские, речные)	Коллективная выставка «Рыбки»
Март	4	«Цветы»/ Неделя театра	Показ театральной постановки	4	«Продукты питания»/Неделя театра	Вечер тематических загадок/ показ театральной постановки
Апрель	1	«Перелетные птицы»	Праздник птиц	1	«Профессии»	Интеллектуальная игра «Самый умный!»
Апрель	2	«Космос»	Выставка детских поделок на тему «Космос»	2	«Космос»	Конкурс совместных работ детей и родителей на тему: «Удивительный Космос»
Апрель	3	«Продукты питания и их назначение»	Досуг «Витаминная семья»	3	«Земля – наш общий дом»	Коллективная уборка территории детей и родителей
Апрель	4	«Части тела. Здоровье»	Викторина «Что мы знаем о себе»	4	«Части тела. Человек»	Викторина «Что мы знаем о себе»
Май	1-2	«Наш город. 9 Мая. День Победы»	Праздник «День Победы» Изготовление альбома «Родной свой край люби и знай», выставка рисунков «День Победы»	1	«9 мая. День Победы»	Праздник «День Победы» Экскурсия к вечному огню, возложение цветов
				2-3	«Весна. Насекомые. Цветы на лугу»	Викторина «Умники и умницы», фотовыставка «От малышкой до первоклашек».
Май	3-4	«Насекомые»	Коллективная работа «На лужайке»	4	«Школа, принадлежности»	«Выпускной вечер»

**Циклограмма образовательной деятельности МДОАУ «Детский сад №18 «Гнёздышко»  
комбинированного вида г.Орска» по комплексно-тематическому принципу на IV квартал**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема недели/ младший и средний возраст</b>	<b>Итог. мероприятие/ младш. и сред. гр.</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема недели/ старш. и подг. гр.</b>	<b>Итог. мероприятие/ старш. и подг. гр.</b>
Июнь	1	«Счастлиное детство моё»	Праздник «Здравствуй, лето!»	1	«Счастлиное детство моё»	Праздник «Здравствуй, лето!»
Июнь	2	«С чего начинается Родина?»	Конкурсы, соревнования, викторины	2	«С чего начинается Родина?»	Конкурсы, соревнования, викторины
Июнь	3	«Неделя здоровья»	Спортивные соревнования «Зов джунглей»	3	«Неделя здоровья»	Спортивные соревнования «Зов джунглей»
Июнь	4	«Неделя осторожного пешехода»	Развлечение в страну дорожных знаков	4	«Неделя осторожного пешехода»	Развлечение в страну дорожных знаков
Июль	1	«Неделя безопасности в быту»	Викторина «Безопасность в быту и дома»	1	«Неделя безопасности в быту»	Викторина «Безопасность в быту и дома»
Июль	2	«Неделя радости, смеха, доброты»	Праздник «День Нептуна» Конкурс рисунков на асфальте «Летние забавы»	2	«Неделя радости, смеха, доброты»	Праздник «День Нептуна» Конкурс рисунков на асфальте «Летние забавы»
Июль	3	«Наши любимые игрушки»	Выставка рисунков «Моя любимая игрушка»	3	«Наши любимые игрушки»	Выставка рисунков «Моя любимая игрушка»
Июль	4	По страницам любимых сказок	Викторина по сказкам «Что, где, когда?»	4	По страницам любимых сказок	Викторина по сказкам «Что, где, когда?»
Август	1	Мы-исследователи	Защита проектов	1	Мы-исследователи	Защита проектов
Август	2	Летние забавы и развлечения	Организация выставок творчества в группах	2	Летние забавы и развлечения	Организация выставок творчества в группах
Август	3	Волшебная песочница	Конкурс на лучшую песочную постройку среди возрастных групп	3	Волшебная песочница	Конкурс на лучшую песочную постройку среди возрастных групп
Август	4	«Мы были в гостях у лета»	Развлечение «До свидания, лето!»	4	«Мы были в гостях у лета»	Развлечение «До свидания, лето!»

**Примерный перечень развлечений и праздников:**

<b>Первая младшая группа (2-3 года)</b>	
<b>Праздники</b>	Праздник Новогодней елки, «Здравствуй, лето»
<b>Тематические праздники и развлечения</b>	«Золотая осень», «Мои любимые игрушки», «Зимняя сказка», «Мамин праздник».
<b>Театрализованные представления</b>	Кукольный театр «Колобок», инсценировка русских народных сказок.
<b>Русское народное творчество</b>	Фольклорный весенний праздник, «Солнышко-ведрышко», «Зайка серенький сидит...»),
<b>Спортивные развлечения</b>	«Кто быстрее».
<b>Забавы</b>	«Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор..»
<b>Вторая младшая группа (3-4 года)</b>	
<b>Праздники</b>	«В гостях у осени», «Новый год у зверят», «Мамочка-солнышко», «Весенний букет».
<b>Тематические праздники и развлечения</b>	«Осенние забавы», «Зимушка-зима», «Праздник бантиков».
<b>Театрализованные представления</b>	«Ленивая Маша», кукольный спектакль «Раз грибок, два грибок..», «Колобок».
<b>Музыкально-литературные композиции</b>	«Веселый зоопарк», «Игрушки» А.Барто.
<b>Русское народное творчество</b>	«Во саду, ли в огороде..»
<b>Спортивные развлечения</b>	«Самые смелые и умелые», «Кто вперед?»
<b>Забавы</b>	Сюрпризные моменты, заводные игрушки.
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	
<b>Праздники</b>	«День знаний», «Здравствуй, Осень золотая!», «Новогодний калейдоскоп!», «Праздник пап», «Праздник бантиков», «Здравствуй, лето».
<b>Тематические праздники и развлечения</b>	«В осеннем лесу», «Зимние колядки», «День рождения детского сада», «Весенняя фантазия».
<b>Театрализованные представления</b>	Драматизация сказки «В гостях у солнышка», «Грибок-теремок».
<b>Музыкально-литературные композиции</b>	«Осенины», «Здравствуй, лето».
<b>Концерты</b>	«Осенние мелодии для бабушек и дедушек», «Веселые танцы».
<b>Русское народное творчество</b>	«Пословицы и поговорки», «Загадки», «Бабушкины сказки».
<b>Декоративно-прикладное искусство</b>	Тестопластика «Осенний букет», пластилинография «Ёлочка»
<b>Спортивные развлечения</b>	«Здравствуй, «Дельфиненок», «Папа, мама, я-спортивная семья».
<b>Забавы</b>	Забавы с красками и карандашами.
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	
<b>Праздники</b>	«День знаний», праздник «Осени», «День дошкольного работника», «День пожилого человека»,

	«День матери», «Новогодняя елка», «День Защитника Отечества», «Для любимых наших мам – 8 Марта», «Победный Май».
<b>Тематические праздники и развлечения</b>	«На ярмарке», «Зимние колядки», «Сретенье» р. н. праздник, «Масленица», «Жворонушки», «Мы – космонавты!», «День Нептуна».
<b>Театрализованные представления</b>	Экологическая сказка «День рождение осени», Опера-сказка «Гуси- лебеди», «Муха-Цокотуха» К. И. Чуковского .
<b>Музыкально-литературные композиции</b>	«Золотая осень», «Птицы – наши друзья», «Бал цветов», «А.С. Пушкин и музыка», Н. Римский-Корсаков «У Лукоморья», «День победы!»
<b>Русское народное творчество</b>	Концерты русской народной песни и танца, пословицы, поговорки, сказки, «Добро и зло в русских народных сказках».
<b>Декоративно-прикладное искусство</b>	Оригами «Птицы улетели», коллаж « Новогодний серпантин», тестопластика «Букет для мам».
<b>Концерты</b>	В гостях у К. Сен-Санса, «Осенние мелодии» ДШИ №3. «Мы слушаем музыку», концерт «Для любимых бабушек».
<b>КВН и Викторины</b>	«В стране олимпийских игр», «Волшебная книга», «Знатоки леса».
<b>Спортивные развлечения</b>	«Здравствуй, «Дельфиненок», «А ну-ка, парни», «Папа, мама, я- спортивная семья», «Летняя олимпиада».
<b>Забавы</b>	Сюрпризные моменты, устное народное творчество (Прибаутки, шутки, небылицы),забавы с красками и карандашами.
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>	
<b>Праздники</b>	«День знаний», праздник «Осени», «День пожилого человека», «День матери», «Новогодняя елка», «День Защитника Отечества», «Для любимых наших мам-8 Марта», «Победный Май».
<b>Тематические праздники и развлечения</b>	«Рождество», «День рождения детского сада», «Масленица», «До свиданья, детский сад», «Здравствуй, лето», «День Нептуна».
<b>Театрализованные представления</b>	Игры инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятa – поворята» муз Е. Тиличеевой, музыкальные спектакли«Золушка на новый лад», «Морозко»; опера – сказка «Гуси-лебеди».
<b>Музыкально-литературные композиции</b>	«Болдинская осень», «Зима волшебница», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А.С. Пушкин и музыка», «Зима-волшебница»,«День 9 мая»,
<b>Концерты</b>	«Осенние мелодии» ДШИ №3, «Детский альбом» П.И. Чайковский, симфоническая сказка – «Петя и волк» С. Прокофьев, «Картинки с выставки» М, Мусоргский, концерты детской самодеятельности.

<b>КВН и Викторины</b>	« А ну-ка, парни», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «В мире фантастики».
<b>Спортивные развлечения</b>	Открытие бассейна «Здравствуй, «Дельфиненок», «Сильные, смелые, ловкие», «А ну-ка, парни», «Папа, мама, я- спортивная семья», «Летняя олимпиада».
<b>Забавы</b>	Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, мыльная феерия.

<b>Виды музыкальных развлечений</b>	<b>Особенности</b>
Музыкальные сказки, спектакли	Масштабные виды активности, предусматривающие высокий уровень вовлечения всех участников. Требуют неспешной, вдумчивой подготовки, которая может осуществляться на протяжении длительного времени во время традиционных занятий.
Концерты	Должны включать хорошо знакомые дошкольникам музыкальные номера –это позволяет создать радостную и доверительную атмосферу, обеспечить положительное отношение воспитанников в концертном мероприятии в целом.
Музыкальные аттракционы, игры, конкурсы	Несложные виды активности, способствующие развитию ловкости, находчивости, музыкального слуха, исполнительских способностей.
Прослушивание сказок	Вид активности, при реализации которого детям отводится роль слушателей. Ввиду того, что малышам порой сложно воспринимать информацию на слух, педагог должен позаботиться о визуальной сопровождающей.

#### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

<b>Календарные праздники.</b>	<b>Традиционные мероприятия.</b>	<b>Период проведения.</b>	<b>Особенности традиционных, событий, праздников, мероприятий.</b>
День знаний.	Музыкально-спортивный праздник «В стране знаний».	1 сентября.	Дети подготовительной группы идут на школьную линейку, где танцуют и дарят цветы педагогам школы. Музыкальный руководитель проводит праздник «День знаний», в гости приходят герои сказок, все танцуют флеш-моб и рисуют рисунки на асфальте.
«Здравствуй, Дельфиненок!»	Музыкально-спортивная игра-квест «В поисках дельфиненка».	сентябрь	Спортивный праздник открытия купального сезона в бассейне, часть праздника проводится в музыкальном зале, часть в

			бассейне, ребята соревнуются в ловкости, и смекалке, силе.
День пожилого человека.	День добра и уважения.	1 октября.	Мы приглашаем бабушек и дедушек, бывших сотрудников сада и показываем праздничный концерт, дарим подарки, сделанные своими руками.
Осенний бал.	Музыкальное развлечение «В гостях у Осени».	20 октября.	Дети исполняют стихи, песни и сценки об осени, в конце каждого праздника Осень дарит ребятам корзинку осенних яблок.
День Матери.	Праздник «День Матери».	25 ноября.	В утренние часы проводятся беседы о мамах, изготавливаются коллажи, газеты, рисунки для мам, мастер-классы с мамами и бабушками. Вечером проводятся концерты для мам с конкурсами и традиционным чаепитием.
Новогодний карнавал.	Праздник «Новогодний серпантин».	25-28 декабря.	Костюмированные представления детей и родителей. Родители вместе с детьми водят хороводы и участвуют в конкурсах.
День рождения Детского сада.	Музыкальное развлечение День рождения «Детского сада».	январь	Все группы участвуют в празднике: поют песни, рассказывают стихи, водят большой каравай вокруг именинного пирога, задувают свечи, дарят подарки садику.
«А, ну-ка парни!»	Музыкально-спортивный праздник «А, ну-ка парни».	23 февраля.	Воспитанники старших и подготовительных групп соревнуются в силе, ловкости, смекалке. Ребята заранее готовят строевую песню, выполняют команды, строевые упражнения. Проводятся акции «Поможем комнатным растениям», «Поможем птицам». Беседуют об Армии, военной тематике, приглашают отцов и дедов на праздник, готовят для них подарки.
Масленица	Фольклорный праздник на улице «Масленица».		В детском саду сложилась традиция масленичной недели, проводятся игры, залички, песни, катание с горок, проводы чучела масленицы, угощение блинами.

8 Марта - Международный женский день.	Праздничная программа «Любимая мамочка».	5-7 марта	Во всех группах готовятся газеты, коллажи о мамах и бабушках, сотрудиниках детского сада, беседы, готовятся подарки для них. Проводится конкурс портретов мам. В каждой группе проводится утренники для мам и с участием мам и бабушек, дети дарят подарки, сделанные своими руками.
Международный день птиц.	Социальная акция «Каждому певцу по дворцу»	25 марта	В рамках подготовки ко Дню птиц проводится акция «Каждому птенцу по дворцу». Дети вместе с родителями изготавливают скворечники и размещают их на территории детского сада и парка на площади Шевченко. С воспитателями лепят из соленого теста жаворонков, отгадывают загадки, рассказывают стихи.
День шуток смеха и веселья.	Развлечение «Шуточный калейдоскоп».	1 апреля	В День смеха дети могут прийти в шуточном наряде и со смешной прической, педагоги приходят одетыми в шуточные наряды. Педагоги разыгрывают детей различными смешными ситуациями.
День Победы.	«Победный май».	Май	В течение недели дети читают книги о войне, посещают выставки в библиотеке, музей военно-исторический в школе №50, возлагают цветы к Вечному огню. Рассказывают о своих прадедах, участвовавших в ВОВ.
Выпускной праздник.	До свиданья, детский сад.	май	К выпускному празднику воспитатели, дети, родители готовят презентацию, оформляют зал, разучивают стихи, песни, танцы. Малыши младших групп готовят номера и напутственные слова, от выпускников они получают подарки, изготовленные своими руками. В конце праздника выпускники выпускают в небо шары с желаниями.
Международный День	День детства –игра-	Июнь.	В этот день ребята участвуют в

защиты детей.	квест.		костюмированном городском параде-шествии на различные тематики города, ребята вместе с родителями и педагогами шествуют от Авангарда до Комсомольской площади, где в Центральном парке участвуют в играх, конкурсах.
Летняя олимпиада.	Спортивный праздник.	июль	Все группы участвуют в соревнованиях по бегу, прыжкам, представляют девизы и эмблемы своих команд, перед соревнованиями поднимается флаг олимпиады. Детей награждают на специальном пьедестале с 1,2,3 местом, ребята получают олимпийские медали.
День Нептуна.	Музыкально-спортивный праздник «Морское царство».	август	Проводится музыкально-спортивный праздник, начинается на улице, продолжается в бассейне. Приходит морской царь Нептун, ребята участвуют в играх, конкурсах с водой, наряжаются в костюмы русалок и водяных.

**Традиционные развлечения и праздники, отражающие содержание программного материала «Родной свой край -люби и знай», часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

<b>Тематика праздников</b>	<b>Срок проведения</b>	<b>Особенности</b>
День Матери	ноябрь	В утренние часы проводятся беседы о мамах, изготавливаются коллажи, газеты, рисунки для мам, Вечером проводятся концерты для мам с конкурсами и чаепитием, дети вместе с мамами готовят традиционные национальные угощения.
Рождество	январь	В музыкальном зале перед детьми разыгрывается сценка «Рождение Христа», дети разучивают колядки, готовят угощение. Оговаривают русские традиции празднования.
Масленица	март	Праздник начинается в музыкальном зале, дети со взрослыми готовят блины, чучело масленицы, водят хороводы. Праздник продолжается на улице, катание с горок, на санях, сжигают чучело масленицы, кликают весну.
День родного языка	февраль	Фестиваль чтецов «Мои любимые стихи», участвуют дети разных возрастов, изготавливают книгу своими руками вместе с родителями, участвуют в празднике родного языка.
Пасха	апрель	Дети и родители в национальных костюмах водят хороводы, играют в народные игры, рассказывают об особенностях празднования Пасхи, обмениваются пасхальными подарками.
Пушкинский день в России	июнь	Дети старшего дошкольного возраста готовят инсценировки сказок А.С.Пушкина, приглашают младших дошкольников. Среднего возраста участвуют в конкурсе стихов Пушкина. Все участвуют в конкурсе рисунков «Сказки Пушкина».

День России	июнь	Старшие дошкольники готовят проекты о родном крае, с презентацией, рассказывают и показывают проекты другим.
День семьи	июль	Дети вместе с родителями приходят в национальных костюмах и рассказывают о традициях своей семьи, своей национальности, угощают национальными блюдами.
День города	август	День рождения родного города отмечается беседами о родном городе, крае, области, традициях. Спортивный праздник и конкурс рисунков «Мой любимый Орск», макеты известных площадей.

**Традиционный перечень прогулок и экскурсий, отражающие содержание программного материала «Родной свой край - люби и знай», часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Тема	Связь с социальными институтами	Срок проведения	Ответственные
«Золотая Осень»	Краеведческий музей г. Орска	сентябрь	Воспитатели
«Промыслы»		октябрь	Воспитатели
«Русская изба»		ноябрь	Воспитатели
«Поэты Орска»	Библиотека им.Гайдара	декабрь	Воспитатели
«Рождество»	Краеведческий музей г. Орска	январь	Воспитатели, старший воспитатель
«Масленица»		Февраль-март	Воспитатели
«Орская яшма»	Центр детского и юношеского туризма г.Орска	апрель	Воспитатели
День Победы	Сквер Славы	май	Воспитатели
Обзорная экскурсия по городу.	Центр детского и юношеского туризма г.Орска	июнь	Воспитатели
День родного города.	Библиотека им.Гайдара	август	Воспитатели

**Традиционные развлечения и праздники, отражающие содержание программного материала «Дельфиненок», часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Тематика праздников	Сроки проведения	Ответственные.
Праздник «Здравствуй, Дельфиненок».	сентябрь	Инструктор по физической культуре, воспитатели.
Праздник «Лесные следопыты»	октябрь	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.
Досуг «Путешествие в Лукоморье»	ноябрь	Инструктор по физической культуре,

		воспитатели.
Праздник «Зимушку встречай»	декабрь	Инструктор по физической культуре, Воспитатели, музыкальный руководитель.
Досуг «Зимние забавы».	январь	Инструктор по физической культуре, воспитатели.
Досуг «Самый быстрый пловец»	февраль	Инструктор по физической культуре, воспитатели.
Досуг «Масленица»	март	Инструктор по физической культуре, воспитатели.
«Папа, мама, я»-спортивная семья.	апрель	Инструктор по физической культуре, воспитатели.
Праздник на улице «Здравствуй, солнышко»	май	Инструктор по физической культуре, Воспитатели, музыкальный руководитель.

### Традиции в группах.

#### Традиции группа № 4 (5-6 лет)

Тема	Краткое содержание	Особенности
«Утро радостных встреч»	Цель такой традиции: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, положительных эмоций, доброжелательное общение со сверстниками.	Каждое утро начинается с того, что дети, улыбаясь говорят друг другу комплименты. Дети в кругу здороваются с педагогом стихотворением, обсуждают планы на день.
«День рождения» - веселый праздник.	Цель традиции: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий.	Дети вместе с педагогом поют каравай, говорят имениннику пожелания, дарят подарки, именинник сидит на почетном кресле .
«День добрых дел»	Цель традиции: учить детей добру и сопереживанию.	Весь день дети стараются быть вежливыми и делать хорошие поступки.
«Вместе веселей».	Цель традиции: сплотить в совместной деятельности родителей, детей и педагогов.	Совместные фольклорные праздники и тематические, мастер-классы с родителями с традиционным чаепитием, конкурсы.
Неделя театра.	Цель традиции: научить детей самовыражению, сочувствию.	Один раз в квартал каждая группа готовит спектакль и дети ходят друг к другу в гости на представление.
День города.	Цель традиции: воспитывать	Празднование дня города.

	чувство патриотизма и гордости за свой город.	Проводится конкурс рисунков на асфальте, спортивный праздник.
--	---	---

### Традиции группа № 3 (4-5 лет)

Тема	Краткое содержание.	Особенности
«Утро радостных встреч»	Цель: Создать хорошее настроение, обеспечить постепенное вхождение ребенка в группу.	Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.
«Мастерская добрых дел»	Цель: Учить детей добрым делам, сопереживаниям другим.	
«Книжкин день рождения»	Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширить кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.	Выставка любимых книг ребенка, мастерская по ремонту книг, изготовление вместе с родителями книжки-малышки.
«Мы всегда вместе»	Цель: Формировать между детьми доброжелательные дружеские отношения.	

### Традиции группа № 6 (6-7 лет)

Тема	Краткое содержание.	Особенности
«Встреча с интересными людьми»	Цель: Ознакомление детей с профессиями, бытовыми обязанностями, увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.	Тематика встреч разнообразна. Это – профессиональная деятельность родителей, путешествия, хобби, любимые питомцы и т.д. Дети учатся с уважением, любовью и благодарностью смотреть на своих пап, мам, бабушек, дедушек, которые, оказывается, много знают, так интересно рассказывают, у которых такие золотые руки. Педагоги, в свою очередь, имеют возможность лучше узнать семьи, понять сильные и слабые стороны домашнего воспитания, определить характер и меру своей помощи, а иногда просто поучиться. Проводится 1 раз в месяц.

«Экскурсия в школу».	Цель: Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.	Дети подготовительной группы вместе с воспитателем посещают урок первоклассников в школе и музей.
«Неделя экскурсий».	Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.	В течение недели дети знакомятся с профессиями детского сада и посещают рабочее место сотрудников сада.
«Дорогой памяти».	Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.	Дети встречаются с представителями военных профессий, ветеранами ВОВ.

### Традиции группы № 5 (6-7 лет).

Тема	Краткое содержание.	Особенности.
«Сладкий час»	Цель: социализация детей старшего дошкольного возраста, воспитание культуры поведения за столом.	Это развлечение проводится каждую среду во время полдника. Во время приятного чаепития может завязаться непринуждённая беседа детей с педагогами и друг с другом. Содержание бесед обычно отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент.
«Утро радостных встреч»	Цель: Обеспечить постепенное вхождение детей в ритм жизни группы, доброжелательное общение со сверстниками и взрослыми.	Перед началом дня педагог собирает детей в круг, выражает радость от встречи со всеми: Я дружить со всеми рада! Ведь с друзьями веселей! Будем мы одной командой, Будем дружными теперь!
«Мы идем в музей».	Цель: Вызывать у детей желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.	Дети вместе с родителями и педагогом посещают тематическое занятие в музее, выставки музея.
«Дорогой памяти».	Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства	Дети встречаются с представителями военных профессий, ветеранами ВОВ.
«Чистая пятница».	Цель: Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.	По пятницам педагог вместе с детьми убираются в центрах и моют игрушки, цветы.

**Традиции группы № 4 (4-5 лет).**

<b>Тема</b>	<b>Краткое содержание.</b>	<b>Особенности</b>
«Календарь настроения».	Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.	Дети выставляют на доске смайлики, отражающие их настроение, после наблюдений за детьми психолог проводит корректирующее занятие.
«Отмечаем день рождения».	Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.	Дети поздравляют именинника, дарят заранее заготовленные открытки, поют каравай, говорят пожелания.
«Семейная мастерская».	Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.	Проводятся совместные мастер-классы по определенной теме, потом устраивается выставка, изготовленных поделок.
«Книжкин день рождения»	Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширить кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.	Выставка любимых книг ребенка, мастерская по ремонту книг, изготовление вместе с родителями книжки-малышки.

**Традиции группа № 6 (5-6 лет).**

<b>Тема</b>	<b>Краткое содержание.</b>	<b>Особенности</b>
«Утро радостных встреч»	Цель: Обеспечить постепенное вхождение детей в ритм жизни группы, доброжелательное общение со сверстниками и взрослыми.	В начале дня педагог вместе с детьми садится на ковер в круг: Здравствуй, небо голубое, Здравствуй, солнышко родное, Здравствуй, матушка Земля Здравствуй, ты И здравствуй, я Мы рады, что пришли в детский сад, Всем, всем, всем доброго дня!
«Собираем коллекции»	Цель: Выявление личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам.	Дети приносят свои коллекции, рассказывают о новинках в них.
«Украсим наш сад цветами».	Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.	Дети вместе с родителями, педагогами выращивают рассаду цветов, сажают клумбы в детском саду.
Каждому певцу по дворцу.	Цель: воспитание бережного отношения к природе, птицам.	В рамках социальной акции дети вместе с родителями мастерят скворечники и

		развешивают их, как на территории детского сада, так и в парке.
«Полочка красоты»	Цель: воспитание чувства прекрасного, внимания, воображения.	«Полочка красоты» не простая, а волшебная! На ней появляются очень красивые предметы и вновь исчезают. Кто первый из детей заметит на полочке новое, тот получает право первым рассмотреть этот предмет: взять его в руки и, если это, возможно, поиграть с ним.

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

При создании развивающей предметно-пространственной среды педагогический коллектив ДОУ стремился создать условия для активного участия ребенка в разных видах деятельности, т.е. развивающая среда должна стать толчком для выбора дошкольником того вида самостоятельной деятельности, который будет отвечать его предпочтениям, потребностям или формировать интересы.

Построение среды в ДОУ основано на следующих принципах:

**Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.** Все группы дошкольного учреждения обеспечены разновозрастной мебелью. Мебель легко трансформируется и дает возможность педагогу ставить столы по-разному: в круг, буквой П, буквой Т. Размер мебели и планировка помещения групп обеспечивает каждому ребенку место, удобное для занятий и комфортное с точки зрения его эмоционального состояния.

**Принцип активности, самостоятельности, творчества.** Для обеспечения возможности реализации интересов и наклонностей воспитанников и возможности самостоятельной деятельности в группах ДОУ созданы центры детской активности:

- «Центр игры»
- «Центр безопасности»
- «Центр двигательной активности»
- «Центр краеведения»
- «Центр науки и природы»
- «Речевой центр»
- «Центр книги и театра»
- «Центр творчества»
- «Центр психологической разгрузки».

**Принцип стабильности** — динамичности развивающей среды. Предметно-развивающая среда в группах дошкольного учреждения меняется в зависимости от возрастных особенностей воспитанников, периода обучения и реализуемой педагогами программы. В группах в наличии: легкая мебель, ширмы, объемные модули, которые позволяют ограничивать или расширять игровое пространство. Центры детской активности в группах меняются, объединяются, дополняются.

**Принцип комплексирования и гибкого зонирования.** Пространство групп детского сада разделено мебелью на отдельные центры, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, рисованием, конструированием, моделированием, экспериментированием.

**Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия** каждого ребенка и взрослого. Учитывая то, что ребенок в детском саду находится целый день, в дошкольном учреждении создаются комфортные условия для игр, обучения и развития в разных видах деятельности. Если ребенок нуждается в уединении, исходя из эмоционального состояния, то в каждой группе созданы «Уголки уединения», достаточно удаленные от детей и взрослых, оснащенные мягкими подушками, игровыми элементами для психологической разгрузки. Каждый ребенок в детском саду обеспечен личным пространством: кровать и шкаф для одежды, место для занятий.

**Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.** Каждая группа детского сада имеет свое индивидуальное лицо (цвет мебели и штор, размещение центров, оформление стен развивающей дидактикой, дидактический материал по теме занятия, тематические выставки), что позволяет делать обстановку группового помещения не только комфортной и уютной, но и красивой.

**Принцип открытости — закрытости.** В развивающей предметно-пространственной среде дошкольного учреждения организованы Центры детской деятельности, которые способствуют реализации данного принципа:

-открытость природе: центры «Науки и природы», в которых представлены комнатные растения( по программе для данного возраста) и оборудованные материалами для ухода за ними, гербарии растений и коллекции природных ископаемых и т.д.

-открытость культуре: центр «Краеведения» открытки исторических мест Орска, Оренбуржья, альбомы по ознакомлению с историей родного края и картотеки достопримечательностей родного края т.д.;

В Центрах «творчества» - образцы декоративно-прикладных промыслов с фольклорными элементами, исторически связанных с Уралом.

-открытость обществу: родители являются полноценными участниками жизни дошкольного учреждения открытость своего «Я» собственного мира. Во всех группах есть альбомы семей воспитанников, которые хранятся в доступном для детей месте.

**Принцип учета половых и возрастных различий.** В группах созданы условия для сюжетно-ролевых игр для мальчиков и девочек, которые способствуют проявлению своих склонностей в соответствии с принятыми нормами мужественности и женственности формированию мужественности и женственности («Гараж», «Автомастерская», «Кухня», «парикмахерская» и т.п.)

При построении развивающей предметно-пространственной среды дошкольное учреждение учитывало свойства РППС:

**Содержательно-насыщенная.** Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) в дошкольном учреждении обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалам (в том числе с песком и водой) двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

**Трансформируемая** развивающая предметно-пространственная среда изменяется в зависимости от образовательной ситуации.

**Полифункциональная,** предполагающая: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды – детской мебели, матов, мягких моделей, ширм и т.д.; наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов заместителей в детской игре)

**Вариативная**, предполагающая: наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; Периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступная**, предполагающая: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; Свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; Исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасная**– предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Каждая группа дошкольного учреждения имеет особенности в построении развивающей предметно-пространственной среды:

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в возрастных групповых помещениях ДОО.**

**Особенность развивающей предметно-пространственной среды группы № 1 «Паровозик» общеразвивающей направленности ( 2-3 года).**

Наличие условий для сенсомоторного развития, игровой деятельности, освоения предметных действий- многофункциональный дидактический куб, шнуровки «Клоун», кубики «Сказки», игры на липучках, созданы условия для театральной деятельности различные виды театра, атрибуты-ряжания.

**Трансформируемость РППС обеспечивается за счет:** игровых маркеров, мебели.

**Особенность развивающей предметно-пространственной среды группы № 2 «Солнышко» общеразвивающей направленности ( 2-3 года).**

Наличие условий для сенсомоторного развития, двигательной активности- многофункциональный дидактический стол, «Веселые мешочки», «Одень зайку»-игры на липучках, «Подбери по цвету» созданы игрушки для театрализованной деятельности, атрибуты для ряжания.

**Трансформируемость РППС за счет:** игровых маркеров, балдахина, мягких модулей.

**Особенность развивающей предметно-пространственной среды группы № 3 «Утята» общеразвивающей направленности ( 3-4 года).**

Наличие условий для сенсомоторного развития, двигательной активности,- многофункциональный дидактический стол, использование моделирования образовательного процесса макет «Дорога», лэпбук « Маленькие художники».

**Трансформируемость РППС обеспечивается за счет:** ширмы, игровых маркеров, мебели.

**Особенность развивающей предметно-пространственной среды группы № 4 «Пчелки» общеразвивающей направленности ( 3-4 года).**

Использование моделирования образовательного процесса макет «Ферма», «Аквариум», «Дорога», речевое и познавательное развитие- многофункциональный дидактический куб.

**Трансформируемость РППС обеспечивается за счет:** игровых маркеров, балдахина, напольный конструктор Лего.

**Особенность развивающей предметно-пространственной среды группы № 5 «Гномики» общеразвивающей направленности ( 4-5 лет).**

Для речевого и познавательного развития- многофункциональный дидактический куб, лэпбук «Экология», мини-музей «Киндер сюрприз».

**Трансформируемость РППС обеспечивается за счет:** ширм, игровых маркеров, перестановки мебели, модулей мебели(01,02,03).

**Особенность развивающей предметно-пространственной среды группы № 6 «Почемучки» общеразвивающей направленности ( 4-5 лет).**

Для речевого и познавательного развития- многофункциональный дидактический куб, использование моделирования образовательного процесса макет «Ферма», «Дорога».

**Трансформируемость РППС обеспечивается за счет:** ширм, игровых маркеров, детской мебели, «сухой душ», конструктор напольный, коврики.

**Особенность развивающей предметно-пространственной среды группы № 7 «Радуга» общеразвивающей направленности ( 5-6 лет).**

Созданы условия для конструирования, разные виды конструкторов, с целью реализации приоритета группы формирование ОБЖ оснащен центр «Безопасности» (Лепбук «Правила дорожного движения, макет «Улица города»и др.).

**Трансформируемость РППС обеспечивается за счет:** игровых маркеров, ширм, мат, комбинирования столов и стульев.

**Особенность развивающей предметно-пространственной среды группы № 8 «Смешарики» общеразвивающей направленности ( 5-6 лет).**

Использование моделирования образовательного процесса макет «Ферма», модули для сюжетно-ролевых игр, многофункциональное пособие напольное «Город», лепбук «Здоровье».

**Трансформируемость РППС обеспечивается за счет:** игровых маркеров, балдахина, детской мебели, конструктор.

**Особенность развивающей предметно-пространственной среды группы № 9 «Звездочки» общеразвивающей направленности ( 5-6 лет).**

С целью знакомства с экологией и краеведением создан экологический экспериментальный центр и мини-музей «Особенности природы Оренбуржья», лепбук «Путешествие капельки», «Природа Урала», «Будь здоров», макет «Север», модули мебели(01,02,03).

**Техническое обеспечение группы:** телевизор, магнитофон, колонка, аудиотека.

**Трансформируемость РППС обеспечивается за счет:** ширма, модули мебели(01,02,03), игровые маркеры, комбинирования столов и стульев.

**Особенность развивающей предметно-пространственной среды группы № 10 «Непоседы» общеразвивающей направленности ( 6-7 лет).**

В группе представлены игры познавательного и речевого развития, макет «Дорога», мини музей «Герои ВОВ».

**Техническое обеспечение группы:** телевизор, магнитофон, колонка, аудиотека.

**Трансформируемость РППС обеспечивается за счет:** ширма, игровые маркеры, детской мебели.

**Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды в группах компенсирующей направленности.**

Содержание развивающей предметно-пространственной среды в группах компенсирующей направленности такое же, как и в группах общеразвивающей направленности, отличие составляет речевой центр.

В речевом центре материалы подбираются и размещаются в соответствии с планом коррекционно-ориентированных мероприятий для групп компенсирующей направленности, что позволяет воспитателю закреплять лексико-грамматические понятия, следить за звукопроизношением, развивать мелкую моторику рук.

**Особенность развивающей предметно-пространственной среды группы № 11 «Жемчужина» компенсирующей направленности ( 5-6 лет).**

**Речевой центр-** Массажный шарик, свисток, зеркало, мыльные пузыри, воздушные шарики, магнитная азбука, пазлы «Азбука», картотека фонематических потешек, мозаика, говорящая азбука, картотека артикуляционной гимнастики, игра «Найди букву», «Противоположности»,шнуровки. Тренажеры на развитие дыхания «Вертушки», «Мыльные пузыри», «Запусти кораблик».

## **Особенность развивающей предметно-пространственной среды группы № 12 «Капелька» компенсирующей направленности ( 6-7 лет).**

**Речевой центр-** картотека артикуляционной гимнастики, логопедическое лото «Говори правильно «С», пластиковые стаканчики с трубочками, зеркало, пазлы, губная гармошка, шнуровки. Тренажеры на развитие дыхания «Вертушки», «Сдуй бабочку с цветка», «Мыльные пузыри», дудочки, свистки.

### **4.Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы.**

#### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа организации.**

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 18 «Гнездышко» г. Орска ориентирована на детей 2-7 лет, и обеспечивает развитие детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических особенностей контингента детей, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста включает возрастные особенности детей с ОВЗ (5- 7 лет) (речевые нарушения). Характеристика возрастных особенностей детей необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольной образовательной организации.

#### **4.2. Используемые программы.**

Для эффективного решения образовательной программы дошкольного образования по пяти образовательным областям используются:

- образовательную программу дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 18 «Гнездышко» г. Орска, разработанную организацией самостоятельно в соответствии с ФГОС ДО. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

-программы Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева «Основы безопасности жизнедеятельности детей»; Н.А. Рыжова «Наш дом –природа», Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки», Е.В.Колесникова «Математические ступеньки». Для детей с ОВЗ с речевыми нарушениями при реализации области «Речевое развитие» в группах компенсирующей направленности используется программа Н.В.Нищева «Система коррекционной работы логопедической группы для детей с общим недоразвитием речи ( для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями).

В части формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования МДОАУ №18 «Гнездышко» г.Орска используются программы, разработанные самостоятельно, раскрывающие потребности и интересы воспитанников, педагогического коллектива, родителей представлено:

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:**

- самостоятельно разработанная программа по формированию основ краеведения «Родной свой край люби и знай» ( для детей 4-7 лет). Программа ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий.

#### **Образовательная область «Физическое развитие».**

-самостоятельно разработанная программа по обучению плаванию в условиях крытого бассейна «Дельфиненок» ( для детей 3-7 лет). Программа соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

#### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

Педагоги дошкольного учреждения, уделяют большое внимание работе с семьями воспитанников, вовлекают родителей в единое образовательное пространство. Большое внимание в ДОУ уделяется изучению образовательных потребностей родителей.

Взаимодействие с родителями коллектив строит на принципе сотрудничества, доброжелательности, индивидуального подхода к запросам каждой семьи, открытости (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок), создания активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

**Ведущая цель** взаимодействия с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитания детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачи:**

1. Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
2. Приобщение родителей к участию жизни ДОУ;
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- единый подход к процессу воспитания ребенка, равная ответственность родителей и педагогов;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Для решения этих задач используются различные формы работы:

-родительский клуб **«Мы и наши дети»;**

- групповые родительские собрания,

- консультации;

- индивидуальные беседы;

- проведение совместных мероприятий для детей и родителей;

- анкетирование;

- наглядная информация;

- показ занятий для родителей;

- день открытых дверей;

- выставки совместного творчества детей и родителей

- участие в праздниках и развлечениях;

- отчетные концерты;

- выпуск информационных буклетов;

- консультации специалистов: учителя - логопеда, педагога – психолога, инструктора по физкультуре, музыкального руководителя, медсестры.

**Основные направления деятельности клуба «Мы и наши дети»:**

7. Оказание психолого-медико-педагогической помощи и поддержки родителям в вопросах воспитания дошкольников.
8. Выявление социально неблагополучных семей.
9. Выявление и трансляция положительного опыта семейного воспитания.
10. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей.
11. Количество занятий в клубе «Мы и наши дети» зависит от выявленных запросов родителей, психологических особенностей данного возраста и остротой обсуждаемой проблемы.
12. На итоговом заседании клуба обсуждаются результаты работы, ее эффективность.

Особую роль при взаимодействии с семьями уделяется национальному компоненту, так как это представители разных национальностей (русские, казахи, азербайджанцы, башкиры, армяне). Работая с семьями, уделяется внимание национальным праздникам, традициям. При подготовке к праздничным концертам посвященным Дню матери, Дню победы с ребятами, всех национальностей (имеющихся в детском саду) готовятся творческие номера, отражающие культуру нации. Традиционно уделяется внимание праздникам «Пасха», «Курбан Байрам», «Рамазан». Во время данных праздников организуются встречи с семьями, в ходе которых представляются истории праздников, что они означает; какие обычаи и традиции присуще в данный праздник, а также семьи представляют свои национальные праздничные блюда и костюмы, в форме выставок и мастер-классов.

**Предполагаемый результат работы клуба:**

В итоге работы Клуба у родителей формируются определенные модели поведения с ребенком, повышается уровень педагогических знаний и умений, активизируется позитивное мышление помогающее родителям избегать или преодолевать трудности в воспитании детей; устанавливаются доверительные отношения между ДОО и родителями, что благоприятно сказывается на эмоциональном состоянии ребенка раннего возраста в момент адаптации к ДОО и социализации его в обществе сверстников. При составлении банка семей ДОО, были выявлены семьи группы риска.

**Программа реабилитации и адаптации семьи находящейся в социально опасном положении.**

№ п/п	Наименование и форма предоставления услуги	Ответственные
1	Диагностика психического развития, состояния детей (по запросу родителей, педагогов)	Педагог-психолог
2	ПМПК обследование ребенка для обучения и коррекции речевого развития	Учитель-логопед
3	Индивидуальное консультирование (собеседование) родителей. Проводится в дневное время	Воспитатель старший воспитатель педагог-психолог
4	Организация досуговой деятельности. (групповые тематические встречи: неделя открытых дверей, выставки семейных рисунков, смотры – конкурсы; семейное увлечение)	Воспитатель Музыкальный руководитель Старший воспитатель
5	Психологическая готовность ребёнка к школе (индивидуальная или групповая диагностика, рекомендации родителям по подготовке к школе ребенка)	Педагог-психолог
6	Тренинговая работа с родителями (малая группа, активные методы обучения)	Педагог-психолог
7	Организация информационного стенда «Страничка психолога» (памятки, буклеты)	Педагог-психолог
8	Контроль за посещаемостью детей в ДОО	Воспитатель медсестра

Также в нашем дошкольном учреждении осуществляется взаимодействие с родителями через сайт ДОО. На официальном сайте МДОАУ родители могут узнать о проводимых

мероприятиях, получить консультацию, найти ссылку на другие полезные сайты. В гостевой книге посетители сайта могут сделать запрос об индивидуальной консультации на интересующую тему. Очень важно, что с информацией на страницах сайта родители имеют возможность познакомиться в удобное для них время и получить ответ в удобной для них форме.