

Принят на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 31.08.2021г.

Утверждаю
Заведующий
«Детский сад №18г.Орска»
Е.С.Брагина
приказ №54/1 от 31.08.2022г.

С учетом мнения
Совета родителей

**Учебный план
к дополнительной общеразвивающей
программе
художественной направленности
по освоению курса
«Основы хореографии»
01.09.2022-31.05.2023г**

2022г.

Пояснительная записка.

Учебный план является локальным нормативным документом, регламентирующим осуществление образовательного процесса в учебном году при реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности по освоению курса «Основы хореографии».

Деятельность по реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности по освоению курса «Основы хореографии» в дошкольном учреждении направлена на максимальное удовлетворение образовательных интересов воспитанников и запросов их родителей (или законных представителей) на основе дифференциации и индивидуализации обучения с помощью современных образовательных программ и технологий.

Учебный план программы разработан в соответствии с :

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года .
- Приказ Министерства образования и науки России №1155 от 17.10.2013 №1155 Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования .
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Решение Орского городского Совета депутатов от 19.10.2017г. № 29-512 «Об утверждении Положения «Об организации и порядке предоставления платных образовательных услуг муниципальными организациями города Орска, осуществляющими образовательную деятельность, подведомственных управлению образования администрации города Орска»;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности;
- Устав МДОАУ «Детский сад № 18 «Гнездышко» г. Орска.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по освоению курса «Основы хореографии» рассчитана на обучение детей от 3 до 7 лет, по одному году на каждую возрастную категорию. Программа направлена на формирование интереса дошкольников к хореографическому искусству; развитие творческих способностей обучающихся посредством танцевального.

Программа разработана на основе методических пособий:

1. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. «Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. ФГОС».- С-Пб: «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2016
2. Т. К Барышникова. Азбука хореографии. - М.: Айрис – пресс, 2000.
3. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду. М.: Айрис, 2008.
4. Скрипниченко «Чудо-ритмика»- программа по хореографии для детей 4,5-6,5 лет, Соликамск, 2010.
5. Бриске И. Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005.
6. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие– М.: Владос, 2003
7. Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006.
8. Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2000
9. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. -

М, 2005.

01. Е. Н. Арсенина Музыкальные занятия . старшая группа, издание Учитель-2015

11. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

12. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.

13. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

14. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

15. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

16. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

17. М. М. Борисова « Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.

18. Е. Р. Железнова «Оздоровительная гимнастика и подвижные игры для старших дошкольников» Детство – Пресс, 2013

В программе определено количество занятий по отдельным разделам. Занятия проводятся во второй половине дня в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.

Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня знаний. Один и тот же учебный материал для различного возраста обучаемых и на разных годах обучения может использоваться в различных пропорциях.

Программа предназначена для обучения детей 3-7 лет . Долгосрочность освоения программы определяется:

- постепенным характером формирования физического аппарата ребёнка для освоения и в связи с этим постепенное усложнение образовательной программы;
- процессами психического развития ребёнка;
- большим объёмом материала;
- групповым характером освоения программы и предъявления образовательного результата.

Обязательными условиями проведения занятий в музыкальном зале являются:

- соответствие зала и занятий санитарным нормам и правилам;
- наличие формы;
- наполняемость групп не менее 15 человек.

Продолжительность занятий

1. 3-4 - 15 минут

2. 4-5 - 20 минут

3. 5-6 - 25 минут

4. 6-7 - 30 минут

Структура занятия.

Занятие состоит из подготовительной(вводной), основной и заключительной частей и начинается с поклона.

Вводную часть составляют упражнения и движения динамического характера, воздействующие на весь организм: ходьба, бег, прыжки.

Затем следует основная часть , в которой реализуются задачи этапов обучения.

Третья часть занятия музыкально-ритмическая – наиболее динамична. Здесь включены танцевальные движения, творческие задания, танцевальные композиции, хороводы, задания на построение и перестроение. В этой части задания дети самостоятельно могут создавать музыкальные образы.

Упражнения распределяются с учётом возрастания физиологической нагрузки в основной части занятия: в подготовительной части объединяются упражнения простые по координации, малые по амплитуде и выполняемые в медленном умеренном темпе; постепенное увеличение этих параметров движения и темпа приводит к усилению нагрузки в основной части; в заключительной части нагрузка постепенно снижается. Программа предусматривает использование групповой формы работы. Групповая форма предусматривает подачу учебно-воспитательного материала всему коллективу.

Занятия проводятся по возрастным группам по 2 занятия в неделю. Занятия проводятся в течение всего учебного года с 1.09.2022г. по 31 августа 2023г., включая каникулярное время с 10 по 15 января (1 неделя).

Расписание занятий составлено с учетом мнения родителей.

**Расписание занятий по дополнительной общеразвивающей
программе «Основы хореографии»
на 2022-2023 г. (1 корпус, Васнецова 23 а).**

Дисциплина	Возрастная группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Основы хореографии	2 младшая	16.00-16.15.			16.00-16.15	
	средняя	16.25-16.45			16.25-16.45	
	старшая	16.55-17.20.			16.55-17.20	

**Расписание занятий по дополнительной общеразвивающей
программе «Основы хореографии»
на 2022-2023 г. (2 корпус, Молодежная 4 а).**

Дисциплина	Возрастная группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Основы хореографии	2 младшая		16.00-16.15			
	средняя		16.25-16.45			
	Старшая					16.00-16.25
	Подготовительная		16.55-17.25			16.35-17.05
	Подготовительная					17.15-17.45

Объем образовательной нагрузки в месяц.

Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность 1 занятия	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год.
3-4 года	2	15мин.	8	72
4-5 лет	2	20 мин.	8	72
5-6 лет	2	25 мин.	8	72
6-7 лет	2	30 мин.	8	72

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 602785626040375320589557888015438598111854845782

Владелец Брагина Елена Станиславовна

Действителен с 28.11.2022 по 28.11.2023